

MEDION®

20 MP Highzoom-Camera

MEDION® LIFE® X44022 (MD 86922)



Bedienungsanleitung

Instruction Manual

Handleiding

Mode d'emploi

Istruzioni per l'uso

Inhaltsverzeichnis

1.	Zu dieser Anleitung	7
1.1.	In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter	7
1.2.	Bestimmungsgemäßer Gebrauch	8
1.3.	Hinweise zur Konformität	9
2.	Sicherheitshinweise.....	10
2.1.	Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit.....	10
2.2.	Hinweis zur Netztrennung.....	10
2.3.	Warnungen	11
2.4.	Akkuhinweise	12
2.5.	Vorsichtsmaßnahmen	14
2.6.	Niemals selbst reparieren	16
3.	Lieferumfang.....	17
4.	Geräteübersicht	18
4.1.	Vorderseite	18
4.2.	Rückseite	19
4.3.	Oberseite.....	20
4.4.	Unterseite	21
4.5.	Seite	22
4.6.	Navigationstaste	23
5.	Inbetriebnahme	25
5.1.	Objektivabdeckung und Trageriemen anbringen	25
5.2.	Akku einlegen	26
5.3.	Akku entnehmen	28
5.4.	Laden des Akkus über USB.....	29
5.5.	SD-Karte einsetzen und herausnehmen	30
6.	Erste Schritte	32
6.1.	Kamera einschalten.....	32
6.2.	Kamera ausschalten	32
6.3.	Sprache und Datum/Zeit einstellen.....	32
6.4.	Stromsparfunktion	33

DE

EN

NL

FR

IT

6.5.	Aufnahme- und Wiedergabemodus	34
6.6.	Videomodus.....	34
7.	Displayanzeigen	35
7.1.	Displayanzeigen für die Aufnahme.....	35
7.2.	Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe.....	37
7.3.	Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe.....	38
7.4.	Displayanzeigen ein- und ausschalten	39
8.	Erste Aufnahmen machen.....	41
8.1.	Aufnahmemodus einstellen	41
8.2.	Tipps für gute Bildaufnahmen	41
8.3.	Foto erstellen.....	42
8.4.	Verwendung der WLAN-Funktion.....	47
8.5.	Videoclips aufnehmen	56
9.	Aufnahmen ansehen/hören	58
9.1.	Aufnahmen einzeln wiedergeben	58
9.2.	Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben	59
9.3.	Videoaufnahmen und Sprachnotizen wiedergeben	61
9.4.	Aufnahmen löschen.....	62
10.	Die Menüs.....	64
10.1.	In den Menüs navigieren	64
10.2.	Das Fotoaufnahmemenü	64
10.3.	Das Videoaufnahmemenü.....	70
10.4.	Das Einstellungsmenü	71
10.5.	Das Wiedergabemenü	74
11.	Das Modusrad	79
11.1.	Verwendung des Modus angepasste Szene	81
11.2.	Verwendung des Aufnahmemodus.....	82
12.	Verwendung verschiedener Aufnahmemodi	84
12.1.	Verwendung des Kinder-Modus	84
12.2.	Verwendung des Sport-Modus	84
12.3.	Verwenden des Party-Modus	85
12.4.	Verwendung des Modus Panorama.....	85

12.5.	Verwenden des Kunsteffekt-Modus.....	88
12.6.	Verwendung des Modus Blendeneinstellung.....	90
12.7.	Verwendung des Modus Verschlusseinstellung.....	90
12.8.	Verwendung des Modus manuelle Belichtung	91
13.	Wiedergabefunktionen	92
13.1.	Bilder in einer Diashow zeigen	92
13.2.	Die Funktionen Schützen und Entsperren.....	92
13.3.	Sprachnotiz aufnehmen.....	93
13.4.	Filtereffekte	94
13.5.	Zuschneiden.....	94
13.6.	Größe ändern	95
13.7.	Startbild.....	96
13.8.	DPOF.....	96
13.9.	Die Kopieren-Funktion.....	97
13.10.	Die Funktion „Film einfügen“	98
14.	Anschluss an TV und PC.....	99
14.1.	Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen	99
14.2.	Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken	99
14.3.	Daten auf einen Computer übertragen.....	101
14.4.	USB-Kabel anschließen.....	102
14.5.	DCF-Speicherstandard.....	103
14.6.	Kartenlaufwerk	103
14.7.	Ordnerstruktur im Speicher.....	103
15.	Software installieren	104
16.	Fehlersuche	105
17.	Wartung und Pflege.....	107
18.	Entsorgung.....	107
19.	Technische Daten	108
20.	Impressum.....	110

1. Zu dieser Anleitung



Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise aufmerksam durch. Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weiter geben, händigen Sie unbedingt auch diese Anleitung und die Garantiekarte aus.

1.1. In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter

	GEFAHR! <i>Warnung vor unmittelbarer Lebensgefahr!</i> WARNUNG! <i>Warnung vor möglicher Lebensgefahr und/oder schweren irreversiblen Verletzungen!</i> VORSICHT! <i>Warnung vor möglichen mittleren und oder leichten Verletzungen!</i>
	ACHTUNG! <i>Hinweise beachten, um Sachschäden zu vermeiden!</i>
	HINWEIS! Weiterführende Informationen für den Gebrauch des Gerätes!

	HINWEIS! Hinweise in der Bedienungsanleitung beachten!
	WARNUNG! Warnung vor Gefahr durch elektrischen Schlag!
•	Aufzählungspunkt / Information über Ereignisse während der Bedienung
▶	Auszuführende Handlungsanweisung

1.2. Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Diese Kamera dient der Aufnahme von Fotos und Videos im Digitalformat.

- Das Gerät ist nur für den privaten und nicht für den industriellen/kommerziellen Gebrauch bestimmt.

Bitte beachten Sie, dass im Falle des nicht bestimmungsgemäßen Gebrauchs die Haftung erlischt:

- Bauen Sie das Gerät nicht ohne unsere Zustimmung um und verwenden Sie keine nicht von uns genehmigten oder gelieferten Zusatzgeräte.
- Verwenden Sie nur von uns gelieferte oder genehmigte Ersatz- und Zubehörteile.
- Beachten Sie alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung, insbesondere die Sicherheitshinweise. Jede andere Bedienung gilt als nicht bestimmungsgemäß und kann zu Personen- oder Sachschäden führen.

Nutzen Sie das Gerät nicht unter extremen Umgebungsbedingungen.

1.3. Hinweise zur Konformität

Hiermit erklärt die Medion AG, dass dieses Produkt mit den folgenden europäischen Anforderungen übereinstimmt:

- EMV-Richtlinie 2004/108/EG
- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU.

Vollständige Konformitätserklärungen sind erhältlich unter www.medion.com/conformity.

2. Sicherheitshinweise

2.1. Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit

- Dieses Gerät ist nicht dafür bestimmt, durch Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten physischen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangels Erfahrung und/oder mangels Wissen benutzt zu werden, es sei denn, sie werden durch eine für Ihre Sicherheit zuständige Person beaufsichtigt oder erhielten von Ihnen Anweisungen, wie das Gerät zu benutzen ist.
- Kinder sollen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Gerät spielen. Kinder darf der Gebrauch des Geräts nicht ohne Aufsicht erlaubt werden.
- Bewahren Sie das Gerät und das Zubehör an einem für Kinder unerreichen Platz auf.



GEFAHR!

Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!

2.2. Hinweis zur Netztrennung

- Um die Stromversorgung zu Ihrem Gerät zu unterbrechen, ziehen Sie den Netzadapter aus der Steckdose. Halten Sie beim Abziehen immer den Netzadapter/Netzstecker selbst fest. Ziehen Sie nie an der Leitung, um Beschädigungen zu vermeiden.
- Ziehen Sie den Netzadapter bei Nichtgebrauch aus der Steckdose oder benutzen Sie eine Master-/Slave-Stromleiste, um den Stromverbrauch bei ausgeschaltetem Zustand zu vermeiden.

-
- Steckdosen zum Aufladen des Akkus müssen sich in der Nähe des Gerätes befinden und leicht zugänglich sein. Verlegen Sie die Kabel so, dass niemand darauf treten oder darüber stolpern kann.
 - Betreiben Sie den Netzadapter nur an geerdeten Steckdosen mit 230V ~ 50Hz. Wenn Sie sich der Stromversorgung am Aufstellungsort nicht sicher sind, fragen Sie beim betreffenden Energieversorger nach.
 - Decken Sie den Netzadapter nicht ab, um eine Beschädigung durch unzulässige Erwärmung zu vermeiden.
 - Verwenden Sie den Netzadapter nicht mehr, wenn das Gehäuse oder die Zuleitung zum Gerät beschädigt sind. Ersetzen Sie den Netzadapter durch einen gleichen Typs.
 - Verwenden Sie nur den beiliegenden Netzadapter Model: KSAS0060500100VEU, da es sonst zu Beschädigungen kommen kann.

2.3. Warnungen

Um Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie bitte beim Gebrauch des Produkts die folgenden Warnungen:

- Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.
- Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.
- Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht.
- Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungsschlags. Prüfungen interner Bauteile, Änderungen und Reparaturen dürfen nur von Fachkräften vorgenommen werden. Bringen Sie das Produkt zur Prüfung zu einem autorisierten Service Center.

-
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen, nehmen Sie den Batterien heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.
 - Die Kamera darf weder Tropf- noch Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie auch keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z. B. Vasen) auf oder neben dem Gerät ab.
 - Ziehen Sie bei Nichtgebrauch und bei Gewittern das Ladegerät aus der Steckdose.

2.4. Akkuhinweise

Ihre Kamera wird mit dem mitgelieferten Akku betreiben. Laden Sie den Akku ausschließlich mit dem mitgelieferten USB-Kabel und/oder dem mitgelieferten Netzteil.

Beachten Sie folgende allgemeine Hinweise zum Umgang mit Akkus:

- Halten Sie Akkus von Kindern fern. Falls ein Akku verschluckt wurde, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.



WARNUNG!

Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Auswechseln des Akkus.

Ersatz nur durch denselben oder einen gleichwertigen Akkutyp.

- Prüfen Sie vor dem Einlegen des Akkus, ob die Kontakte im Gerät und am Akku sauber sind, und reinigen Sie sie gegebenenfalls.
- Legen Sie grundsätzlich nur den mitgelieferten Akku ein.
- Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die Polarität (+/-).

-
- Lagern Sie den Akku an einem kühlen, trockenen Ort. Direkte starke Wärme kann den Akku beschädigen. Setzen Sie das Gerät daher keinen starken Hitzequellen aus.
 - Vermeiden Sie den Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten. Bei Kontakt mit Batteriesäure die betroffenen Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser spülen und umgehend einen Arzt aufsuchen.
 - Werfen Sie den Akku nicht ins Feuer, schließen Sie ihn nicht kurz und nehmen Sie ihn nicht auseinander.
 - Setzen Sie den Akku niemals übermäßiger Wärme wie durch Sonnenschein, Feuer oder dergleichen aus!
 - Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus.
 - Nehmen Sie einen ausgelaufenen Akku sofort aus dem Gerät. Reinigen Sie die Kontakte, bevor Sie einen neuen Akku einlegen. Es besteht Verätzungsgefahr durch Batteriesäure!
 - Entfernen Sie auch einen leeren Akku aus dem Gerät.
 - Bei niedrigen Temperaturen kann die Kapazität des Akkus durch die Verlangsamung der chemischen Reaktion deutlich abnehmen. Halten Sie für Aufnahmen bei kaltem Wetter einen zweiten Akku an einem warmen Ort (z.B. Hosentasche) bereit.
 - Vermeiden Sie Stöße oder Schläge, die auf den Akku wirken, quetschen Sie ihn nicht, lassen Sie ihn nicht fallen.

2.5. Vorsichtsmaßnahmen

Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um Schäden an Ihrer Kamera zu vermeiden und sie stets in einwandfreiem Zustand zu halten:

- **Trocken lagern**
Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht einwandfrei, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.
- **Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten**
Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.
- **Von starken Magnetfeldern fern halten.** Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.
- **Zu starke Wärme vermeiden**
Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.

- **Starke Temperaturschwankungen vermeiden**
Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt bringen, kann sich im und am Gerät Kondenswasser bilden, das zu Funktionsstörungen und Schäden am Gerät führen kann. Warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis sich die Temperatur des Gerätes an die Umgebungstemperatur angeglichen hat. Die Verwendung einer Transport- oder Kunststofftasche bietet begrenzten Schutz gegen Temperaturschwankungen.
- **Gerät nicht fallen lassen**
Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschleife um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kamera tragen.
- **Akkus nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden**
Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.
- **Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln**
Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und den Akkus. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.
- **Akkus**
Wenn die Kontakte der Akkus verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.

- **Speicherkarten**

Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Speicherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkarten immer vorsichtig aus der Kamera.

2.6. Niemals selbst reparieren



WARNUNG!

Versuchen Sie auf keinen Fall, das Gerät selbst zu öffnen oder zu reparieren. Es besteht die Gefahr des elektrischen Schlags!

- Wenden Sie sich im Störfall an das Medion Service Center oder eine andere geeignete Fachwerkstatt, um Gefährdungen zu vermeiden.

3. Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit der Lieferung und benachrichtigen Sie uns innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett ist.

Mit dem von Ihnen erworbenen Produkt haben Sie erhalten:

- Kamera MD 86922
- 1 x 3,7 V Lithium-Ionen-Akku
- USB - Kabel
- AV-Kabel
- USB-Steckernetzteil (EU)
- Umhängeschlaufe
- Objektivschlaufe
- Objektivabdeckung
- Aufbewahrungstasche VG0692173A90090
- Software CD-ROM
- Dokumentation

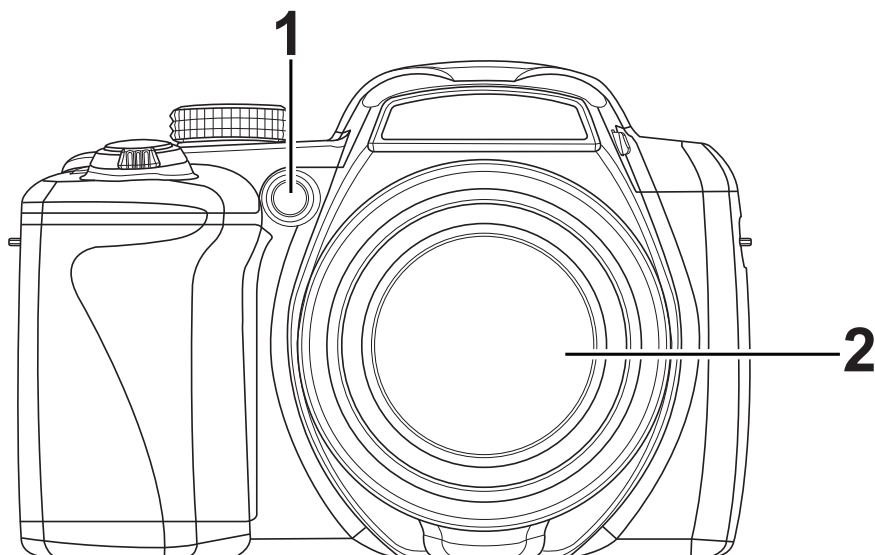


GEFAHR!

Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!

4. Geräteübersicht

4.1. Vorderseite



- 1) Selbstausslöser-LED/AF-Lampe
- 2) Kameralinse mit Objektivtubus

4.2. Rückseite

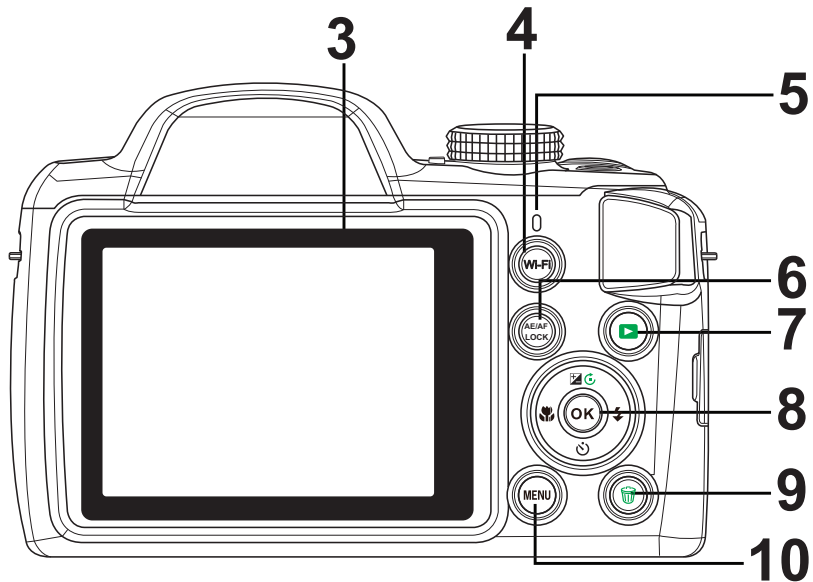
DE

EN

NL

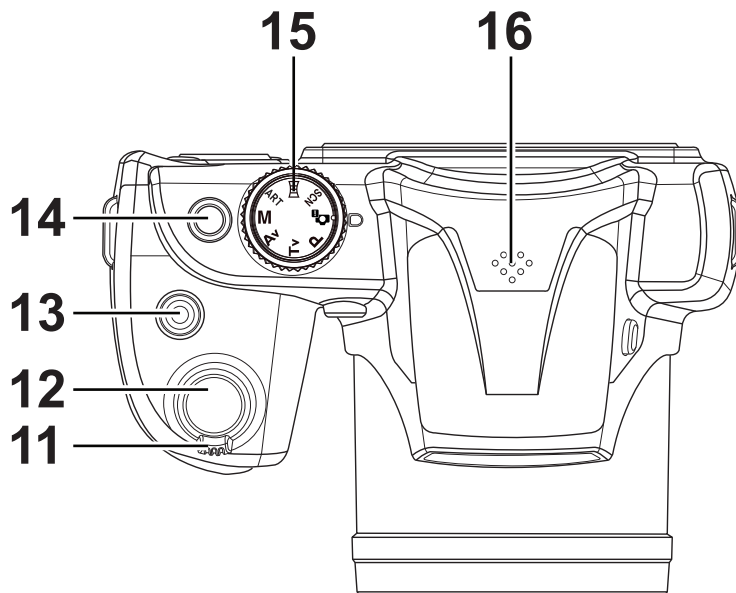
FR

IT



- 3) LC-Display
- 4) **WI-FI**-Taste (WLAN)
- 5) LED-Anzeige
- 6) **AE/AF LOCK** Taste
- 7) : Wiedergabetaste
- 8) **OK** – Taste / Navigationstasten
- 9) Papierkorb: Löschen
- 10) **MENU**: Menü aufrufen

4.3. Oberseite



- 11) T Q / W  (Zoomrad): Motiv hinein- und herauszoomen
- 12) Auslöser (Halb drücken: Autofokus aktivieren)
- 13) Video-Taste
- 14) **ON/OFF** : Kamera ein- oder ausschalten
- 15) Modusrad: verschiedene Foto-/Videomodi einstellen
- 16) Mikrofon

4.4. Unterseite

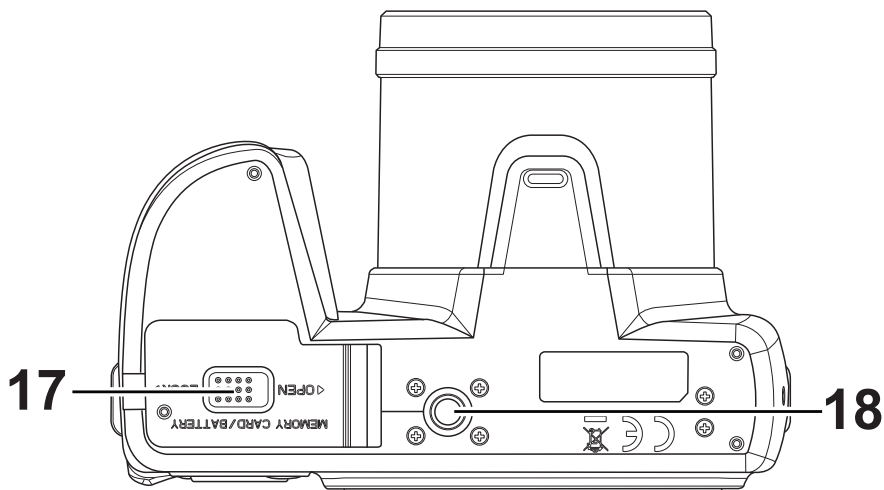
DE

EN

NL

FR

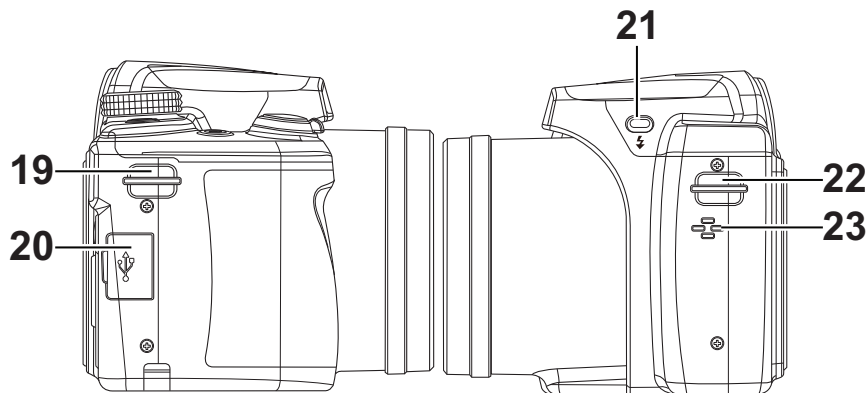
IT



17) Akku- / Speicherkartenfachabdeckung

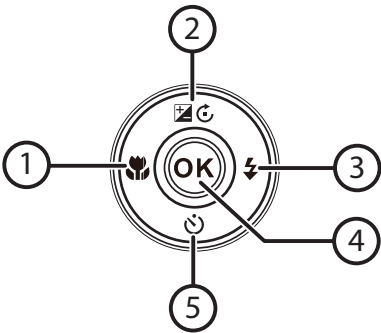
18) Stativhalterung

4.5. Seite



- 19) Öse für die Trageschlaufe
- 20) USB-Anschluss
- 21) Sperrtaste Blitzklappe
- 22) Öse für die Trageschlaufe
- 23) Lautsprecher

4.6. Navigationstaste



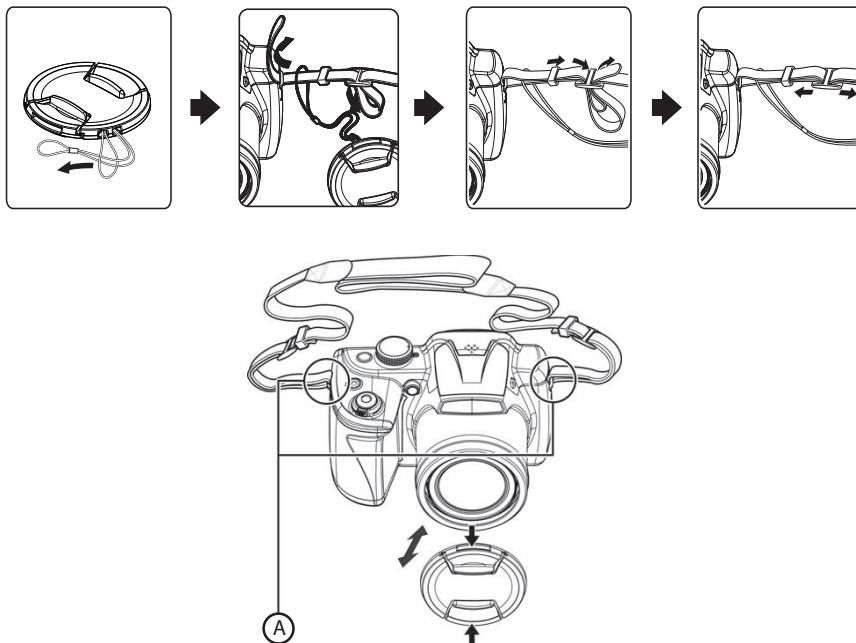
Taste	Modus	Beschreibung
1)	Im Aufnahme-modus:	Für Nahaufnahmen Makro zuschalten
	Im Wiedergabe-modus:	vorherige Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Rücklauf ein- bzw. schnellen Vorlauf ausschalten
	Im Menü	Menü/Untermenü verlassen, innerhalb der Menüs/Untermenüs nach links gehen

Taste	Modus	Beschreibung
2)  	Im Aufnahme-modus:	Belichtungseinstellungen ändern
	Im Video-Wie-dergabemodus:	Wiedergabe starten / unterbrechen
	Im Foto Wieder-gabemodus	Bild um jeweils 90° drehen
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach oben gehen
3) 	Im Aufnahme-modus:	Blitzart wählen
	Im Wiedergabe-modus	nächste Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Vorlauf ein- bzw. schnellen Rücklauf aus-schalten
	Im Menü	Menü/Untermenü öffnen, innerhalb der Menüs/Unter-menüs nach rechts gehen
4) OK	Im Wiedergabe-modus Video/Audio:	Wiedergabe starten
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs eine Auswahl bestätigen
5) 	Im Aufnahme-modus:	Selbstausslöser-Optionen anzeigen
	Wiedergabe von Videos/Audios:	Wiedergabe stoppen
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach unten gehen

5. Inbetriebnahme

5.1. Objektivabdeckung und Trageriemen anbringen

Befestigen Sie zur besseren Handhabung der Kamera und aus Sicherheitsgründen den Trageriemen.



- ▶ Führen Sie die kleinere Schlaufe durch die Öse der Objektivabdeckung.
- ▶ Ziehen Sie das andere Ende der Schlaufe durch die kleinere Schlaufe Schnur und ziehen Sie die Schlaufe fest.
- ▶ Führen Sie einen Riemen des Trageriemens durch das andere Ende der Schlaufe an der Objektivabdeckung.
- ▶ Führen Sie das Riemenende des Trageriemens von unten durch die Öse der Riemenhalterung hindurch und dann in die Riemenschnalle hinein.

DE

EN

NL

FR

IT

- ▶ Anschließend ziehen Sie den Riemen, wie in der Abbildung gezeigt, durch die Riemenöse.
- ▶ Ziehen Sie den Riemen straff, damit er sich nicht aus der Öse löst.
- ▶ Bitte stellen Sie sicher, dass der Tragriemen an zwei Stellen befestigt ist (A).
- ▶ Die Abdeckung dient zum Schutz des Objektivs. Bitte achten Sie darauf, die Kappe nicht zu verlieren.



GEFAHR!

Ein Umlegen des Riemens um Ihren Hals ist gefährlich. Achten Sie darauf, dass Kinder den Riemen nicht um ihren Hals legen.



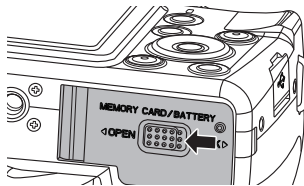
ACHTUNG!

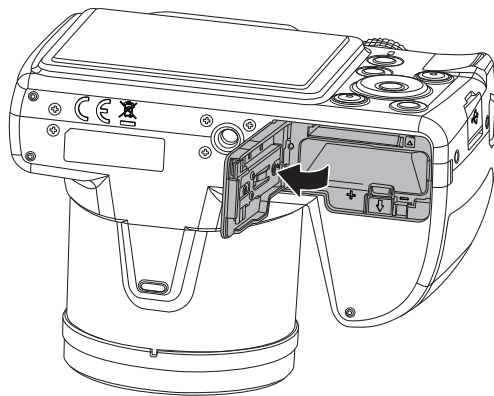
Wenn Sie die Kamera mit der Handschlaufe tragen, achten Sie darauf, dass die Kamera nirgends anstößt. Wenn Sie die Handschlaufe anbringen, legen Sie die Kamera auf eine feste Oberfläche, damit sie nicht herunterfallen kann und beschädigt wird.

5.2. Akku einlegen

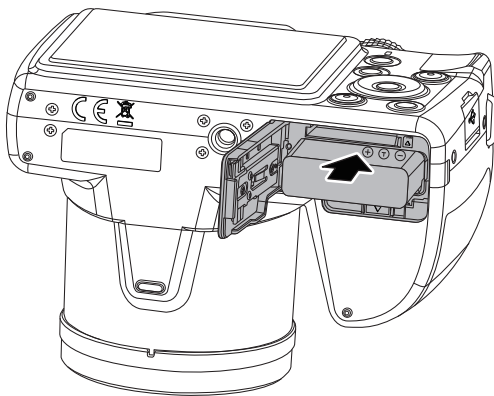
Zum Betrieb der Kamera wird einer der mitgelieferten Lithium-Ionen Akkus benötigt.

- ▶ Schalten Sie die Kamera aus.
- ▶ Schieben Sie die Raste des Akkufachdeckels in Richtung **OPEN** und öffnen sie den Deckel in Pfeilrichtung.

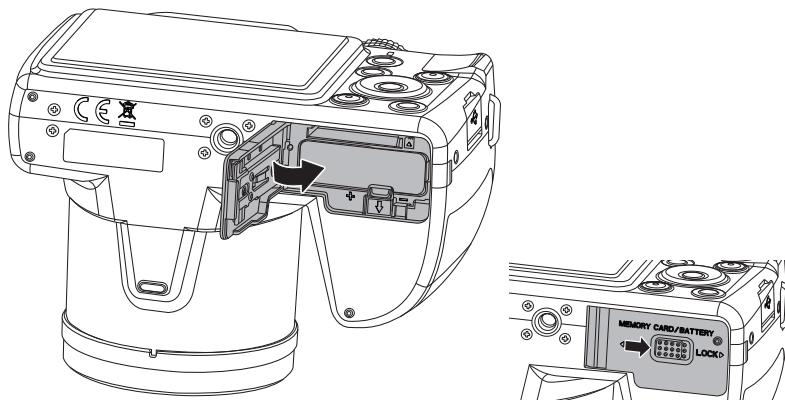




- Legen Sie den Akku mit den Kontakten in Richtung Kamera zeigend gemäß der Abbildung ein.
Drücken Sie den Akku vorsichtig in die Kamera bis er hörbar einrastet.

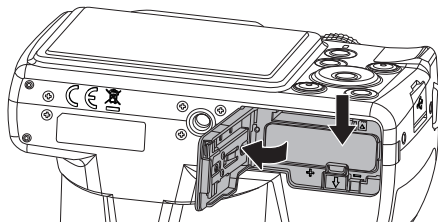


-
- Schließen Sie den Akkufachdeckel wieder in Pfeilrichtung und schieben Sie die Raste in die Richtung **LOCK**.



5.3. Akku entnehmen

- Zum Entnehmen des Akkus öffnen Sie das Akkufach wie beschrieben.
- Drücken Sie die Akkuraste vorsichtig herunter, der Akku wird ein Stück ausgeworfen und kann einfach entnommen werden.



5.4. Laden des Akkus über USB



HINWEIS!

Beim Kauf ist der Akku nicht geladen. Sie müssen den Akku aufladen bevor Sie die Kamera benutzen.

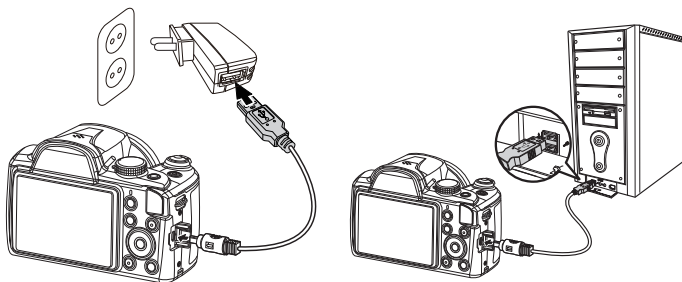
Sie können den Akku entweder mit einem USB-Netzteil laden oder über den USB-Anschluss Ihres PCs oder eines anderen Gerätes mit USB-Anschluss.



HINWEIS!

Es wird nur die EU-Plug Variante des Netzteils mitgeliefert, für UK ist keine eigene UK AC-Adapter Variante im Lieferumfang enthalten. Sie können die Kamera aber auch alternativ via PC aufladen oder einen Adapter (UK auf EU) benutzen (nicht im Lieferumfang enthalten).

- ▶ Schließen Sie das USB-Kabel an die Kamera an
- ▶ Schließen Sie das andere Ende an den USB-Netzadapter an und stecken Sie ihn in die Steckdose.
- ▶ Alternativ schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den USB-Anschluss Ihres PC oder eines anderen Gerätes mit USB-Anschluss an.



HINWEIS!

Ein Laden des Akkus über das mitgelieferte Netzteil ist nur bei ausgeschalteter Kamera möglich.

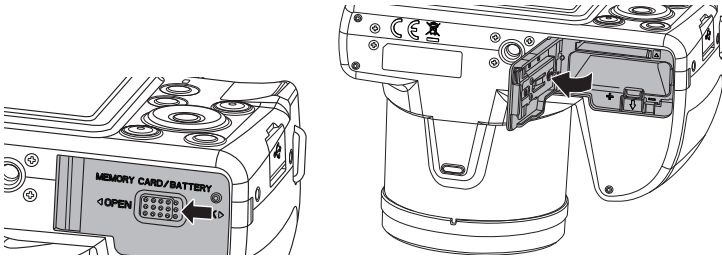
5.5. SD-Karte einsetzen und herausnehmen

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen im internen Speicher abgelegt. Bitte beachten Sie, dass der interne Speicher begrenzt ist.

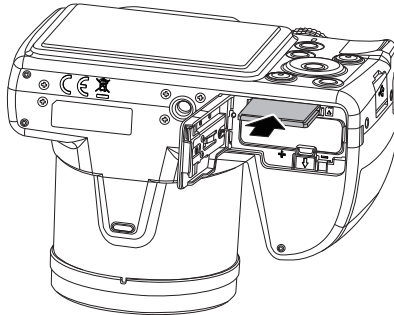
Verwenden Sie daher eine SD-Speicherkarte, um die Speicherkapazität zu erhöhen. Wenn eine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen auf der Karte gespeichert.

5.5.1. Karte einsetzen

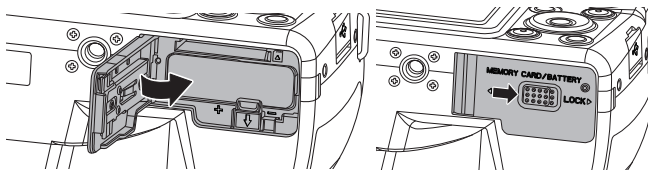
- ▶ Schalten Sie die Kamera ggf. aus.
- ▶ Schieben Sie den Sperrriegel des Akkufach in Pfeilrichtung auf.
- ▶ Halten Sie den Sperrriegel in der Position und schieben die den Deckel des Akkufachs in Pfeilrichtung auf. Das Akkufach öffnet sich.



- ▶ Stecken Sie die Karte wie aufgezeigt mit den Kontakten nach oben in das Kartenfach und vergewissern Sie sich, dass sie hörbar einrastet.



- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder und schließen Sie den Sperrriegel.



5.5.2. Karte entnehmen

- ▶ Um die Karte zu entnehmen, öffnen Sie zunächst das Akkufach, wie oben beschrieben.
- ▶ Drücken Sie dann die Karte kurz ein, um sie zu entriegeln. Die Karte wird ein Stück heraus geschoben und kann entnommen werden.
- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder, wie oben beschrieben.

5.5.3. Kameraspeicher

Interner Speicher

Ihre Kamera ist mit 128 MB internem Speicher ausgestattet. Sie können bis zu ca. 87 MB darauf speichern. Falls sich keine Speicherkarte im Speicherkarteneinschub befindet, werden alle Bilder und Videos automatisch im internen Speicher abgelegt.

Externer Speicher

Ihre Kamera unterstützt SD-Karten mit einer Größe bis zu 4 GB. Sie unterstützt auch SDHC-Karten mit einer maximalen Kapazität von 32 GB. Wenn sich eine Speicherkarte im Speicherkarteneinschub befindet, werden alle Bilder und Videos automatisch auf der externen Speicherkarte abgelegt. Das Symbol zeigt an, dass die Kamera eine SD-Karte verwendet.



HINWEIS!

Möglicherweise sind nicht alle Karten mit Ihrer Kamera kompatibel. Prüfen Sie die technischen Angaben der Karte beim Kauf und nehmen Sie die Kamera mit.

6. Erste Schritte

6.1. Kamera einschalten

- ▶ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Kamera einzuschalten.

Das Objektiv fährt heraus, die Betriebsanzeige leuchtet grün und das Display schaltet sich ein. Die Kamera befindet sich im Aufnahmemodus.



HINWEIS!

Wenn sich die Kamera nicht einschaltet, überprüfen Sie, ob der Akku richtig eingelegt ist und ob er geladen ist.

6.2. Kamera ausschalten

- ▶ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Kamera auszuschalten.

6.3. Sprache und Datum/Zeit einstellen

Wenn Sie die Kamera das erste Mal einschalten, werden Sie aufgefordert, Sprache und Uhrzeit einzustellen.

6.3.1. Sprache einstellen

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ und ▼ / ▲ die gewünschte Sprache.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf die **OK** Taste.

Nach der Sprachauswahl wechselt die Kamera automatisch in das Menü zur Einstellung des Datums und der Uhrzeit.

6.3.2. Datum und Uhrzeit einstellen

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ den entsprechenden Wert für das Datum oder die Uhrzeit.
- ▶ Mit den Tasten ◀ und ▶ wechseln Sie zum nächsten Eintrag
- ▶ Bestätigen Sie die Einstellungen mit der Taste **OK**.

Neben Datum und Uhrzeit können Sie auch das Datumsformat einstellen. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- **JJ/MM/TT** (Jahr/Monat/Tag);
- **MM/TT/JJ** (Monat/Tag/Jahr);
- **TT/MM/JJ** (Tag/Monat/ Jahr)



HINWEIS!

Datum und Uhrzeit können von der Kamera nur im Wiedergabemodus angezeigt werden. Diese Angaben können auch unten rechts in das Foto eingefügt werden, wenn zuvor die Datumsstempel-Funktion aktiviert wurde (siehe „10.2. Das Fotoaufnahmemenü“ auf Seite 64).

Die Zeiteinstellung bleibt über die interne Batterie gespeichert. Sie geht jedoch verloren, wenn der Akku für mehr als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wird.

6.4. Stromsparfunktion

Wird die Kamera für 60 Sekunden nicht benutzt, schaltet sich die Kamera aus. Sie können die automatische Ausschaltzeit auch auf 3 oder 5 Minuten stellen oder komplett deaktivieren.

Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv:

- während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;
- während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;
- während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.

6.5. Aufnahme- und Wiedergabemodus

Nach dem Einschalten ist der Aufnahmemodus aktiv: Sie können direkt Fotos machen. Im Wiedergabemodus können Sie Fotos, Audio- und Videoclips wiedergeben, bearbeiten und löschen.

- ▶ Um in den Wiedergabemodus zu gelangen, drücken Sie die Taste . Das Wiedergabesymbol erscheint links oben im Display. Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ Um wieder in den Aufnahmemodus zu gelangen, drücken Sie erneut die Taste .

6.6. Videomodus

Sie können Sie Videoclips aufnehmen.

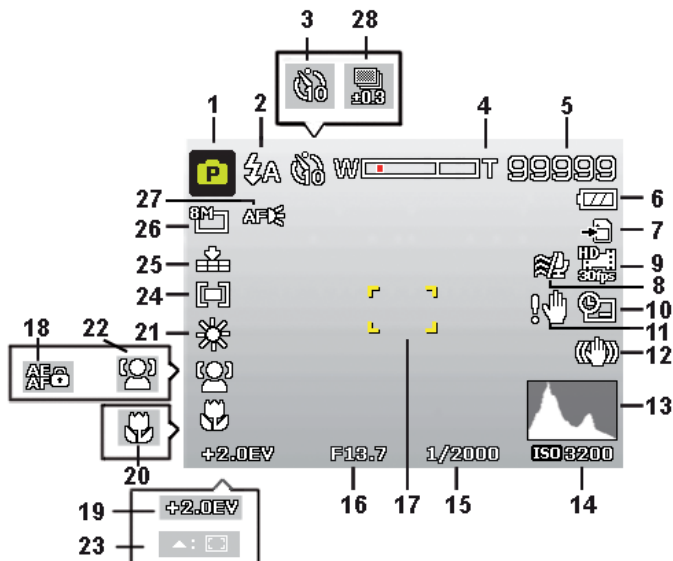
Drücken Sie die Taste , um eine Videoaufnahme zu starten.

Drücken Sie die Taste  erneut, um die Videoaufnahme zu beenden.

7. Displayanzeigen

7.1. Displayanzeigen für die Aufnahme

Im Aufnahmemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:

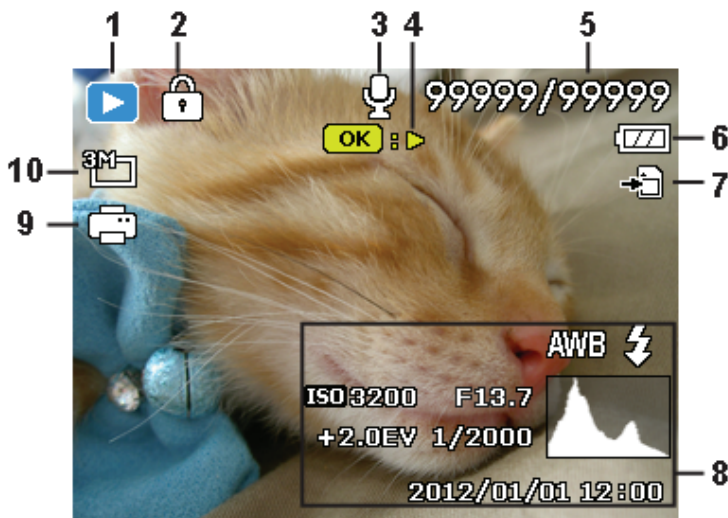


- 1) Anzeige des aktuellen Aufnahmemodus
- 2) Blitzeinstellung
- 3) Selbstauslöser
- 4) Zoomeinstellung
- 5) Noch verfügbare Aufnahmen/Aufnahmezeit (bei aktueller Auflösung)
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Windschnitt eingeschaltet
- 9) Anzeige der Videoauflösung

-
- 10) Datumsstempel
 - 11) Warnhinweis: Verwacklungsgefahr!
 - 12) Bildstabilisator eingeschaltet
 - 13) Histogramm
 - 14) ISO-Einstellung
 - 15) Zeigt die Verschlussgeschwindigkeit
 - 16) Blendeneinstellung
 - 17) Fokusbereich
 - 18) AE/AF Sperre aktiviert
 - 19) Belichtungseinstellung
 - 20) MakroEinstellung
 - 21) Weißabgleich
 - 22) Gesichtserkennung
 - 23) AF Verfolgung aktiviert
 - 24) Belichtungsmessung
 - 25) Qualitätseinstellung
 - 26) Bildgröße / Auflösung
 - 27) AF-Lampe aktiviert
 - 28) Belichtungsreihe

7.2. Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
- 2) Das Bild ist geschützt
- 3) Tonaufnahme
- 4) Hinweis auf Tastenfunktion
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) DPOF aktiviert
- 10) Auflösung des aktuell angezeigten Bildes

7.3. Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Videoclips sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Anzeige des Modus (Wiedergabe)
- 2) Das Video ist geschützt
- 3) Videoaufnahme
- 4) Hinweis auf Tastenfunktion
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) Auflösung/Dateigröße
- 10) Hinweis auf Tastenfunktion
- 11) Videolänge
- 12) Abspielzeit
- 13) Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause)
- 14) Hinweis auf Tastenfunktion

7.4. Displayanzeigen ein- und ausschalten

Im Einstellungs Menü können Sie unter „Anzeigemodus“ die Displayanzeigen ein-, ausschalten oder detailliert anzeigen lassen.

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ das Einstellungs Menü.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf die **OK** Taste.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▼ und ▲ das Anzeigemodus Menü.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf die **OK** Taste.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▼ und ▲ den Anzeigemodus und bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf die **OK** Taste.

7.4.1. Im Aufnahmemodus

 Mit den wichtigsten Anzeigen	 Detailinfo (Mit allen Anzeigen)
 Ohne Anzeigen	



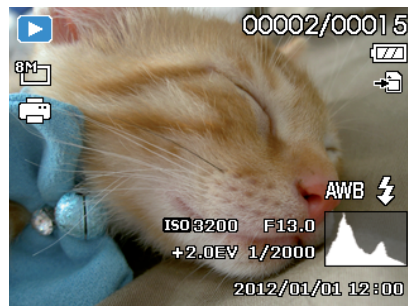
HINWEIS!

Die Bildschirmanzeigen können je nach Aufnahmemodus variieren.

7.4.2. Im Wiedergabemodus



Mit den wichtigsten Anzeigen



Mit allen Anzeigen



Ohne Anzeigen

Die Displayanzeigen können nicht geändert werden:

- während der Aufnahme und Wiedergabe von Audio- und Videoclips;
- während eine Diashow oder Miniaturbilder angezeigt werden;
- während ein Foto zugeschnitten wird (im Bearbeitungsmodus).

8. Erste Aufnahmen machen

8.1. Aufnahmemodus einstellen

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, ist automatisch der Aufnahmemodus aktiv. Links oben im Display erscheint ein Symbol für den ausgewählten Aufnahmemodus. Mehr zu den Aufnahmemodus und den Symbolen erfahren Sie auf Seite 82.

8.2. Tipps für gute Bildaufnahmen

- Beim Drücken des Auslösers darf sich die Kamera nicht bewegen. Bewegen Sie die Kamera nicht sofort nach dem Drücken des Auslösers. Warten Sie auf das Auslösesignal. Nutzen Sie ggf. ein Stativ oder den Bildstabilisator (siehe Seite 43) um der Kamera einen sicheren Stand zu geben und ein Verwackeln zu verhindern.
- Betrachten Sie das Motiv auf dem Display, bevor Sie den Auslöser drücken.
- Das Hauptmotiv sollte den größten Teil des Bildes einnehmen und es dominieren. Gehen Sie immer nah genug an das Motiv heran.
- Achten Sie bei Landschafts- und Gebäudeaufnahmen darauf, nicht zu viel von der Umgebung auf dem Foto einzufangen.
- Denken Sie bei Porträtaufnahmen daran, dass das Gesicht das entscheidende Motiv ist, Unterkörper oder Schuhe sind hier nicht relevant und gehören nicht ins Bild.
- Bilder wirken interessanter auf den Betrachter, wenn das Motiv nicht genau in der Bildmitte steht sondern etwas an den Rand gestellt wird.
- Viele schöne Motive gehen verloren, weil der Hintergrund zu stark ablenkt. Verändern Sie den Aufnahmewinkel, um einen möglichst neutralen Hintergrund zu erhalten.
- Orientieren Sie sich bei Landschaftsaufnahmen an der Drittel-Regel, d. h. das Bild wird in drei horizontale Bereiche aufgeteilt und der Fotograf kann mit der Aufteilung die Wirkung des Bildes beeinflussen. Aufnahmen mit einer Aufteilung von 1/3 Himmel und 2/3 Boden wirken auf den Betrachter ruhig und idyllisch, hingegen Bilder mit einer Aufteilung von 2/3 Himmel und 1/3 Boden wirken auf den Betrachter eher dynamisch und lebendig.

Für diese Art von Landschaftsaufnahmen sind die Bildeinteilungslinien (siehe Seite 39) sehr hilfreich, da sich wichtige Bildobjekte an den Kreuzpunkten ausrichten lassen.

-
- Geben Sie Ihren Bildern Tiefe, indem Sie mehrere Ebenen im Bild einfangen, z. B. durch die Wahl einen passenden Vorder- und/oder Hintergrundes.
 - Wählen Sie das Bildformat passend zum Motiv, z. B. Türme und hohe Gebäude wirken auf hochformatigen Aufnahmen noch imposanter.
 - Versuchen Sie mit Ihren Bildern eine Geschichte zu erzählen; oft reichen schon 4 oder 5 Bilder aus um aus einer Momentaufnahme eine kleine Geschichte zu machen.
 - Prüfen Sie den Winkel, wenn das Motiv von hinten beleuchtet ist. Verändern Sie Ihre Position, um die Hintergrundbeleuchtung zu reduzieren.
 - Experimentieren Sie mit unterschiedlichen Perspektiven, um Bilder für den Betrachter interessanter zu gestalten.
 - Die genannten Tipps für gute Fotos, lassen sich auf für Videoaufnahmen nutzen, achten Sie hierbei zusätzlich darauf, die Kamera langsam zu schwenken und ruhig zu halten. Wenn Sie zu schnell schwenken, werden Videoaufnahmen unscharf und verschwommen. Auch bei Videoaufnahmen kann ein Stativ sehr hilfreich sein.

8.3. Foto erstellen

- ▶ Wählen Sie das gewünschte Motiv auf dem Display aus.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser zunächst ein wenig nach unten, um den Autofokus einzuschalten.
Sobald der Autofokus fokussiert hat, erscheinen die gelbe Bildausschnittszeichen grün.
Die Bildausschnittszeichen erscheinen rot wenn der Autofokus nicht fokussieren kann.
Es erscheinen die Werte für die Verschlussgeschwindigkeit, die Blende und der ISO-Wert.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Ein Ton signalisiert, dass das Foto aufgenommen wurde (Wenn diese Funktion zuvor im Menü Einstellungen unter **TÖNE** eingestellt wurde (siehe Seite 71).
Die Fotos werden als JPEG-Dateien gespeichert.



HINWEIS!

Falls die Aufnahme zu verwackeln droht, erscheint zusätzlich das Symbol . In diesem Fall sollten Sie die Kamera ruhig halten, den Bildstabilisator zuschalten oder ein Stativ benutzen.

Aktivieren Sie den Makromodus durch Druck auf die  – Taste, um Nahaufnahmen zu erstellen.

8.3.1. Stabilisator verwenden

Der Bildstabilisator gleicht leichte Bewegungen der Kamera, z. B. durch Zittern, aus und verhindert somit ein Verwackeln des Bildes.

- ▶ Wählen Sie aus dem Kameramenü den Punkt „**STABILISATOR**“ aus und schalten Sie hier die Funktion an oder aus.



HINWEIS!

Beim Einsatz eines Statives oder ausreichenden Lichtverhältnissen können Sie auf den Bildstabilisator verzichten.

8.3.2. Blitz verwenden

Wenn das Licht für das Foto nicht ausreicht, kann der integrierte Blitz für das erforderliche zusätzliche Licht sorgen.

Durch wiederholtes Drücken der Blitz-Taste  wählen Sie folgende Blitzeinstellungen:

Symbol	Beschreibung
	AUTO: Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen eine zusätzliche Beleuchtung erfordern.
	Mit Vorblitz vor dem eigentlichen Blitz; zur Vermeidung roter Augen. Die Kamera erkennt die Helligkeit der Objekte und blitzt nur im Bedarfsfall.
	Blitz immer an
	„Slow Sync“: Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit synchronisiert.

Symbol	Beschreibung
	Blitz immer aus

Der Blitz arbeitet nur im Einzel- und Selbstauslösermodus. Er kann bei Bildfolgen und für Videoaufnahmen nicht verwendet werden.

Durch die Verwendung des Blitzes erhöht sich der Akkuverbrauch. Ist der Akku fast leer, benötigt der Blitz länger zum Laden.



VORSICHT!
Blitzen Sie Menschen und Tiere nicht aus der Nähe an. Halten Sie mindestens 1 Meter Abstand.

8.3.3. Zoom – vergrößern oder verkleinern

Die Kamera verfügt über einen optischen und einen digitalen Zoom. Der optische Zoom wird durch Einstellung der Linse erreicht, der digitale Zoom wird durch das Einstellungsmenü aktiviert.

- ▶ Drücken Sie den Zoomregler in Richtung **W**  oder **T** . Es erscheint der Balken, der die Zoom-Einstellung  wiedergibt.

W : Das Bild wird herausgezoomt („Weitwinkel“); Sie erfassen einen größeren Ausschnitt

T : Das Bild wird herangezoomt („Telephoto“); Sie erfassen einen kleineren Ausschnitt.

Symbol	Beschreibung
	Befindet sich die Markierung im linken Teil des Balkens, wird der optische Zoom angewendet.
	Wenn Sie T  erneut drücken, wird der digitale Zoom automatisch eingeschaltet. Sie können um den Faktor 8 weiter heranzoomen. Hierfür muss im Einstellungsmenü der digitale Zoom eingeschaltet sein!



HINWEIS!

Für Videoaufnahmen ist der digitale Zoom nicht verfügbar.

Beim digitalen Zoom wird der vergrößerte Bildausschnitt durch Interpolation vergrößert; die Bildqualität kann darunter etwas leiden.

8.3.4. Fokusmodus einstellen

Mit dieser Funktion können Sie den Fokustyp definieren, wenn Sie ein Foto oder ein Video aufnehmen.

- ▶ Drücken Sie die Makro-Taste  wiederholt, bis das Symbol des gewünschten Fokusmodus angezeigt wird.
- ▶ Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

Ihre Kamera bietet vier verschiedene Fokusmodi:

AF - Autofokus

In dieser Einstellung fokussiert die Kamera automatisch auf Objekte.

Makro

Dieser Modus eignet sich speziell für Nahaufnahmen. In diesem Modus können Sie durch einen fixierten Fokus Einzelheiten einfangen und das Motiv auch bei geringer Distanz scharf stellen. Ungefährer Fokussierbereich: Circa 1 cm bis 50 cm.

Super Makro

Dieser Modus eignet sich speziell für Nahaufnahmen. In diesem Modus können Sie durch einen fixierten Fokus Einzelheiten einfangen und das Motiv auch bei geringer Distanz scharf stellen. Ungefährer Fokussierbereich: Circa 1 cm bis 30 cm. Wenn Super-Macro eingestellt ist, kann der Fokus nicht eingestellt werden.

Unendlich

Bei der Einstellung Unendlich fokussiert die Kamera auf besonders weit entfernte Objekte.

MF - Manueller Fokus

Mit dem manuellen Fokus können Sie den Fokusabstand durch Drücken der Auf/Ab-Taste zwischen Makro und Unendlich einstellen. Drücken Sie auf die OK-Taste, um den Fokus fest einzustellen und das Einstellungsfenster zu verlassen.

DE

EN

NL

FR

IT

8.3.5. Verwendung der AE/AF LOCK Taste

Nutzen Sie die **AE/AF LOCK** Taste an der Kamera, um den Fokus und die Belichtung zu sperren.

- ▶ Um AE/AF zu sperren, drücken Sie während der Videoaufnahme auf die AE/AF LOCK-Taste oder drücken Sie den Auslöser halb hinunter und anschließend im Fotomodus auf die **AE/AF LOCK**-Taste. Der AE/AF bleibt auch dann gesperrt, wenn der Auslöser losgelassen wird.
- ▶ Sie können AE/AF auf eine der folgenden Weisen entsperren:
 - Drücken Sie auf die **AE/AF LOCK**-Taste
 - Drehen Sie die Zoomsteuerung
 - Drehen Sie am Modus-Rad
 - Drücken Sie auf die MENU/Wiedergabe/Video/Ein/Aus-Taste, um eine andere Funktion auszuführen

8.3.6. Verwendung des Selbstauslösers

Der Selbstauslöser ermöglicht die Aufnahme von Bildern nach einer voreingestellten Verzögerung. Mit der Sequenzaufnahme können Sie hingegen kontinuierliche Aufnahmen anfertigen. Diese Funktion ist nur bei der Aufnahme von Fotos verfügbar. Die Einstellung für den Selbstauslöser wird sich automatisch deaktivieren, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Aktivieren des Selbstauslösers:

- ▶ Drücken Sie auf die **SELBSTAUSLÖSER/UNTEN**-Taste  an Ihrer Kamera, um die Selbstauslöserfunktion aufzurufen.
- ▶ Um Selbstauslösoptionen auszuwählen, drücken Sie auf **▲** oder **▼**. Drücken Sie auf die **OK**-Taste, um die Einstellungen zu speichern und zu übernehmen.

Ihre Kamera verfügt über drei Selbstauslöser-Modi:

 AUS	Der Selbstauslöser ist abgeschaltet.
 10 SEK.	Das Bild wird 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
 2 SEK.	Das Bild wird 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
 DOPPEL	Es werden 2 Bilder aufgenommen. Das erste 10 Sekunden, das zweite 12 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers.

8.4. Verwendung der WLAN-Funktion

Mit der WLAN-Funktion können Sie Fotos und Videos in dieser Kamera direkt auf andere Geräte wie zum Beispiel Smartphones oder Tablet PCs übertragen und sogar in sozialen Netzwerken teilen, wenn sie verbunden ist. Zusätzlich können diese Geräte auch als Fernbedienung verwendet werden. Außer Videoaufnahmen können Fotoaufnahmen oder das Herunterladen von Dateien von der Kamera direkt über Ihr Smartphone bzw. Tablet PC gesteuert werden.

Sie können das WLAN-Menü nur durch Drücken auf die WLAN-Taste im Vorschau- oder Einzelansichtmodus ausführen.

8.4.1. Verbindung der Kamera mit einem Smartphone

- Bitte laden Sie vor der Verwendung des WLAN-Modus zuerst die WLAN-Applikation „LifeCam“ von Google Play (Android) oder Apple Store (iOS) auf Ihr Smartphone und installieren Sie sie.



Wenn Sie einen QR-Code-Reader auf Ihrem Smartphone installiert haben, benutzen Sie bitte den nebenstehenden Code um die App herunterladen zu können.



- Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie auf die WLAN-Taste. Tippen Sie anschließend auf Fernbedienung.



Element	Beschreibung
FERNBEDIENUNG	Mit Ausnahme von Videoaufnahmen können Sie Ihr Smartphone verwenden, um die Kamera für die Aufnahme von Bildern oder dem Herunterladen von Dateien von der Kamera zu steuern. Für weitere Einzelheiten schauen Sie bitte unter „Fernbedienung“ auf Seite 50.
GEOTAG AUFNAHME	Synchronisiert die Uhrzeit des Smartphones mit der Kamera. Für weitere Einzelheiten schauen Sie bitte unter „Geotag Aufnahme“ auf Seite 51.
GPS-DATEN HERUNTERLADEN	Laden Sie die GPS-Daten mit Ihrem Smartphone herunter, um Geotags zu Fotos hinzuzufügen, die in der Kamera gespeichert sind. Für weitere Einzelheiten schauen Sie bitte unter „GPS-Daten herunterladen“ auf Seite 52.
ZU APP SENDEN	Laden Sie Fotos oder Filme von der Kamera auf ein Smartphone. Für weitere Einzelheiten schauen Sie bitte unter „Zu App senden“ auf Seite 52.

Element	Beschreibung
IN SOZIALEN NETZWERKEN POSTEN	Laden Sie Fotos in soziale Netzwerke über den Netzwerkserver hoch. Unterstützte soziale Netzwerke sind Facebook oder Picasa. Für weitere Einzelheiten schauen Sie bitte unter „In sozialen Netzwerken posten“ auf Seite 54.

- ▶ Schalten Sie das WLAN-Netzwerk ein. Verbinden Sie sich anschließend mit dem Hotspot mit dem Namen der Kamera (Standard ist „Wi-Fi Camera“) aus der Liste der bekannten Netzwerke.
- ▶ Bitte geben Sie beim ersten Mal das Standardkennwort „12345678“ für den Hotspot ein.
- ▶ Wenn sich Ihr Smartphone mit dem Netzwerk der Kamera verbindet, starten Sie bitte die Applikation „LifeCam“, um die Kamera mit dem Smartphone fernzusteuern oder die Fotos und Video von der Kamera herunterzuladen und anzuzeigen.

8.4.2. **WLAN-Verbindung zwischen Kamera und Smartphone herstellen**

Wenn Sie die Funktionen „**FERNBEDIENUNG**“ oder „**GPS-DATEN HERUNTERL.**“ auf dem Smartphone ausführen möchten, stellen Sie bitte die WLAN-Verbindung zwischen der Kamera und dem Smartphone her. Stellen Sie zunächst eine WLAN-Option an der Kamera ein und stellen Sie sicher, dass sich das Smartphone in WLAN-Reichweite befindet. Wählen Sie anschließend den Kameranamen aus der Netzwerkliste des Smartphones. Es wird nach einem Kennwort gefragt, wenn dies die erste Verbindung mit dieser Kamera ist.

Fernbedienung

Bitte folgen Sie den nachstehenden Schritten, um die Fernbedienungsfunktion auszuführen:

- ▶ Wählen Sie „**FERNBEDIENUNG**“ aus dem WLAN-Menü der Kamera.
- ▶ Die Kamera wird den WLAN-Standby Modus aufrufen:



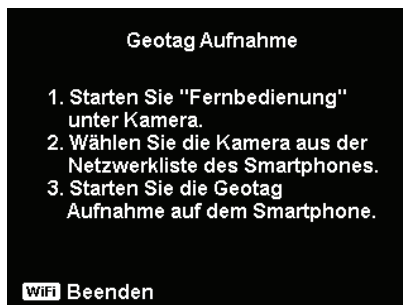
- ▶ Tippen Sie auf den Kameranamen in der Netzwerkliste des Smartphones.
- ▶ Die Kamera wird den Fernbedienung-Standby Modus aufrufen.
- ▶ Starten Sie die „LifeCam“ Applikation auf dem Smartphone und klicken Sie anschließend auf „Remote Shutter“ oder „Camera Link“:



- ▶ Wenn Sie auf „Remote Shutter“ tippen, wird die Kamera den Vorschaumodus aufrufen. Wenn Sie auf „Camera Link“ tippen, wird die Anzeige der Kamera schwarz.

- ▶ Ihr Smartphone wird anschließend den Modus „Remote Shutter“ oder „Camera Link“ aufrufen.

Geotag Aufnahme



- ▶ Wählen Sie „**FERNBEDIENUNG**“ aus dem WLAN-Menü der Kamera.
- ▶ Wählen Sie „Geotagging“ aus dem App-Menü auf Ihrem Smartphone.
- ▶ Schalten Sie Ihr GPS auf dem Smartphone ein.
- ▶ Starten Sie die „LifeCam“ Applikation auf dem Smartphone und klicken Sie auf die „Geotagging“ Option.
- ▶ Klicken Sie auf die rote Taste im „Geotagging“ Fenster. Die Kamera wird sich mit dem Smartphonesynchronisieren und das Smartphone anschließend mit der Aufnahme von GPS-Daten beginnen. Die Kamera wird zum Fernbedienungsfenster zurückkehren. Drücken Sie erneut auf dieselbe Taste, um die Aufnahme von GPS-Daten zu beenden.
- ▶ Drücken Sie auf die WLAN-Taste, um die Kamera vom Smartphone zu trennen. Während dieser Zeit können Sie ganz normal Bilder und Videos mit der Kamera aufnehmen. Die „LifeCam“ Applikation auf dem Smartphone wird Sie über die Trennung informieren. Klicken Sie zur Bestätigung auf OK, aber stoppen Sie nicht die GPS-Datenaufnahme der „LifeCam“ Applikation.
- ▶ Verwenden Sie nach der Aufnahme des Fotos die „GPS-Daten herunter!“ Funktion, um die Standortinformationen des Fotos vom Smartphone zu importieren und diese Informationen im Foto zu speichern.



HINWEIS!

Nutzen Sie dies zusammen mit der „**GPS-DATEN HERUNTERL.**“ Funktion, um die Standortinformationen in den Eigenschaften des Fotos anzuzeigen.

GPS-Daten herunterladen

Bitte folgen Sie den nachstehenden Schritten, um die „**GPS-DATEN HERUNTERL.**“ Funktion auszuführen:

- ▶ Wählen Sie „**GPS-DATEN HERUNTERL.**“ aus dem WLAN-Menü der Kamera.
- ▶ Tippen Sie auf den Kameranamen in der Netzwerkliste Ihres Smartphones.
- ▶ Tippen Sie auf dem Smartphone auf „Upload to Camera“.
- ▶ Die Kamera wird das Download-Fenster anzeigen.
- ▶ Auf dem Smartphone wird eine Upload-Fortschrittsleiste angezeigt.
- ▶ Auf dem Smartphone wird ein Dialogfenster zur Bestätigung angezeigt, ob die GPS-Daten behalten werden sollen.
- ▶ Die WLAN-Verbindung wird nach dem Ende des Upload automatisch getrennt. Die Kamera wird anschließend zum Vorschaumodus oder Wiedergabemodus zurückkehren.
- ▶ Sie können die Standortinformationen für den Aufnahmeort des Fotos durch Anzeige der Eigenschaften des Fotos auf dem PC sehen.



HINWEIS!

Die GPS-Daten werden ein Mal pro Minute aufgenommen und in die Fotos mit denselben Aufnahmezeiten importiert. Abweichende Daten werden in kein Foto importiert.

Zu App senden

Bitte folgen Sie den nachstehenden Schritten, um die Zu App senden auszuführen:

- ▶ Wählen Sie „**ZU APP SENDEN**“ aus dem WLAN-Menü der Kamera.
- ▶ Die Kamera wird die 4 x 3 Miniaturbildansicht aufrufen.



- ▶ Tippen Sie auf die ▼ -Taste, um die gewünschten Bilder auf der Kamera zu markieren und drücken Sie anschließend auf die **OK**-Taste.
- ▶ Tippen Sie auf den Kameranamen in der Netzwerkliste Ihres Smartphones.
- ▶ Die Kamera wird den Standbymodus aufrufen.
- ▶ Tippen Sie auf Start, um Bilder auf dem Smartphone zu empfangen.
- ▶ Die Kamera wird das Senden-Fenster aufrufen, um die Bilder zu senden.
- ▶ Die empfangenen Bilder werden auf dem Smartphone angezeigt.
- ▶ Die WLAN-Verbindung wird nach dem Ende des Versands automatisch getrennt. Die Kamera wird anschließend zum Vorschaumodus oder Wiedergabemodus zurückkehren.
- ▶ Auf dem Smartphone wird eine Meldung über den Abschluss des Vorgangs angezeigt.



HINWEIS!

Aufgrund von Kompatibilitätsproblemem werden Videos nicht auf iOS Geräten (z. B. iPhone oder iPad) gesendet.

In sozialen Netzwerken posten

Mit der WLAN-Funktion ist es nicht nötig, Ihre Kamera zum Teilen von Fotos mit sozialen Netzwerkseiten über eine Kabelverbindung anzuschließen. Die folgenden sozialen Netzwerkseiten werden von diesem Produkt unterstützt. Bitte folgen Sie den unten stehenden Schritten, um Ihre Fotos zu teilen.

Element	Beschreibung
AUF FACEBOOK POSTEN	▶ Wählen Sie „AUF FACEBOOK POSTEN“ aus dem WLAN-Menü der Kamera. ▶ Wählen Sie die Datei und drücken Sie auf die OK-Taste. Es kann jeweils nur 1 Datei übertragen werden. ▶ Fügen Sie die Beschreibung des Fotos hinzu. Dieser Schritt ist für Facebook optional. ▶ Alle verfügbaren WLAN-Netzwerke werden in einer Liste dargestellt. Wählen Sie Ihr Netzwerk und geben Sie ggf. Ihr Passwort ein. ▶ Melden Sie sich bei Facebook an, um die Übertragung zu starten. HINWEIS! Sollte ein Einloggen bei Facebook über die Kamera nicht möglich sein, überprüfen Sie bitte Ihre Facebook-Sicherheitseinstellungen. Deaktivieren Sie gegebenenfalls die Benachrichtigungen für die Punkte Anmeldebenachrichtigungen und Anmeldebestätigungen.

Element	Beschreibung
AUF PICASA POSTEN	▶ Wählen Sie „AUF PICASA POSTEN“ aus dem WLAN-Menü der Kamera. ▶ Die Kamera wird die 4 x 3 Miniaturbildansicht aufrufen. ▶ Drücken Sie auf die Auf/Ab-Taste, um das Bild auszuwählen oder abzuwählen. Es können maximal 200 Dateien gleichzeitig ausgewählt werden. ▶ Alle verfügbaren WLAN-Netzwerke werden in einer Liste dargestellt. Wählen Sie Ihr Netzwerk und geben Sie ggf. Ihr Passwort ein. ▶ Laden Sie anschließend die Bilder hoch.



HINWEIS!

Durch erhöhten Traffic auf den Servern der sozialen Plattform oder einer langsamen Geschwindigkeit des von Ihnen genutzten Netzwerks kann es zu Fehlern bei der Verbindung oder dem Hochladen von Fotos kommen. Wir empfehlen, dass Sie die Netzwerkumgebung überprüfen und einen Moment warten, bevor Sie es erneut versuchen.

- Sämtliche Kamerafunktionen werden deaktiviert, wenn WLAN verbunden ist, außer **EIN/AUS** Taste, **WLAN**-Taste und **MENU**-Taste (Nur in soziale Netzwerke posten).
- WLAN funktioniert auch dann, wenn keine Speicherkarte in der Kamera eingelegt ist.
- Die WLAN-Funktion wird in den folgenden Situationen automatisch gestoppt:
 - Drücken Sie erneut auf die **WLAN**-Taste, um den WLAN-Modus zu beenden.
 - Drücken Sie auf die **MENU**-Taste, um den WLAN-Modus zu beenden und die Fotovorschau oder die Einzelansicht anzuzeigen.
 - Außerhalb der WLAN-Reichweite.
 - Anschluss an PC, Fernseher oder Drucker.
 - Speicherkarte einlegen oder entfernen.
 - Verbleibende Akkuladung weniger als 10% (±5%).

8.5. Videoclips aufnehmen

Zusätzlich zu der Fotofunktion bietet Ihnen die Kamera die Möglichkeit, Videoclips aufzuzeichnen und somit nicht nur starre, sondern auch bewegte Bilder zu speichern.



- ▶ Drücken Sie die Aufnahmetaste , um die Aufnahme zu starten.
Im Display erscheint die Aufnahmezeit.
- ▶ Drücken Sie den Zoomregler in Richtung **W**  oder **T** , um heraus- oder heranzuzoomen und den Bildausschnitt zu verändern.
- ▶ Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Aufnahmetaste  erneut.

**HINWEIS!**

Das **digitale** Zoom und der Blitz sind für die Aufnahme von Videoclips nicht verfügbar.

Während der Videoaufnahme ist gleichzeitig das Mikrofon aktiv, und der Ton wird mit aufgenommen.

Die Videoaufnahmen werden mit Ton als AVI-Datei gespeichert.

8.5.1. PIV Funktion (Picture in Video)

Sie haben die Möglichkeit, während einer Videoaufnahme ein Foto zu erstellen:

- ▶ Drücken Sie während des Video-Drehs den Auslöser ganz hinunter, auf dem Display wird während der Videoaufnahme ein Symbol angezeigt. 
- ▶ Wenn Sie den Auslöser ganz hinunterdrücken, kann die aktuelle Anzeige als ein Foto gespeichert werden, ohne dass die Videoaufnahme stoppt.

Nach der Aufnahme eines Bildes wird ein Symbol und die Anzahl der Aufnahmen auf dem Display angezeigt. Wenn die Anzahl der Aufnahmen die maximale Anzahl an Aufnahmen erreicht hat, wird das Symbol auf dem Display rot und keine Aufnahmen mehr gemacht werden können.

**HINWEIS!**

Bitte beachten Sie, dass die Videoaufnahme weiterläuft, selbst wenn das Kamerasymbol rot geworden ist. Die PIV Funktion kann nur bei folgenden Videogrößen angewandt werden: 720p30 und VGAp30.

**HINWEIS!**

Wenn die Videogröße 720p (30fps) ist, werden die aufgenommenen Fotos mit einer Auflösung von 1280 x 720 gespeichert.

Wenn die Videogröße VGA (30fps) ist, werden die aufgenommenen Fotos mit einer Auflösung von 640 x 480 gespeichert.

9. Aufnahmen ansehen/hören

9.1. Aufnahmen einzeln wiedergeben

Sie können die zuletzt gemachten Aufnahmen im Anzeigemodus nacheinander wiedergeben.

► Drücken Sie den Wiedergabetaste , um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Auf dem Display erscheint die zuletzt gemachte Aufnahme, je nach Art sind folgende Anzeigen möglich:



► Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶ um die vorherige oder nächste Aufnahme zu sehen.

9.2. Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben

- ▶ Drücken Sie im Wiedergabe-Modus das Zoomrad ein Mal entgegen dem Uhrzeigersinn, um bis zu neun kleine Vorschaubilder anzuzeigen.



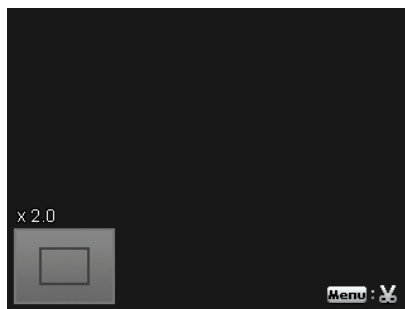
- ▶ Mit den Richtungstasten ▲ oder ▼, ◀ oder ▶ können Sie eine gewünschte Datei wählen.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Aufnahme als Vollbild anzuzeigen.
- ▶ Drücken Sie das Zoomrad ein Mal mit dem Uhrzeigersinn, um zur Vollbildansicht zurückzukehren.

Einige Miniaturansichten enthalten Icons, die den Dateityp angeben.

Icon	Dateityp	Bedeutung
	Fehlerhafte Datei	Zeigt eine fehlerhafte Datei an.

9.2.1. In Fotos zoomen

Bei Fotoaufnahmen können Sie sich einzelne Bildausschnitte ansehen.



- ▶ Durch wiederholtes Drücken des Zoomrads im Uhrzeigersinn (nach rechts) in der Vollbild-Ansicht können Sie den Bildausschnitt bis zum 12-fachen vergrößern. Durch wiederholtes Drücken das Zoomrad in Richtung **T** **Q**, können Sie die Ansicht auch wieder verkleinern.
- ▶ Die vier Pfeile am Rand geben an, dass der Bildausschnitt vergrößert ist.
- ▶ Mit den Richtungstasten **▲** **▼** **◀** oder **▶** können Sie den Bildausschnitt innerhalb des Bildes verändern.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Vollbild zurückzukehren.
Es erfolgt eine Abfrage, ob der Bildausschnitt gespeichert werden soll. Nach der Beantwortung wechselt die Kamera wieder in den Vollbildmodus.

9.3. Videoaufnahmen und Sprachnotizen wiedergeben

DE

EN

NL

FR

IT



- ▶ Wählen Sie die gewünschte Aufnahme aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Wiedergabe zu starten.
- ▶ Bei der Wiedergabe von Videoclips drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶, um einen schnellen Vor- oder Rücklauf zu starten.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste gegem den Uhrzeigersinn (nach links), um die Lautstärke zu verringern.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste im Uhrzeigersinn (nach rechts), um die Lautstärke zu erhöhen.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe anhalten möchten, drücken Sie die Taste ▲.
- ▶ Drücken Sie die Taste ▲ erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- ▶ Um das Video Bild für Bild vor- oder zurücklaufen zu lassen, drücken Sie auf ▲ zum Anhalten der Wiedergabe und anschließend auf ◀ oder ▶.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe beenden möchten, drücken Sie die Taste ▼.

9.4. Aufnahmen löschen



HINWEIS!

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte schreibgeschützt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen. (Es erscheint die Meldung „Karte geschützt“.)

Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

9.4.1. Einzelne Dateien

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um die Menüoptionen für die Lösch-Funktion anzuzeigen.
- ▶ Wählen Sie „**EINZELN**“ und drücken Sie die **OK**-Taste, um die gewünschte Aufnahme zu löschen.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

9.4.2. Mehrere Dateien

- ▶ Drücken Sie die Taste , um die Menüoptionen für die Lösch-Funktion anzuzeigen.
- ▶ Wählen Sie „**MULTI**“ und drücken Sie die **OK**-Taste, um die zulöschenden Aufnahmen in der Miniaturansicht auszuwählen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus und setzen Sie mit der Tasten ▲ eine Löschmarke oder heben Sie eine bereits festgelegte Löschmarke mit der Taste ▼ wieder auf.
- ▶ Wenn Sie die Miniaturansicht verlassen wollen ohne zu löschen, so drücken Sie die Taste **MENU**. Alle bereits gesetzten Löschmarken gehen verloren.
- ▶ Bestätigen Sie nun die Auswahl mit der **OK**-Taste und wählen Sie „**JA**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um alle markierten Dateien zu löschen.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

9.4.3. Alle Dateien

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um die Menüoptionen für die Lösch-Funktion anzuzeigen.
- ▶ Wählen Sie „**ALLE**“ und drücken Sie die **OK**-Taste.
- ▶ Wählen Sie „**JA**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um alle Dateien zu löschen.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.



HINWEIS!

Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden, in diesem Fall erscheint die Meldung „**DATEI GESCHÜTZT**“ auf dem Display.

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte gesperrt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen.

Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

10. Die Menüs

10.1. In den Menüs navigieren

- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menüs zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten **▲** oder **▼** die Einstellung, die Sie ändern möchten.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK** oder die Taste **▶**. Es öffnet sich das entsprechende Untermenü.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten **▲** oder **▼** die gewünschte Option aus und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
- ▶ Mit der Taste **MENU** kommen Sie jederzeit in die vorige Ebene zurück.

10.2. Das Fotoaufnahmemenü



Einstellung	Symbol	Bedeutung
BILDGRÖSSE	Die Auflösung bestimmt im Wesentlichen die Qualität des Bildes. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicher benötigt eine Aufnahme. Die höchsten Auflösungen sind vor allem für große Ausdrücke (größer als DIN A4) oder nachträgliche Bildausschnitte zu empfehlen.	
	20 M	5152 x 3864
	8 M	3264 x 2448
	5 M	2592 x 1944
	3 M	2048 x 1536
	VGA	640 x 480
	3:2	5152 x 3435
	16:9 (14M)	5152 x 2898
	16:9 (2M)	1920 x 1080
	1:1	2992 x 2992
QUALITÄT		Superfein: 5x Komprimierungsrate
		Fein: 8x Komprimierungsrate
		Normal: 12x Komprimierungsrate

DE

EN

NL

FR

IT

Einstellung	Symbol	Bedeutung
WEISSAB- GLEICH	AWB	Der Weißabgleich wird automatisch angepasst. Bei Betätigen der Taste ► auf der 4-Wege-Steuerung gelangen Sie in die Funktion WB-SHIFT .
		Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht.
		Geeignet für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, Dämmerung oder Schatten.
		Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht.
		Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem, rötlichen Licht.
		Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem, bläulichem Licht.
		Für präzisere Anpassung oder wenn die Lichtquelle sich nicht einordnen lässt.  HINWEIS! Um die richtige Einstellung zu finden, richten Sie die Kamera unter den Lichtverhältnissen, für die Sie einen Weißabgleich einstellen wollen, auf ein weißes Blatt Papier oder ein ähnliches Objekt. Bei Betätigen der Taste ► auf der 4-Wege-Steuerung nimmt die Kamera automatisch einen Weißabgleich vor.

Einstellung	Symbol	Bedeutung
WB-SHIFT		Mit der Funktion WB-Shift haben Sie die Möglichkeit, den Weißabgleich manuell vorzunehmen. Hierzu bewegen Sie bitte unter Zuhilfenahme der 4-Wege-Steuerung das Fadenkreuz in der Anzeige des Displays in das von Ihnen gewünschte Farbsegment.
ISO (LICHT-EMPFINDLICHKEIT)		Diese Einstellung verändert die Lichtempfindlichkeit des Sensors. Ein höherer Wert steigert die Lichtempfindlichkeit, führt aber auch zu erhöhtem Rauschen, welches sich negativ auf die Bildqualität auswirken kann. Stellen Sie daher den ISO-Wert entsprechend den Aufnahmeverhältnissen so niedrig wie möglich ein.
	ISO AUTO	Automatischer ISO-Wert.
	ISO 100	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 100.
	ISO 200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 200.
	ISO 400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 400.
	ISO 800	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 800.
	ISO 1600	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 1600.
	ISO 3200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 3200.
	ISO 6400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 6400.
		HINWEIS! Um einen ISO-Wert von ISO 3200 oder ISO 6400 einzustellen, muss vorher die Auflösungsstufe 3M eingestellt worden sein!
MAXIMUM ISO AUTO		Mit dieser Funktion kann die Kamera den ISO-Wert je nach Belichtungsbedingungen automatisch zwischen ISO 100 und den für die Maximale Empfindlichkeit eingestellten Wert auswählen. Die verfügbaren Optionen sind 200 (Standard), 400, 800.

Einstellung	Symbol	Bedeutung
MESSUNG	Mit dieser Funktion können Sie bestimmen, in welchem Bereich die Lichtmessung für die Foto- oder Videoaufnahmen erfolgen soll.	
		Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich.
		Das Licht des gesamten Aufnahmebereich wird gemessen, jedoch kommt den Werten nahe der Mitte höhere Gewichtung zu.
		Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.
BELICHTUNGSREIHE	Verwenden Sie diese Funktion, um Fotos mit unterschiedlicher Belichtungskorrektur aufzunehmen. Bei einer Belichtungsreihe werden 3 Serienaufnahmen in der folgenden Reihenfolge gemacht: Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung.	
	Aus	
	± 0.3	Blendenstufe
	± 0.7	Blendenstufe
	± 1.0	Blendenstufe
AF-BEREICH	Hier können Sie den Autofokus (AF)-Bereich wählen.	
		Die Kamera erkennt Gesichter automatisch.
		Ein breiter Bereich wird scharf gestellt.
		Die Mitte wird scharf gestellt.
		Die Kamera wird das sich bewegende Motiv fokussieren und den Fokus automatisch beibehalten.
AF-LAMPE	Hier können Sie die AF-Lampe auf Automatik-Betrieb (AUTOMATISCH) stellen oder die AF-Lampe ausschalten (AUS).	

Einstellung	Symbol	Bedeutung
AE-L/AF-L	Diese Funktion ermöglicht das Feststellen der Belichtung oder des Fokus oder beidem, indem Sie auf die AE/AF LOCK-Taste drücken. Sie können die AE/AF LOCK-Taste auf eine der folgenden Funktionen einstellen:	
	AE-L	Belichtung sperren/entsperren.
	AF-L	Fokus sperren/entsperren.
	AE-L & AF-L	Belichtung und Fokus sperren/entsperren.
DIGITAL-ZOOM	Hier können Sie den Digitalzoom einstellen oder die Funktion deaktivieren (AUS).	
DATUMS-STEMPEL	Hier können Sie den Aufdruck von Datum und Zeit auf den Bildern wählen.	
	DATUM	
	DATUM/ZEIT	
	AUS	
AUTO-VORSCHAU	Nach der Aufnahme wird das gemachte Foto für wenige Sekunden angezeigt. Diese Funktion können Sie ein- oder ausschalten.	
BLINZELERKENNUNG	Hier können Sie die Blinzelerkennung einstellen oder die Funktion deaktivieren (AUS).	
	Sollte die Kamera ein Blinzeln, nachdem ein Foto aufgenommen wurde, erkennen, wird die Option SPEICHERN oder ABBRECHEN auf dem Display angezeigt. Diese Funktion ist nur aktivierbar, wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist.	
GITTERLINIE	Die Gitterlinienfunktionen zeigt ein Rahmengitter in der Vorschau an, um Bilder aufzunehmen. Verfügbare Einstellungen sind: An , Aus .	
STABILISATOR	Hier können Sie die automatische Bildstabilisierung ein- oder ausschalten.	

WB-Shift

Mit der Funktion WB-Shift haben Sie die Möglichkeit, den Weißabgleich manuell vorzunehmen. Hierzu bewegen Sie bitte unter Zuhilfenahme der 4-Wege-Steuerung das Fadenkreuz in der Anzeige des Displays in das von Ihnen gewünschte Farbsegment.

10.3. Das Videoaufnahmemenü



Einstellung	Symbol	Bedeutung
FILM-MODUS	Die Auflösung bestimmt im Wesentlichen die Qualität des Bildes. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicher benötigt eine Aufnahme.	
	720P30	Videoauflösung 1280x720 30 Bilder pro Sekunde (bei Verwendung einer Class 6 SDHC-Speicherkarte)
	VGAP30	Videoauflösung 640x480 30 Bilder pro Sekunde
VORAUFNAHME	Sie können die ersten drei Sekunden einer Aktion aufnehmen, die Sie ggf. verpassen würden. Bei aktivierter Voraufnahme wird die Kamera automatisch mit der Videoaufnahme beginnen, bevor der Auslöser vollständig gedrückt wird.	
WINDSCHNITT	Mit dieser Funktion verringern Sie die Windgeräusche bei der Videoaufnahme.	

Einstellung	Symbol	Bedeutung
KONTINU- IERLICHER AF		Mit dieser Funktion können Sie Videos mit der Autofokusmethode aufnehmen. Mögliche Einstellungen sind AN und AUS

10.4. Das Einstellungsmenü



Einstellung	Symbol	Bedeutung
TÖNE	STARTTON	Hier können Sie einen von 3 Tönen als Startton auswählen oder den Startton ausschalten.
	AUSLÖSER	Hier können Sie den Ton beim Auslösen ein- bzw. ausstellen
	LAUTSTÄRKE	Lautstärke für Töne einstellen

Einstellung	Symbol	Bedeutung
STROM-SPAREN	Um Akkuladung zu sparen, schaltet sich die Kamera automatisch nach der gewählten Zeit aus. Wählen Sie: 1 MIN., 3 MIN., 5 MIN. oder AUS. Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv: • während der Aufnahme von Audio- und Videoclips; • während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen; • während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist, • AE/AF wurde gesperrt, • Während Film einfügen, • Während Intervallzeit bei Zeitraffer, • Im WLAN-Betrieb.	
DATUM / ZEIT	Hier können Sie das Datum, die Uhrzeit einstellen und das Anzeigeformat des Datums wählen. (siehe Seite 32)	
SPRACHE	Hier können Sie die Sprache des Menüs wählen. (siehe Seite 32)	
ANZEIGE-MODUS	Hier können Sie die Symbolanzeige auf dem LC-Display sowohl im Aufnahmemodus als auch im Wiedergabemodus einstellen. Wählen Sie: AN, DETAILINFO oder AUS.	
TV-AUSGABE	Mit der TV-Einstellungsfunktion können Sie das Videoausgangssignal an unterschiedliche Regionaleinstellungen anpassen. Falls die TV-Einstellungen nicht korrekt eingestellt sind, kann das Bild nicht richtig auf dem Fernseher angezeigt werden.	
	Das Videoausgangssignal kann je nach vor Ort geltenden Standards gewechselt werden: NTSC oder PAL .	
LCD-HELLIGKEIT	Hier können Sie die Helligkeit des Displays einstellen.	
	AUTOMATISCH	Automatische Anpassung der LCD-Helligkeit
	HELL	Display ist aufgehellte
	NORMAL	Standard Helligkeit

Einstellung	Symbol	Bedeutung
FORMATIEREN		Formatiert die Speicherkarte oder den internen Speicher. Dabei werden alle Aufnahmen gelöscht. HINWEIS! Wenn Sie den Speicher formatieren, werden alle darin gespeicherten Daten gelöscht. Stellen Sie sicher, dass sich keine wichtigen Daten im Speicher oder auf der SD Karte befinden.
ALLES ZURÜCKSETZEN		Hier können Sie alle individuellen Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Bestätigen Sie in diesem Fall die Abfrage mit „JA“. Folgende Einstellungen werden nicht zurückgesetzt: • Datum und Zeit • Sprache • TV-System
WLAN-EINSTELLUNGEN		Die WLAN-Einstellungen enthalten Kameraname und Kennwort. Sie können die 4-Wege Steuerung verwenden, um den Cursor zu verschieben und die OK-Taste drücken, um den ausgewählten Buchstaben oder Zahlen einzugeben. Der Standard Kameraname ist „WI-FI CAMERA“. Sie können ihn mit 1~32 alphanumerischen Zeichen ändern (es wird zwischen Groß-/Kleinschreibung unterschieden). Das Standard Kennwort ist „12345678“. Sie können es mit 8~16 alphanumerischen Zeichen ändern (es wird zwischen Groß-/Kleinschreibung unterschieden).

10.5. Das Wiedergabemenü

Wenn Sie das Wiedergabemenü öffnen möchten, wechseln Sie zuerst in den Wiedergabemodus durch drücken der Taste **▶**.

Einstellung	Symbol	Bedeutung
DIASHOW	Sie können die Bildaufnahmen (nur Fotos) als Diashow ablaufen lassen. (siehe Seite 92)	
SCHÜTZEN	Mit dieser Funktion schützen Sie Aufnahmen vor versehentlichem Löschen. Sie haben folgende Möglichkeiten:	
	EINZELN	Eine Aufnahme schützen
	MULTI	Mehrere Aufnahmen schützen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen.
	ALLE SCHÜTZEN	Alle Aufnahmen schützen
SPRACHNOTIZ	ALLE ENTSPERREN	Den Schutz für alle Aufnahmen aufheben.
	Sie können zu jedem aufgenommenen Foto eine Sprachnotiz speichern (siehe Seite 93).	
	▶ Wählen Sie ein Foto aus, zu dem eine Sprachnotiz erstellt werden soll.	
	▶ Wählen Sie START und drücken Sie dann die Taste OK , um die Aufnahme zu starten.	
FILTEREFFEKTE	▶ Drücken Sie die Taste OK erneut, um die Aufnahme zu beenden.	
	Die maximale Dauer der Sprachnotiz beträgt 30 Sekunden. Die Restlaufzeit wird auf dem Display angezeigt.	
	Existiert bereits eine Sprachnotiz zu dem gewählten Foto, wird diese überschrieben.	
	WEICH	Das Bild wird mit einem weichen Effekt versehen. ▶ Wählen Sie zwischen dem Bereich BREIT , NORMAL oder SCHMAL

Einstellung	Symbol	Bedeutung	DE
FILTEREF- FEKTE	FARBVERSTÄR- KUNG	Wählen Sie die Farbe mit Pfeiltasten ◀ bzw. ▶ aus, die verstärkt werden soll. Der Rest der Szene wird Schwarz/Weiß dargestellt.	EN
	LEBENDIG	Das Bild wird mit mehr Kontrast und Sättigung versehen, um kräftige Farben stärker hervorzuheben. ▶ Drücken Sie die Taste OK und wählen Sie dann SPEICHERN , um die Funktion zu aktivieren.	NL FR IT
	MINIATUREF- FEKT	Teile des Fotos werden verwischt, um die Szene wie ein Miniaturmodell aussehen zu lassen. Es wird empfohlen aus einem hohen Winkel aufzunehmen, um den Miniatureffekt zu simulieren. ▶ Drücken Sie die Taste OK und wählen Sie dann SPEICHERN , um die Funktion zu aktivieren.	
	ASTRAL	Das Bild wird mit sternenförmigen Lichtreflexionen versehen. ▶ Drücken Sie die Taste OK und wählen Sie dann SPEICHERN , um die Funktion zu aktivieren.	
	IMPRESSIVE KUNST	Das Bild wird mit einem dramatischen Kontrast versehen. ▶ Drücken Sie die Taste OK und wählen Sie dann SPEICHERN , um die Funktion zu aktivieren.	
	GEMÄLDE	Das Bild wird mit einem Wasserfarbeneffekt versehen. ▶ Drücken Sie die Taste OK und wählen Sie dann SPEICHERN , um die Funktion zu aktivieren.	

Einstellung	Symbol	Bedeutung
FILTEREFFEKTE	NEGATIV	Die Farben werden invertiv dargestellt. ▶ Drücken Sie die Taste OK und wählen Sie dann SPEICHERN , um die Funktion zu aktivieren.
	S/W	Das Bild wird schwarz/weiß dargestellt. ▶ Drücken Sie die Taste OK und wählen Sie dann SPEICHERN , um die Funktion zu aktivieren.
	MOSAIK	Das Bild wird mit Mosaikteilen dargestellt ▶ Drücken Sie die Taste OK und wählen Sie dann SPEICHERN , um die Funktion zu aktivieren.
	SEPIA	Das Bild wird in Sepia-Farben dargestellt. ▶ Drücken Sie die Taste OK und wählen Sie dann SPEICHERN , um die Funktion zu aktivieren.
ZUSCHNEIDEN	Durch das Zuschneiden können Sie eine Fotoaufnahme auf eine andere Größe zuschneiden. ▶ Wählen Sie ein Foto aus, das Sie zuschneiden möchten. ▶ Rufen Sie das Menü Zuschneiden auf. ▶ Ändern Sie den Zuschneiderahmen durch Drehen des Zoom-Rades. ▶ Verschieben Sie den Zuschneiderahmen mit den Pfeiltasten ◀, ▶, ▲ und ▼. ▶ Drücken Sie die Taste OK und wählen Sie dann JA, um die Änderungen zu speichern.	
	 HINWEIS! Die Zuschneidefunktion ist nicht für Aufnahmen mit der Bildgröße VGA verfügbar. Alle Bilder werden im Seitenverhältnis 4:3 zugeschnitten, unabhängig vom Original-Bildseitenverhältnis.	

Einstellung	Symbol	Bedeutung
GRÖSSE ÄNDERN	▶ Wählen Sie zwischen den Bildgrößen 640, 320 oder 160. ▶ Drücken Sie die Taste OK und wählen Sie dann mit ▲ oder ▼ JA und drücken Sie die Taste OK erneut, wenn Sie die gewählte Funktion ausführen möchten.  HINWEIS!	Die Funktion ist nur für Fotos im 4:3 Seitenverhältnis verfügbar. Die Größe kann von bereits größenangepassten Fotos nicht ein weiteres Mal geändert werden.
START- BILD		Sie können ein Startbild wählen, das nach Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm erscheint. Sie können wählen zwischen: SYSTEM: Das Standardsystembild wird angezeigt. MEIN BILD: Das gewählte Foto wird angezeigt. AUS: Es wird kein Foto angezeigt. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den Eintrag Mein BILD. Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Foto aus und drücken Sie OK zur Bestätigung.

Einstellung	Symbol	Bedeutung
DPOF		Mit der DPOF-Funktion (Digital Print Order Format) können Sie Druckinformationen auf der Speicherkarte speichern. Im DPOF-Menü der Kamera können Sie festlegen, welche Bilder in welcher Anzahl gedruckt werden sollen. Diese Informationen werden im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert. Wenn der Druck gestartet wird, liest der Drucker die auf der Speicherkarte eingebetteten Informationen und druckt die angegebenen Bilder aus. ▶ Wählen Sie mit ◀ oder ▶ unter BILDER AUSWÄHLEN die Bilder aus, die Sie auf der Speicherkarte drucken wollen. ▶ Wählen Sie mit ▲ oder ▼ bei dem ausgewählten Bild die Anzahl der Exemplare, die Sie drucken möchten. ▶ Drücken Sie die Taste OK und wählen abschließend FERTIG, um die Einstellungen zu speichern. Wenn Sie die DPOF-Einstellungen verwerfen wollen, wählen Sie den Menüpunkt ZURÜCKSETZEN und drücken Sie die Taste OK
KOPIEREN	KOPIEREN AUF KARTE	Kopiert Aufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte. Wählen Sie die Bilder aus, die Sie kopieren möchten. Drücken Sie die Taste OK und wählen Sie mit ▲ oder ▼ JA und, wenn Sie die gewählte Funktion ausführen möchten.
	AUF KAMERA KOPIEREN	Kopiert Aufnahmen von der Speicherkarte auf den internen Speicher.
FILM EINFÜGEN		Verwenden Sie diese Funktion, um zwei Videos mit den selben Spezifikationen (Videogröße und Auflösung) zu einer Aufnahme zu verbinden. Wählen Sie mit ▲ den Film aus, den Sie einem anderen Film hinzufügen wollen (AN). Mit der Taste ▼ entfernen Sie die Markierung wieder. Wählen Sie anschließend den Film aus, dem der Film hinzugefügt werden soll und drücken Sie die Taste OK und wählen Sie mit ▲ oder ▼ JA.

Einstellung	Symbol	Bedeutung
GESICHT RETUSCHIEREN	Die Funktion, Gesichter zu retuschieren, kann auf Bildern angewendet werden, die mit Gesichtserkennung aufgenommen wurden. Sie haben folgende Möglichkeiten, Einstellungen in jeweils 4 Stufen zu ändern: GLÄTTEN, AUFHELLEN, AUGEN VERGRÖßERN. ▶ Wählen Sie SPEICHERN , um die Einstellungen zu sichern.	

11. Das Modusrad

Es können 8 Aufnahmemodi durch Drehen des Modus-Rades eingestellt werden, darunter Angepasste Szene, Aufnahmemodus, Panorama, Kunsteffekt, Manuelle Belichtung, Blendeneinstellung, Verschlusseinstellung und Programm. Bei einmaliger Drehung des Modus-Rades wird der ausgewählte Modus selbst im Wiedergabemodus oder während der Videoaufnahme sofort automatisch aufgerufen.

Im Szenemodus **SCN** können Sie zwischen diversen Aufnahmearten wählen, um ein besseres Ergebniss bei der gewünschten Szene zu erhalten.
Folgende Funktionen stehen Ihnen zur Verfügung:

Symbol	Modus	Beschreibung
	ANGEPASSTE SZENE	Die Kamera analysiert die Aufnahmebedingungen und schaltet automatisch den passenden Szenemodus um (siehe Seite 81).
SCN	AUFNAHMEMODUS	Für bestimmte Aufnahmesituationen oder Motive können Sie voreingestellte Aufnahmemodi auswählen, in denen eine vorprogrammierte Auto-Einstellung verwendet wird (siehe Seite 82).
	PANORAMA	Verwenden Sie diese Funktion, um ein Panoramafoto zu erstellen, indem Sie die Kamera schwenken oder neigen.
ART	KUNSTEFFEKT	Diese Funktion wendet verschiedene Kunsteffekte auf Fotos an.

Symbol	Modus	Beschreibung
M	MANUELLE BELICHTUNG	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit und den Blendenwert einstellen (siehe Seite 91).
AV	BLENDENEINSTELLUNG	Mit dieser Funktion können Sie den Blendwert einstellen. Die Kamera wird automatisch die Verschlussgeschwindigkeit auswählen, um die Helligkeit anzupassen.
TV	VERSCHLUSSEINSTELLUNG	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit einstellen. Die Kamera wird automatisch den Blendwert auswählen, um die Helligkeit anzupassen.
P	PROGRAMM	Die Kamera stellt automatisch passende Aufnahmeeinstellungen ein, z. B. Belichtungszeit und Blendenwerte.

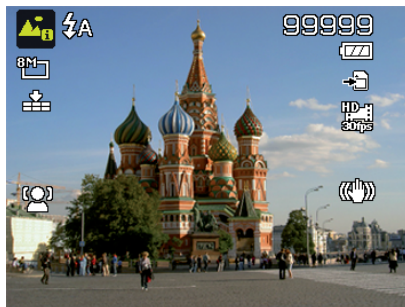
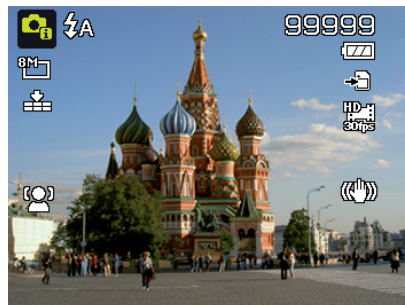
11.1. Verwendung des Modus angepasste Szene

Diese Funktion ist besonders für Anfänger hilfreich. Sie erhalten ansehnliche Ergebnisse ohne grundlegende Kenntnisse über Fotografie und Fototechnik zu besitzen.

Wenn Sie die Kamera auf diesen Modus einstellen, erkennt sie automatisch 7 verschiedene Aufnahmearten und wählt aus diesen die optimale Aufnahmeart aus.

Die Kamera erkennt automatisch die Aufnahmearten Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Makro, Gegenlicht, Gegenlicht-Portrait, Nachtszene und Nachtportrait.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position . Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus angepasste Szene .
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera zur Aufnahme des gewählten Motiv indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken.
- ▶ Die Kamera analysiert das Motiv und wählt die geeignetste Aufnahmeart aus. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den erkannten Modus.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.



11.2. Verwendung des Aufnahmemodus

Die Kamera bietet Ihnen 17 Modi, um Aufnahmen mit den am besten geeigneten Einstellungen zu machen.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **SCN**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das jeweilige Symbol für den gewählten Modus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Auswahlmenü aufzurufen.
- ▶ Wechseln Sie mit der Taste **▼** in die Auswahlliste der Aufnahmemodi.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀ ▶** den gewünschten Aufnahmemodus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Auswahl zu bestätigen.

11.2.1. Folgende Aufnahmemodi sind verfügbar:

Bei den folgenden speziellen Aufnahmearten sind bestimmte Einstellungen (z. B. Blitz, Makro) nicht veränderbar, weil sie für die Aufnahmeart voreingestellt sind.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	PORTRÄT	Stellt den Hintergrund unschärfer und fokussiert auf das Zentrum.
	LANDSCHAFT	Geeignet für weite Landschaftsausschnitte.
	SONNENUNTERGANG	Verstärkt den roten Farbton zur Aufnahme von Sonnenuntergängen.
	GEGENLICHT	Passt die Einstellung „Messung“ an das Gegenlicht an.
	KINDER	Geeignet für die Aufnahme von Personen in Bewegung.
	NACHTSZENE	Geeignet für Porträtaufnahmen mit dunklem Hintergrund.
	FEUERWERK	Reduziert die Verschlussgeschwindigkeit, um das Feuerwerk aufzunehmen.
	SCHNEE	Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.
	SPORT	Geeignet, um Bilder mit schnellen Bewegungen aufzunehmen.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	PARTY	Geeignet für Innenaufnahmen und Partys.
	KERZEN- LICHT	Erzeugt Aufnahmen in warmem Licht.
	NACHTPORT- RÄT	Diese Funktion wird zur Aufnahme von Bildern mit einer Nachtszene oder einem dunklen Hintergrund verwendet.
	FLIESENDES WASSER	Erzeugt einen sanften Effekt bei schnellen Bewegungen.
	LEBENSMIT- TEL	Erhöht die Farbsättigung.
	ROMANTIK- PORTRÄT	Diese Funktion nutzt die Gesichtserkennung zur automatischen Erfassung von Gesichtern, um auf diese Weise ohne Unterstützung dritter Portraitbilder anzufertigen. Wird mehr als ein Gesicht erkannt, wird automatisch der Auto Focus aktiviert. Die Kamera beginnt mit dem Countdown und nimmt das Foto nach Ablauf von zwei Sekunden auf.
	SELBST- PORTRÄT	Diese Funktion stellt den Zoom auf Weitwinkel. Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird der AF automatisch aktiviert und ein Signalton ertönt. Die Kamera startet einen 2 Sekunden Countdown und nimmt das Bild auf.
	D-LIGHTING	Diese Funktion steigert den Dynamikumfang eines Bildes durch erhöhte Helligkeits- und Kontrastwerte.
	ZEITRAFFER	Verwenden Sie diese Funktion, um Fotos automatisch in den angegebenen Intervallen aufzunehmen.
	SEQUENZ	Halten Sie den Auslöser vollständig gedrückt, um eine Serienaufnahme zu machen, bis Sie den Auslöser loslassen oder die Speicherkarte voll ist.

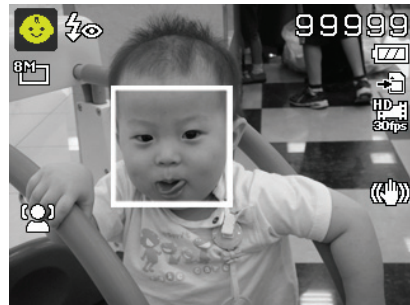
Symbol	Einstellung	Bedeutung
	SCHNELLE SERIE	Nimmt 30 Bilder in einer Aufnahme auf, wenn der Auslöser gedrückt wird. Die automatisch eingestellte Bildgröße ist nur 4:3 VGA.

12. Verwendung verschiedener Aufnahmemodi

12.1. Verwendung des Kinder-Modus

Kinder sind besonders schwierig zu fotografieren, da sie fast immer in Bewegung sind und so eine Herausforderung darstellen. Nutzen Sie für Kinderbilder den Kinder-Modus. Dieser Modus verwendet eine schnellere Verschlusszeit und fokussiert immer das sich bewegendes Motiv.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.



12.2. Verwendung des Sport-Modus

Sportliche Bewegungen lassen sich oft nur mit einer kurzen Verschlusszeit auf einem Foto einfangen, hierzu eignet sich der Sport-Modus besonders gut. In diesem Modus schießt die Kamera ein Foto mit einer extrem kurzen Verschlusszeit.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.

12.3. Verwenden des Party-Modus

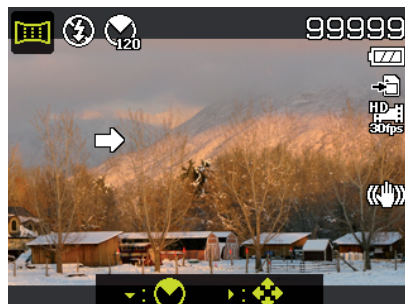
Wenn Sie Fotos von Gruppen machen möchten, dann eignet sich hierzu der Party-Modus.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.
- ▶ Amüsieren Sie sich auf Ihrer Party.

12.4. Verwendung des Modus Panorama

Mit dieser Funktion können Sie ein Panoramabild erstellen. Die Kamera unterstützt dies durch Hilfsgrafiken und einen automatisch gesteuerten Auslöser.

- ▶ Wählen Sie mit dem Modus-Rades die Option  aus. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus Panorama .



- ▶ Drücken Sie die Taste , um das Auswahlmennü für den Gradwert des Panoramabildes zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten  oder  den gewünschten Gradwert aus, Ihnen stehen die Werte **120°**; **180°** und **360°** zur Verfügung.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der **OK**-Taste.



- ▶ Drücken Sie die Taste ▶, um das Auswahlmenü für die Aufnahmerichtung des Panoramabildes zu öffnen.

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ die gewünschten Richtung aus:

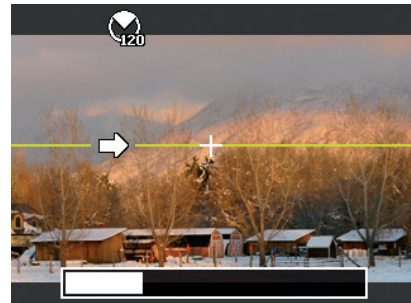
VON LINKS N. RECHTS

VON UNTEN NACH OBEN

VON OBEN NACH UNTEN

VON RECHTS N. LINKS

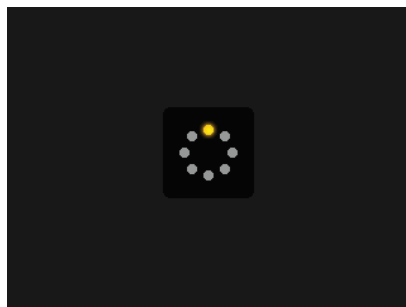
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der **OK**-Taste.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu starten.
- ▶ Wenn die Aufnahme beginnt, wird ein weißes Kreuz in der Mitte des Displays angezeigt. Zusätzlich erscheint ebenfalls in der Mitte des Displays eine gelbe Linie, diese ist je nach gewählter Richtung horizontal oder vertikal und dient der Ausrichtung der Kamera. Am unteren Bildrand erscheint eine Aufnahmeleiste, die sich während der Aufnahme füllt.



- ▶ Für eine ideale Panoramaaufnahme muss die gelbe Führungslinie immer horizontal bzw. vertikal durch das Positionskreuz laufen.



- Wenn sich die Aufnahmeleiste komplett gefüllt hat, ist die Aufnahme abgeschlossen und das Bild wird gespeichert.



HINWEIS!

Die folgenden Einstellungen sind für die Panoramafunktion fest definiert und können nicht verändert werden:

- Der Blitz ist immer aus.
- Der Selbstauslöser ist ausgeschaltet.
- Der Autofokus ist aktiv.
- Der Autofokusbereich ist auf **BREIT** eingestellt.

12.4.1. Hinweise und Tipps für die Panorama-Funktion

- Die Größe des zusammengesetzten Bildes kann je nach Panoramawinkel und Ergebnis der Zusammensetzung, sowie der Stärke des Kamerawackelns unterschiedlich sein.
- Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs, um die Kamera zu stabilisieren und die Kamera während der Aufnahme besser langsam bewegen zu können.
- Wenn Sie **VON OBEN NACH UNTEN** oder **VON UNTEN NACH OBEN** im **360°** Panorama auswählen, empfehlen wir die Kamera um 90° zu drehen, um die Stabilität während der Aufnahme zu gewährleisten.
- Im Panoramamodus kann eine unregelmäßige Helligkeit zu Unterschieden der gemachten Aufnahme und dem realen Motiv führen.
- Die längste Aufnahmezeit im Panoramamodus beträgt ca. 45 Sekunden.

12.5. Verwenden des Kunsteffekt-Modus



- ▶ Stellen Sie den Aufnahmemodus **KUNSTEFFEKT** durch Drehen des Modus-Rades die Option **ART** ein.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENÜ** und wählen Sie im Fotoaufnahmemenü den Punkt **KUNSTEFFEKT** aus.

Folgende Einstellungen sind möglich:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	STILVOLL	Diese Funktion wird verwendet zur Aufnahme von Bildern mit übersättigten Farben, ungleichmäßiger Beleuchtung oder Unschärfe.
	WEICHER FOKUS	Erzeugt einen Lichtschleier um das fotografierte Objekt, um den Effekt eines weichen Fokus zu erzielen.
	LICHTFÄRBUNG	Verringert den Kontrast, um eine ruhige und entspannte Atmosphäre zu schaffen.
	LEBENDIG	Die Kamera wird das Bild mit mehr Kontrast und Sättigung aufnehmen, um kräftige Farben stärker hervorzuheben.
	MINIAATUREFFEKT	Verwischt Teile des Fotos, um die Szene wie ein Miniaturmodell aussehen zu lassen. Es wird empfohlen aus einem hohen Winkel aufzunehmen, um den Miniatureffekt zu simulieren..

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	FISCHAUGE-EFFEKT	Diese Funktion erzeugt ein Halbkugelbild
	ASTRAL	Das Bild wird mit sternenförmigen Lichtreflexionen versehen.
	POSTER	Diese Funktion nimmt Bilder mit dem Effekt eines alten Posters oder Abbildung auf.
	IMPRESSIVE KUNST	Diese Funktion nimmt Bilder mit einem dramatischen Kontrast auf.
	S/W	Bilder werden in schwarzweiß aufgenommen.
	SEPIA	Bilder werden in Sepia-Farbtönen aufgenommen.
	FARBTON (ROT)	Erhält den Rotton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	FARBTON (ORANGE)	Erhält den Orangeton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	FARBTON (GELB)	Erhält den Gelbton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	FARBTON (GRÜN)	Erhält den Grünton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	FARBTON (BLAU)	Erhält den Blauton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	FARBTON (LILA)	Erhält den Lilaton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.

12.6. Verwendung des Modus Blendeneinstellung

Dieser Modus ermöglicht es, die Blendenwerte manuell zu steuern, die passende Verschlusszeiten werden von der Kamera automatisch berechnet.

Die Blendeneinstellung beeinflusst die Schärfentiefe eines Bildes, bei Auswahl einer hohen Blende (= möglichst kleine Blendenzahl) ist nur ein Objekt fokussiert und der Hintergrund wirkt verschwommen.

Wählen Sie eine kleine Blende für ein Bild in dem alle Objekte fokussiert sein sollen.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **AV**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus Blendeneinstellung **AV**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um den Einstellungsmodus aufzurufen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲ ▼** den gewünschten Blendenwert.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.



12.7. Verwendung des Modus Verschlusseinstellung

Dieser Modus eignet sich zur Aufnahme von sich bewegenden Motiven.

Eine schnelle Verschlussgeschwindigkeit lässt eine Bewegung einfrieren (z. B. rennende Kinder) wohingegen eine langsamere Verschlussgeschwindigkeit eine Bewegung erzeugt (z. B. fließendes Wasser).

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **TV**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus Blendeneinstellung **TV**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um den Einstellungsmodus aufzurufen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀ ▶** den gewünschten Verschlusswert.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.



12.8. Verwendung des Modus manuelle Belichtung

Dieser Modus ermöglicht es, die Blendenwerte und/oder Verschlusseinstellungen manuell zu steuern.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **M**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus manuelle Belichtung **M**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um den Einstellungsmodus aufzurufen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀ ▶** den gewünschten Verschlusswert.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲ ▼** den gewünschten Blendenwert.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellungen zu übernehmen.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.



13. Wiedergabefunktionen

Rufen Sie die Wiedergabefunktion auf, in dem Sie die Taste  drücken.
Drücken Sie dann auf die Taste **MENU**, um das Wiedergabemenü aufzurufen.

13.1. Bilder in einer Diashow zeigen

Sie können die Fotos im Speicher der Kamera als Diashow ablaufen lassen.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag **DIASHOW**. Das Menü **DIASHOW** öffnet sich.

Folgende Einstellungen stehen zur Verfügung:

- **START**: Wählen Sie diese Option, um die Diashow zu starten.
- **ABBRECHEN**: Wählen Sie diese Option, um das Menü zu verlassen.
- **INTERVALL**: Legen Sie mit dieser Option die Dauer der Bildanzeige fest (**1**, **3**, **5** oder **10** Sekunden).
- **WIEDERHOLEN**: Wählen Sie, ob die Bildfolge ständig wiederholt werden soll (↺), oder nach dem letzten Bild enden soll (↻).
- ▶ Wenn alle Einstellungen gesetzt sind, wählen Sie den Eintrag **START** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Diashow zu starten.
- ▶ Während der Wiedergabe können Sie mit **OK** die Wiedergabe anhalten und wieder fortsetzen.

13.2. Die Funktionen Schützen und Entsperren

13.2.1. Einzelne Dateien

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag „**SCHÜTZEN**“, und dann die Option „**EINZELN**“ aus.
- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Wählen Sie „**SCHÜTZEN**“ bzw. „**ENTSPERREN**“, und drücken Sie die **OK**-Taste, um die ausgewählte Datei zu schützen bzw. zu entsperren.
- ▶ Wählen Sie „**BEENDEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

13.2.2. Mehrere Dateien

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag „**SCHÜTZEN**“, und dann die Option „**MULTI**“ aus.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus und setzen Sie mit der Tasten ▲ eine Sperrmarke oder heben Sie eine bereits festgelegte Sperrmarke mit der Taste ▼ wieder auf.
- ▶ Wenn Sie die Miniaturansicht verlassen wollen ohne die Sperrmarken zu speichern, drücken Sie die Taste **MENU**. Alle bereits gesetzten Sperrmarken gehen verloren.
- ▶ Bestätigen Sie nun die Auswahl mit der **OK**-Taste.

13.2.3. Alle Dateien

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag „**SCHÜTZEN**“, und dann die Option „**ALLE SCHÜTZEN**“ bzw. „**ALLE ENTSPERREN**“ aus.
- ▶ Wählen Sie „**JA**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um alle Dateien zu schützen bzw. zu entsperren.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

13.3. Sprachnotiz aufnehmen

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.



HINWEIS!

Wenn das Foto bereits eine Sprachnotiz enthält, erscheint das Sprachnotizsymbol .

- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste **MENU** und wählen Sie die Option **SPRACHNOTIZ** aus.

Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und ein Auswahlmenü.

- ▶ Wählen Sie **START** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Aufnahme zu starten. Das Mikrofon befindet sich unterhalb der Linse.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden beendet. Wenn Sie die Aufnahme vorher beenden möchten, wählen Sie **STOP** und drücken Sie erneut die Taste **OK**.



HINWEIS!

Sie können Sprachnotizen nur Fotos zufügen, nicht Videoclips. Geschützten Bildern können Sie keine Sprachnotizen hinzufügen.

13.4. Filtereffekte

Die Filtereffektfunktion ist nur beim Seitenverhältnis 4:3 mit anderen künstlerischen Effekten verfügbar. Die mit dieser Funktion bearbeiteten Bilder werden als neue Dateien gespeichert.

Folgende Effekte sind möglich:

- **WEICH:** Das Bild wird mit einem weichen Effekt versehen.
- **FARBVERSTÄRKUNG:** Erhält den Farbton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
- **LEBENDIG:** Das Bild wird mit mehr Kontrast und Sättigung versehen, um kräftige Farben stärker hervorzuheben.
- **MINIATUREFFEKT:** Teile des Fotos werden verwischt und lassen die Aufnahme wie ein Miniaturmodell erscheinen.
- **ASTRAL:** Helle Bildstellen werden mit Sternen versehen.
- **IMPRESSIVE KUNST:** Das Bild wird mit einem dramatischen Kontrast versehen.
- **GEMÄLDE:** Das Bild wird in eine Strichzeichnung mit Farbakzenten umgewandelt.
- **NEGATIV:** Die Farben des Bildes werden umgekehrt.
- **S/W:** Schwarzweiß
- **MOSAIK:** Das Bild wird verpixelt dargestellt
- **SEPIA:** Das Bild wird mit Sepia-Farbtönen versehen.

13.5. Zuschneiden

Mit dieser Funktion können Sie einen Bildausschnitt wählen und das Bild auf diese Größe zuschneiden. Der auf dem Display nicht sichtbare Rand wird gelöscht.

Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern.



1	Vergrößertes Bild
2	4—Wege-Anzeige
3	Zugeschnittene Größe
4	Die ungefähre Position des Zuschneidebereichs
5	Bildfläche

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
- ▶ Öffnen sie im Menü Wiedergabe das Untermenü „**ZUSCHNEIDEN**“. Auf dem Display erscheint das Bearbeitungsfenster.
- ▶ Verwenden Sie das Zoom-Rad, um die Zuschneiderahmen wie beim Hinein- und Herauszoomen zu ändern.
- ▶ Während der Vergrößerung können Sie die Tasten ▲, ▼, ◀ oder ▶ benutzen, um den Bildausschnitt zu verändern.

Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:

- **JA:** Die neue Datei wird als eine neue Datei gespeichert.
 - **ABBRECHEN:** Die Funktion wird abgebrochen.
- ▶ Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **OK**.

13.6. Größe ändern

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste **MENU** und wählen Sie die Option **GRÖSSE ÄNDERN**. Auf dem Display erscheint das Auswahlmenü.

-
- ▶ Wählen Sie eine der folgenden Auflösungen **640**, **320** oder **160** und bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
 - ▶ Bestätigen Sie die Größe mit:
 - **JA**: Die neue Datei wird gespeichert,oder
 - **ABBRECHEN**: Die Funktion wird abgebrochen.
 - ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.



HINWEIS!

Die verfügbaren Auflösungen können je nach Originalgröße des Bildes variieren. Einstellungen, die nicht verfügbar sind, werden grau dargestellt.

13.7. Startbild

Sie können ein Startbild wählen, das nach Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm erscheint.

- ▶ Wechseln Sie mit der Taste  in den Wiedergabemodus.
- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste **MENU** und wählen dort den Menüpunkt „**STARTBILD**“ aus.
- ▶ Sie können wählen zwischen:
 - **SYSTEM**: Das Standardsystembild wird angezeigt.
 - **MEIN BILD**: Das gewählte Foto wird angezeigt. Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das gewünschte Foto aus und drücken Sie **OK** zur Bestätigung.
 - **AUS**: Es wird kein Foto angezeigt.

13.8. DPOF

DPOF steht für „Digital Print Order Format“.

Sie können hier Druckeinstellungen für Bilder festlegen, wenn Sie die Bilder von einem Fotostudio oder einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgeben lassen wollen. Mit einem DPOF-kompatiblen Drucker können Sie die Bilder direkt ausdrucken, ohne sie vorher auf den Computer zu übertragen.

Sie können alle Fotos, ein Foto ausdrucken, oder die DPOF-Einstellungen zurücksetzen. Mit den Tasten ▲ oder ▼ stellen Sie die Anzahl der Ausdrücke für jedes Foto ein.



HINWEIS!

Sie können beim DPOF bis zu 99 Kopien festlegen. Wenn Sie 0 Kopien einstellen, deaktiviert sich die DPOF-Einstellung dieses Bildes automatisch.

13.9. Die Kopieren-Funktion

Mit dieser Funktion können Sie Aufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte kopieren bzw. von der Speicherkarte in den internen Speicher.

- ▶ Wechseln Sie mit der Taste **▶** in den Wiedergabemodus.
- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste **MENU** und wählen dort den Menüpunkt „**KOPIEREN**“ aus.
- ▶ Wählen Sie nun die Kopieroption „**KOPIEREN AUF KARTE**“ bzw. „**AUF KAMERA KOPIEREN**“ aus und bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ In jeder Kopieroption stehen Ihnen zwei Auswahlmöglichkeiten zur Verfügung:
 - **BILDER AUSWÄHLEN**: Hier markieren Sie die zu kopierenden Bilder zuerst in einer Miniaturübersicht.
 - **ALLE BILDER**: Mit dieser Funktion werden alle gespeicherten Bilder auf das gewünschte Medium kopiert.

13.9.1. Ausgewählte Bilder kopieren

- ▶ Wählen Sie im Untermenü der Kopierfunktion die Option „**BILDER AUSWÄHLEN**“.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀** oder **▶** ein Bild aus und setzen Sie mit der Tasten **▲** eine Auswahlmarke oder heben Sie eine bereits gesetzte Auswahlmarke mit der Taste **▼** wieder auf.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der **OK**-Taste.
- ▶ Wählen Sie „**JA**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um alle Dateien zu schützen bzw. zu entsperren.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

13.9.2. Alle Bilder kopieren

- ▶ Wählen Sie im Untermenü der Kopierfunktion die Option „**ALLE BILDER**“.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der **OK**-Taste.

DE

EN

NL

FR

IT

- ▶ Wählen Sie „**JA**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um alle Dateien zu schützen bzw. zu entsperren.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

13.10. Die Funktion „Film einfügen“

Mit dieser Funktion können Sie zwei gespeicherte Filme mit denselben Spezifikationen (Videogröße und Auflösung) zu einem Video kombinieren.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Video aus.
- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste **MENU** und wählen dort den Menüpunkt „**FILM EINFÜGEN**“ aus.
- ▶ Auf dem Display erscheint eine Miniaturansicht aller Video mit der gleichen Spezifikation wie das Originalvideo.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ das zweite Video aus und setzen Sie mit der Tasten ▲ eine Auswahlmarke oder heben Sie eine bereits gesetzte Auswahlmarke mit der Taste ▼ wieder auf.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK** und wählen Sie „**JA**“, um die Video zu verbinden.





HINWEIS!

Nach der Kombination der Videos befindet sich nur noch das neue, längere Video im Speicher, die beiden Einzelvideos werden gelöscht.
Die Gesamtlänge des kombinierten Video darf 30 Minuten nicht übersteigen.

DE

EN

NL

FR

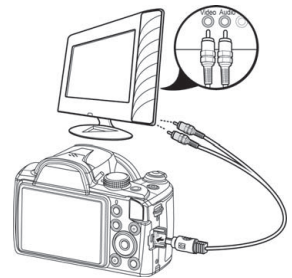
IT

14. Anschluss an TV und PC

14.1. Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen

Sie können die Aufnahmen der Kamera auf einem Fernsehgerät wiedergeben.

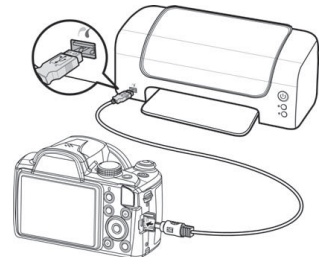
- ▶ Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus.
- ▶ Verbinden Sie das AV-Kabel an den USB-Anschluss an der Seite der Kamera an.
- ▶ Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät ein.
Die Kamera schaltet automatisch in den Wiedergabemodus.
- ▶ Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den AV-Eingang Ihres TV-Geräts an.
- ▶ Falls das Fernsehgerät das Kamerabild nicht von selbst erkennt, schalten Sie am Fernsehgerät den Videoeingang ein (in der Regel mit der Taste **AV**).



14.2. Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken

Sie können Ihre Aufnahmen über PictBridge direkt auf einem PictBridge-kompatiblen Fotodrucker ausdrucken.

- ▶ Verbinden Sie Drucker und Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
- ▶ Schalten Sie die Kamera und den Fotodrucker ein.
Die Kamera erkennt, dass ein USB Gerät angeschlossen wurde und erkennt den Drucker automatisch.





HINWEIS!

Die im Folgenden beschriebenen Funktionen müssen vom PICT-Bridge kompatiblen Drucker unterstützt werden, damit diese angewendet werden können.

Nachdem die Verbindung zwischen Drucker und Kamera hergestellt wurde, erscheint das Auswahlménú des Druckmodus.



Der Druckmodus enthält drei Auswahloptionen:

- **AUSWAHL DRUCKEN:** Sie können aus allen gespeicherten Bildern jene auswählen, die gedruckt werden sollen.
- **ALLES DRUCKEN:** Alle gespeicherten Bilder werden gedruckt.
- **DPOF DRUCKEN:** Druckt alle Bilder die mit DOPF eingestellt sind.

14.2.1. Einstellen der Option „Auswahl drucken“

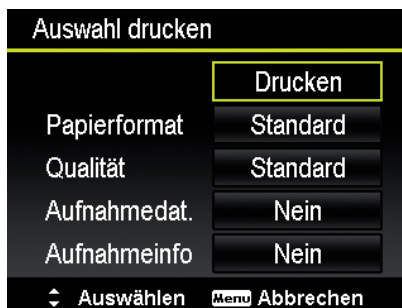
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ◀ oder ▶ das gewünschte Bild aus.
- ▶ Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- ▶ Mit **OK** gelangen Sie in die Druckereinstellungen.

14.2.2. Einstellen der Option „Alles Drucken“ und „DPOF drucken“

- ▶ Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- ▶ Mit **OK** gelangen Sie in die Druckereinstellungen.

14.2.3. Festlegen der Druckeinstellungen

- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die gewünschte Einstellung.
- ▶ Legen Sie die Papiergröße (**STANDARD**) und Qualität (**STANDARD**) mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- ▶ Legen Sie fest ob das Aufnahmedatum (**JA; NEIN**) und die Aufnahmeinformationen (**JA; NEIN**) mitgedruckt werden sollen.



- ▶ Wählen Sie **DRUCKEN**, um den Druck zu starten oder verlassen Sie die Druckeinstellungen mit **ABBRECHEN**.

14.2.4. Druck starten

Auf dem Display erscheint die Meldung „**DRUCKEN...**“

- ▶ Sie können den Vorgang jederzeit mit der **MENU**-Tast abbrechen.

14.3. Daten auf einen Computer übertragen

Sie können die Aufnahmen auf einen Computer überspielen.

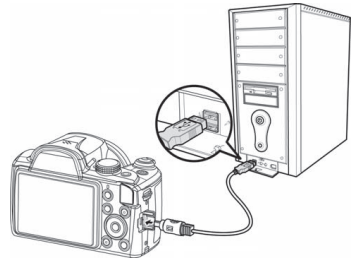
Unterstützte Betriebssysteme:

- Windows Vista SP1
- Windows 7
- Windows 8
- Windows 8.1

14.4. USB-Kabel anschließen

- ▶ Schalten Sie die Kamera aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte USB-Kabel bei eingeschaltetem Computer mit dem USB-Anschluss der Kamera und einem USB-Anschluss am PC.

Wenn die Verbindung der Kamera mit dem Computer hergestellt wurde erscheint im Kameradisplay die Auswahl „**MASS STORAGE**“ oder „**PTP**“.



Wenn Sie **MASS STORAGE** auswählen, wird die Kamera als Massenspeichergerät erkannt und als eigenes Laufwerk im Windows Explorer angezeigt. Öffnen Sie den Windows Explorer oder doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“ (unter Vista/Windows 7: „Computer“).

- ▶ Doppelklicken Sie auf das Mediensymbol für die Kamera.
- ▶ Navigieren Sie zum Ordner „DCIM“ und ggf. auf die darin enthaltenen Ordner, um die Dateien anzuzeigen (*.jpg = Fotos; *.wav = Tonaufnahmen; *.avi = Videoaufnahmen). Vgl. auch Ordnerstruktur im Speicher.
- ▶ Ziehen Sie die gewünschten Dateien nun bei gedrückter linker Maustaste in den dafür vorgesehenen Ordner auf dem PC, z. B. in den Ordner „Eigene Dateien“. Sie können die Dateien auch markieren und die Windows-Befehle „Kopieren“ und „Einfügen“ verwenden.

Die Dateien werden auf den PC übertragen und dort gespeichert. Sie können die Dateien mit einer geeigneten Anwendungssoftware anzeigen, wiedergeben und bearbeiten.

Wenn Sie **PTP** auswählen, wird die Kamera als PTP (Picture Transfer Protocol) eingebunden.

Unter Windows Vista, Windows 7 und Windows 8 können Sie sofort auf den Inhalt des Kameraspeichers oder der Speicherkarte zugreifen.

14.5. DCF-Speicherstandard

Die Aufnahmen auf Ihrer Kamera werden nach dem so genannten DCF-Standard auf der Kamera verwaltet (gespeichert, benannt etc.; DCF = Design Rule for Camera File System). Aufnahmen auf Speicherkarten anderer DCF-Kameras können auf Ihrer Kamera wiedergegeben werden.

14.6. Kartenlaufwerk

Wenn Ihr PC über ein Kartenlaufwerk verfügt oder ein Kartenlesegerät angeschlossen ist, dann können Sie Aufnahmen auf der Speicherkarte darüber auf den PC kopieren.

Der Kartenleser wird ebenfalls als Wechseldatenträger im Windows-Arbeitsplatz (bzw. unter Vista/Windows 7/Windows 8 und Windows 8.1 „Computer“) erkannt.

14.7. Ordnerstruktur im Speicher

Ihre Kamera erstellt automatisch spezifische Ordnerverzeichnisse auf der internen Speicherkarte, um aufgenommene Bilder und Videodateien zu organisieren.

- Dateinamen beginnen mit „DSCI“ an das sich eine 4-stellige Nummer in aufsteigender Reihenfolge anschließt. Die Dateinummerierung startet von 0001, wenn ein neuer Ordner angelegt wird.
- Die höchste Dateinummer ist 9999. Nach 9999 wird die Kamera wieder mit der Dateinummer 0001 beginnen.



HINWEIS!

Ändern Sie nicht die Ordner- und Dateinamen der Speicherkarte über Ihren PC. Die Daten könnten danach unter Umständen nicht mehr von der Kamera wiedergegeben werden.

15. Software installieren

Auf der mitgelieferten CD befindet sich „CyberLink PhotoDirector“, ein Programm zur Bearbeitung Ihrer Bilder

So installieren Sie CyberLink PhotoDirector:

- ▶ Legen Sie die Installations-CD in das DVD-/CD-Laufwerk ein.
- ▶ Die CD wird automatisch ausgeführt und es erscheint ein Auswahlbildschirm.
- ▶ Wählen Sie im Auswahlbildschirm den Eintrag „CyberLink PhotoDirector installieren“ aus.
- ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.
- ▶ Starten Sie das Programm ggf. über das Symbol auf dem Desktop.
- ▶ Wenn Sie das Programm zum ersten Mal starten, muss das Programm aktiviert werden.

Geben Sie hierzu die Seriennummer HEVK4-S9JM4-AWZXQ-SXML6-T8EQ9-PVSH7 ein.



HINWEIS!

Hilfe zur Nutzen des Programms finden Sie im Hilfesystem Software, dieses rufen Sie mit einem Druck auf die Taste **F 1** auf.

Falls die CD nicht automatisch ausgeführt wird, befolgen Sie die nachstehenden Schritte zur Installation der Software:

- ▶ Doppelklicken Sie auf Arbeitsplatz.
- ▶ Bewegen Sie den Mauszeiger auf das DVD-/CD-Laufwerk.
- ▶ Rechtsklicken Sie mit der Maus, klicken Sie dann auf Öffnen.
- ▶ Doppelklicken Sie auf Setup.exe.
- ▶ Ein Assistent erscheint und führt Sie durch die Installation.
- ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.
- ▶ Starten Sie das Programm über das Symbol auf dem Desktop.
- ▶ Wenn Sie das Programm zum ersten Mal starten, muss das Programm aktiviert werden.

Geben Sie hierzu die Seriennummer HEVK4-S9JM4-AWZXQ-SXML6-T8EQ9-PVSH7 ein.

16. Fehlersuche

Wenn die Kamera nicht einwandfrei funktioniert, überprüfen Sie die folgenden Punkte. Wenn das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich bitte an den MEDION-Service.

16.7.1. Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

- Die Akkus sind falsch eingelegt.
- Die Akkus sind leer.

16.7.2. Die Kamera nimmt keine Fotos auf.

- Der Blitz lädt noch.
- Der Speicher ist voll.
- Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert oder defekt.

16.7.3. Der Blitz löst nicht aus.

- Der Blitz ist nicht aufgeklappt.
- Der Blitz ist noch nicht vollständig geladen.
- Der Automatikmodus ist ausgeschaltet.

16.7.4. Das Bild ist unscharf.

- Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.
- Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereichs der Kamera. Verwenden Sie ggf. den Makromodus für Nahaufnahmen.
- Verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

16.7.5. Das Bild wird nicht auf dem Display angezeigt.

- Es wurde eine SD-Karte eingelegt, die auf einer anderen Kamera Bilder im Nicht-DCF-Modus aufgenommen hat. Solche Bilder kann die Kamera nicht anzeigen.

16.7.6. Der zeitliche Abstand zwischen Aufnahmen ist länger bei Aufnahmen im Dunkeln

- Unter schwachen Lichtverhältnissen arbeitet der Verschluss normalerweise langsamer. Ändern Sie den Kamerawinkel oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

16.7.7. Die Kamera schaltet sich aus.

- Die Akkus sind leer.
- Der Batterietyp ist nicht richtig eingestellt.
- Die Kamera schaltet sich nach einer voreingestellten Zeit aus, um Batterieladung zu sparen. Starten Sie die Kamera neu.

16.7.8. Die Aufnahme wurde nicht gespeichert.

- Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor die Aufnahme gespeichert werden konnte.
- Die Speicherkarte ist voll.

16.7.9. Die Aufnahmen können über das USB-Kabel nicht auf den PC übertragen werden.

- Die Kamera ist nicht eingeschaltet.

16.7.10. Beim erstmaligen Anschluss der Kamera an den PC wird keine neue Hardware gefunden

- Der USB-Anschluss des PCs ist deaktiviert.
- Das Betriebssystem ist nicht kompatibel.

17. Wartung und Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse, die Linse und das Display folgendermaßen:

- ▶ Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch.
- ▶ Verwenden Sie keine Verdünner oder Reinigungsmittel, die Öl enthalten. Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.
- ▶ Um die Linse oder das Display zu reinigen, entfernen Sie den Staub zuerst mit einem Staubblaspinsel. Reinigen Sie sie anschließend mit einem weichen Tuch. Drücken Sie nicht auf das Display und verwenden Sie zu dessen Reinigung keine harten Gegenstände.
- ▶ Verwenden Sie für das Gehäuse und die Linse keine starken Reinigungsmittel (wenden Sie sich an den Medion-Service oder eine Fachwerkstatt, wenn sich Schmutz nicht entfernen lässt).

18. Entsorgung

VERPACKUNG



Ihre Digitalkamera befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung, Verpackungen sind Rohmaterialien und können wiederverwertet werden oder dem Recycling-Kreislauf zugeführt werden.

GERÄT



Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Lebenszeit keinesfalls in den normalen Hausmüll. Entsorgen Sie es umweltgerecht über eine örtliche Sammelstelle für Altgeräte. Erkundigen Sie sich bei der örtlichen Verwaltung nach dem Standort der Sammelstellen.

BATTERIEN/AKKUS



Verbrauchte Batterien/Akkus gehören nicht in den Hausmüll. Die Batterien/Akkus müssen bei einer Sammelstelle für Altbatterien abgegeben werden.

19. Technische Daten

19.7.1. Kamera

Pixel:	20 Mega Pixel
Sensor:	20 MP CCD 1/2.3"
Blende:	F = 3,0 ~ 5,9
Verschlussgeschwindigkeit:	1/2000 ~ 15 s
Brennweite:	f = 4,5 ~ 157,5 mm (äquivalent zu Kleinbildformat: 25 mm ~ 875 mm)
Optischer Zoom:	35 -fach
Digitaler Zoom:	8 -fach
LCD Monitor:	7,62 cm / 3" LC - Display
Dateiformat:	JPEG (EXIF 2.3), DPOF, AVI, WAV
Max. Auflösungen:	
Kamera Modus:	5152 x 3864 Pixel
Video Modus:	1280 x 720 (30 Bilder pro Sek.)
Bildspeicher:	
Intern:	128 MB interner Speicher (verwendbarer Speicher: ca. 86 MB)
Extern:	SD - Karte (bis 4 GB) SDHC- Karte (bis 64 GB)
Anschluss:	Micro-USB 2.0
Abmessungen:	ca. 128 x 86 x 91 mm (B x H x T)
Gewicht:	ca. 490 g (inkl. Akku)
Umgebungstemperatur:	0° - 40° C bei 0% - 90% rel. Luftfeuchtigkeit
WiFi-Modul:	802.11 b/g/n

USB-NETZTEIL

Modellnummer:	KSAS0060500100VEU
Hersteller:	Ktec, China
Eingangsspannung:	100 - 240 V ~ 50/60 Hz 180 mA
Ausgangsspannung:	5,0 V  1,0 A

AKKU

Hersteller:	Fuji Electronics
Modellnummer:	NP-120
Technische Daten:	3,7 V / 1700 mAh / 6,29 Wh

Technische Änderungen sowie Druckfehler vorbehalten!



DE

EN

NL

FR

IT

20. Impressum

Copyright © 2015

Alle Rechte vorbehalten.

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt.

Vervielfältigung in mechanischer, elektronischer und jeder anderen Form ohne die schriftliche Genehmigung des Herstellers ist verboten

Das Copyright liegt bei der Firma:

Medion AG

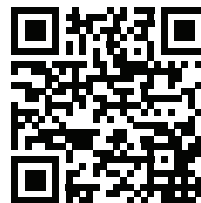
Am Zehnthof 77

45307 Essen

Deutschland

Die Anleitung kann über die Service Hotline nachbestellt werden und steht über das Serviceportal www.medionservice.de zum Download zur Verfügung.

Sie können auch den oben stehenden QR Code scannen und die Anleitung über das Serviceportal auf Ihr mobiles Endgerät laden.



Contents

1.	About these instructions.....	115
1.1.	Symbols and keywords used in these instructions	115
1.2.	Proper use	116
1.3.	Notes on conformity.....	117
2.	Safety instructions.....	118
2.1.	Dangers for children and people with reduced capability.....	118
2.2.	Notice regarding power disconnection.....	118
2.3.	Warnings	119
2.4.	Instructions for batteries.....	120
2.5.	Safety precautions.....	122
2.6.	Never carry out repairs yourself	124
3.	Package contents.....	125
4.	Overview of the device.....	126
4.1.	Front	126
4.2.	Rear.....	127
4.3.	Top.....	128
4.4.	Bottom.....	129
4.5.	Page	130
4.6.	Navigation button	131
5.	Start of operation	133
5.1.	Attach lens cap and carrying strap.....	133
5.2.	Insert the battery	134
5.3.	Removing the battery	136
5.4.	Charging the battery via USB.....	137
5.5.	Inserting and removing the SD card.....	138
6.	First steps	140
6.1.	Switching on the camera	140
6.2.	Switching off the camera	140
6.3.	Setting the language, date and time.....	140
6.4.	Power-save function.....	141

DE
EN
NL
FR
IT

6.5.	Shooting and playback mode	142
6.6.	Video mode.....	142
7.	Display features	143
7.1.	Displays for shooting.....	143
7.2.	Displays for photo playback.....	145
7.3.	Displays for video playback.....	146
7.4.	Switching the displays on and off.....	147
8.	Starting to take photographs	149
8.1.	Setting shooting mode.....	149
8.2.	Tips for taking good shots.....	149
8.3.	Taking photographs.....	150
8.4.	Using the Wi-Fi function.....	155
8.5.	Recording video clips.....	164
9.	Viewing/listening to recordings	166
9.1.	Playing back single recordings	166
9.2.	Playing back shots as thumbnails.....	167
9.3.	Playing back video recordings and voice memos.....	169
9.4.	Deleting photos	170
10.	The menus	172
10.1.	Navigating in the menus.....	172
10.2.	The photo menu	172
10.3.	The video recording menu	178
10.4.	The settings menu.....	179
10.5.	The playback menu.....	182
11.	The mode wheel.....	186
11.1.	Using the adjusted scene mode.....	188
11.2.	Using the shooting mode.....	189
12.	Using the different shooting modes	191
12.1.	Using children mode	191
12.2.	Using the sports mode	191
12.3.	Using the party mode	192
12.4.	Using the panorama mode	192

12.5.	Using the art effect mode.....	195
12.6.	Using the aperture setting mode	197
12.7.	Using the shutter setting mode	197
12.8.	Using the manual exposure mode	198
13.	Playback functions	199
13.1.	Showing pictures in a slide show	199
13.2.	Lock/unlock functions.....	199
13.3.	Recording voice messages	200
13.4.	Filter effects.....	201
13.5.	Trimming.....	202
13.6.	Changing the size	203
13.7.	Start screen	203
13.8.	DPOF.....	204
13.9.	The copy function.....	204
13.10.	The “Movie Paste” function.....	205
14.	Connection to TV and PC.....	206
14.1.	Displaying captures on a television set	206
14.2.	Printing shots on a photo printer	206
14.3.	Transferring data to a computer	208
14.4.	Connecting the USB cable.....	209
14.5.	DCF memory standard.....	210
14.6.	Card drive.....	210
14.7.	Memory folder structure.....	210
15.	Installing the software	211
16.	Troubleshooting	212
17.	Maintenance and care	214
18.	Disposal	214
19.	Technical data	215
20.	Legal notice	217

1. About these instructions



Read the safety instructions carefully before use. Note the warnings on the device and in the operating instructions.

Always keep the operating instructions close to hand. If you sell the device or give it away, make sure you also hand over these instructions and the warranty card.

1.1. Symbols and keywords used in these instructions

	DANGER! <i>Warning of immediate risk of fatal injury!</i> WARNING! <i>Warning of possible risk of fatal injury and/or serious irreversible injuries!</i> CAUTION! <i>Danger of possible minor or moderate injuries!</i>
	ATTENTION! <i>Please follow the guidelines to avoid property damage!</i>
	NOTE! Additional information on using the device!
	NOTE! Please follow the guidelines in the operating instructions!

	WARNING! <i>Warning: danger of electric shock!</i>
•	Bullet point/information on operating steps and results
▶	Tasks to be performed

1.2. Proper use

This camera is designed for the recording of digital pictures and video clips.

- The device is intended for private use only and not for industrial/commercial use.

Please note that we shall not be liable in cases of improper use:

- Do not modify the device without our consent and do not use any auxiliary equipment that we have not approved or supplied.
- Use only spare parts and accessories which we have supplied or approved.
- Heed all the information in these operating instructions, especially the safety information. Any other use is deemed improper and can cause personal injury or damage to the device.

Do not use the device in extreme environmental conditions.

1.3. Notes on conformity

Medion AG hereby declares that this product conforms to the following European requirements:

- EMC Directive 2004/108/EC
- RoHS Directive 2011/65/EU.

Full declarations of conformity are available at www.medion.com/conformity.

2. Safety instructions

2.1. Dangers for children and people with reduced capability

- This product is not intended for use by people (including children) with reduced physical, sensory or mental abilities or for those without experience and/or knowledge, unless they are supervised by a person responsible for their safety or they have been instructed in its use.
- Children should be supervised to ensure that they do not play with the product. Children should not be allowed to use this product without supervision.
- Keep the device and its accessories out of the reach of children.



DANGER!

Keep plastic packaging out of the reach of children. There is a risk of suffocation!

2.2. Notice regarding power disconnection

- To disconnect the power supply from your device, pull the mains adapter from the socket outlet. Always pull on the mains adapter/ mains plug itself when removing it from the socket. To prevent damage, never pull on the cable.
- When not in use, pull the mains adapter from the socket outlet, or use a master-slave power strip to prevent power consumption when switched off.

-
- The sockets used when charging the battery must be close to the product and easily accessible. Position the cables so that they cannot be stepped on or tripped over.
 - Only operate the mains adapter on earthed socket outlets with 230 V ~ 50 Hz. If you are not sure about the power supply at the set-up location, please ask your power supplier.
 - To prevent non-permissible heating up, do not cover the mains adapter.
 - Do not continue to use the mains adapter if the housing or the supply lead to the device is damaged. Replace the mains adapter with one of the same type.
 - Use only the supplied AC adapter model: KSAS0060500100VEU, otherwise damage may occur.

2.3. Warnings

In order to avoid injury, please heed the following warnings while using the product:

- Do not trigger the flash too close to the eyes. This can cause damage to the eyes of the person being photographed.
- Keep at least one metre away from children when you are working with the flash.
- Do not open or dismantle the camera.
- Dismantling the camera constitutes a risk of high-voltage electric shock. Only expert personnel should undertake internal component tests, modifications and repairs. Take the product to an authorised Service Centre for testing.

-
- If you are not going to use the camera for some time, remove the batteries to prevent leakage.
 - The camera must not be exposed to water droplets or spray. Do not place any objects filled with liquids (e.g. vases) on or next to the device.
 - Unplug the charger from the power outlet during thunderstorms or whenever it is not in use.

2.4. Instructions for batteries

Your camera operates using the supplied battery. Charge the battery only with only the supplied USB cable and/or the supplied adapter.

Please heed the following general instructions on handling batteries:

- Keep children away from batteries. Seek medical attention immediately if a battery is swallowed.



WARNING!

There is a risk of explosion, if rechargeable batteries are replaced incorrectly.

Replace rechargeable batteries only with the same or equivalent type.

- Before inserting the batteries, check that the contacts in the device and on the batteries are clean, and clean them if necessary.
 - You must insert only the battery supplied.
 - Note the polarity (+/-) when inserting the battery.
-

-
- Store the battery in a cool, dry place. Direct intense heat can damage the battery. Therefore keep the product away from strong heat sources.
 - Avoid contact with skin, eyes and mucous membranes. If any of these areas come into contact with battery acid, rinse them immediately with plenty of clean water and consult a doctor as soon as possible.
 - Do not throw the battery into a fire, short-circuit it or dismantle it.
 - Never expose the battery to excessive heat, such as from sunshine, fire or similar.
 - If the camera is not going to be used for some time, remove the battery.
 - If the battery is leaking, remove it from the camera immediately. Before inserting a new battery, clean the contacts. There is a risk of skin irritations from battery acid!
 - Remove a flat battery from the camera.
 - At low temperatures the capacity of the battery might drop significantly as the chemical reactions slow down. When recording in cold weather keep a second battery pack in reserve in a warm place (e.g. trouser pocket).
 - Avoid knocks or impacts that can affect the battery; do not crush or drop the battery.

2.5. Safety precautions

Take the following safety precautions, in order to avoid damage to your camera and to always keep it in perfect condition.

- Store in a dry place

This camera is not watertight and will not function properly if it is immersed in water or if liquids penetrate to the inner workings.

- Keep away from damp, salt and dust

Wipe off salt and dust with a light, damp cloth if you have been using the camera on the beach or at the seaside. Carefully dry the camera afterwards.

- Keep away from strong magnetic fields Never bring the camera too close to devices that have strong electro-magnetic fields, e.g. electric motors. Strong electromagnetic fields may cause the camera to malfunction or interfere with data recording.

- Avoid excessive heat

Do not use or store the camera in sunlight or at high temperatures. This can cause the battery to leak or the case to become misshapen.

- Avoid extreme fluctuations in temperature

If you take the camera from a cold environment into a warm one or vice versa, drops of water can form outside and inside the camera which can cause malfunctions and can damage the camera. Wait until the camera has reached ambient temperature before switching it on. Using a carrying case or plastic case offers a certain amount of protection against fluctuations in temperature.

-
- Do not drop the camera
Jarring or vibrations resulting from a fall can cause malfunctions. Loop the carrying strap around your wrist when you carry the camera.
 - Do not remove the batteries when data are being processed
When image data are being recorded to memory cards or deleted, switching off the power supply can result in data loss or damage the internal circuit or the memory.
 - Treat the lens and all moving parts carefully
Do not touch the lens or the lens barrel. Take care when handling the memory card and the batteries. These parts are not designed for high levels of impact.
 - Batteries
If the contacts on the battery are dirty, clean them with a dry, clean cloth or use an eraser to remove residues.
 - Memory cards
Switch the power supply off before you insert or remove the memory card. Otherwise the memory card may become unstable. Memory cards may heat up during use. Always take care when removing the memory cards from the camera.

2.6. Never carry out repairs yourself



WARNING!

Never try to open or repair the product yourself. There is a risk of electric shock!

- If there is a fault, contact the MEDION Service Centre or another specialist repair shop in the interests of safety.

3. Package contents

Please check your purchase to ensure that all the items are included and contact us within 14 days of purchase if any parts are missing.

The following items are supplied with the product you have purchased:

- Camera MD 86922
- 1 x 3.7 V lithium-ion battery
- USB cable
- AV cable
- USB mains power adapter (EU)
- Wrist strap
- Lens cap cord
- Lens cap
- Storage bag VG0692173A90090
- Software CD-ROM
- Documentation

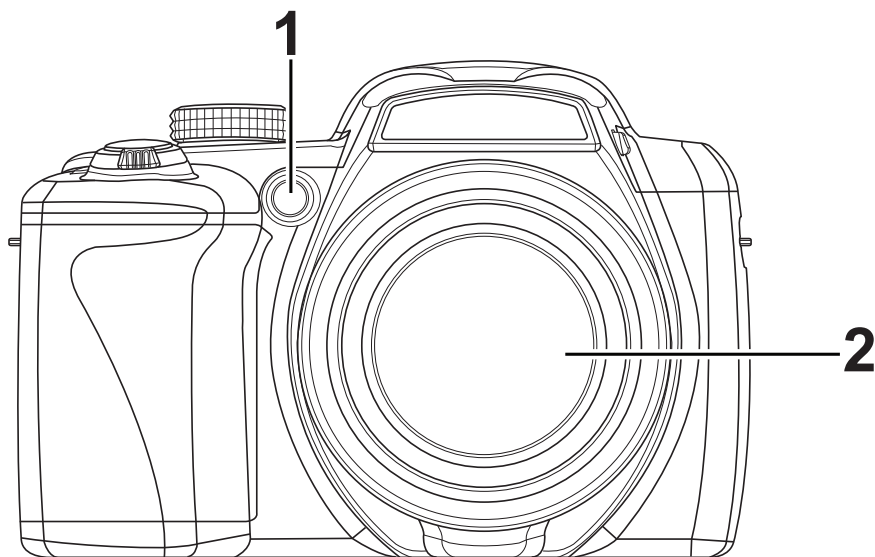


DANGER!

Keep plastic packaging out of the reach of children. There is a risk of suffocation!

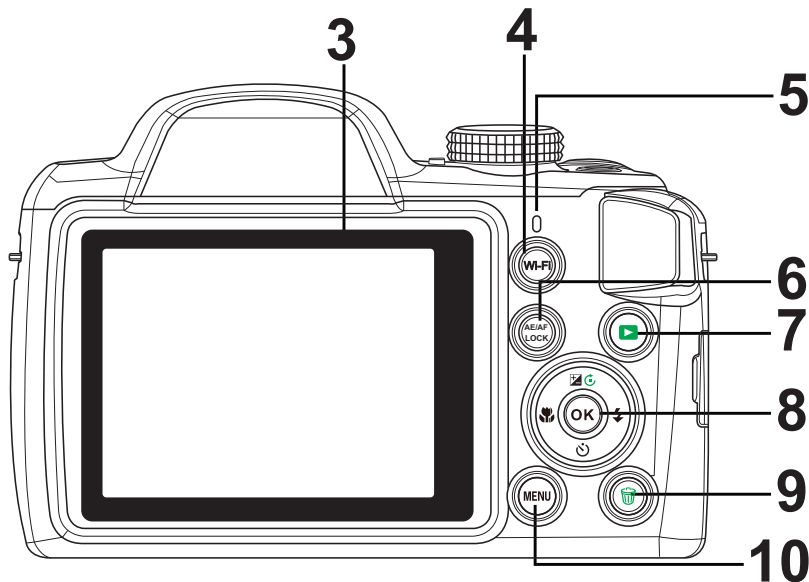
4. Overview of the device

4.1. Front



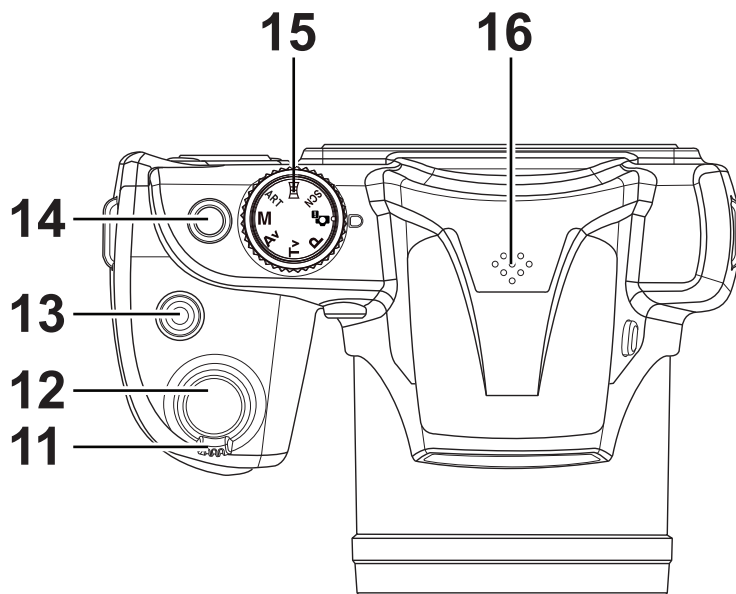
- 1) Self-timer LED/AF light
- 2) Camera lens with lens barrel

4.2. Rear



- 3) LC display
- 4) **WI-FI** button (WLAN)
- 5) LED display
- 6) **AE/AF LOCK** button
- 7) **▶**: Playback button
- 8) **OK** button/navigation keys
- 9) Recycle bin: Delete
- 10) **MENU**: Open the menu

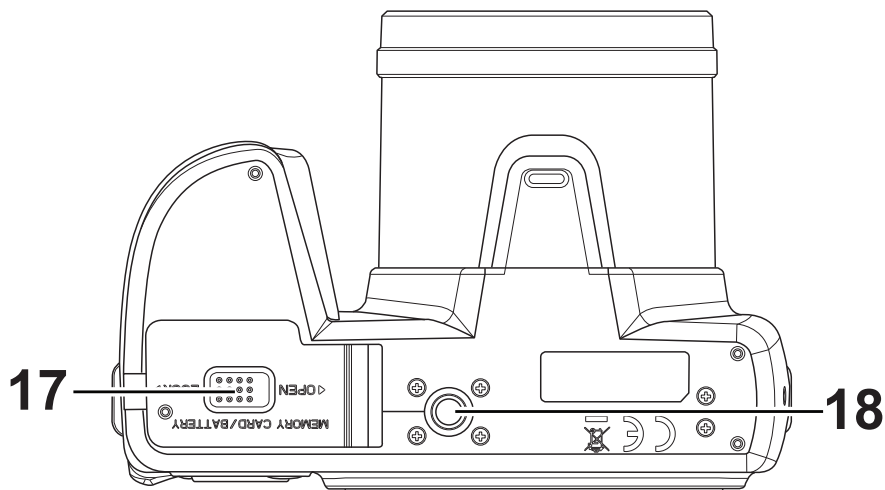
4.3. Top



- 11) TQ / W  (zoom wheel): Zoom in and out of the image
- 12) Shutter release (press half way: activate autofocus)
- 13) Video button
- 14) **ON/OFF**: Switch camera on or off
- 15) Mode dial: Set different photo/video modes
- 16) Microphone

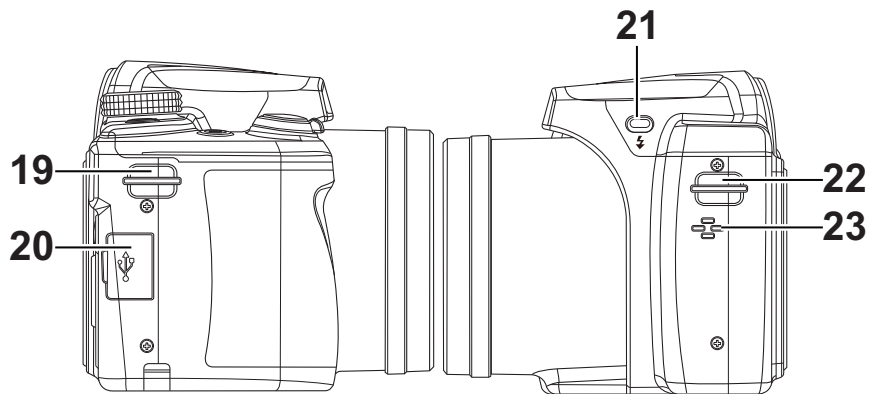
4.4. Bottom

DE
EN
NL
FR
IT



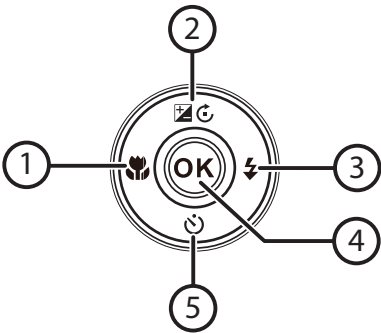
- 17) Battery/memory card compartment cover
- 18) Tripod mount

4.5. Page



- 19) Eye for strap
- 20) USB connection
- 21) Lock button for pop-up flash
- 22) Eye for strap
- 23) Speakers

4.6. Navigation button



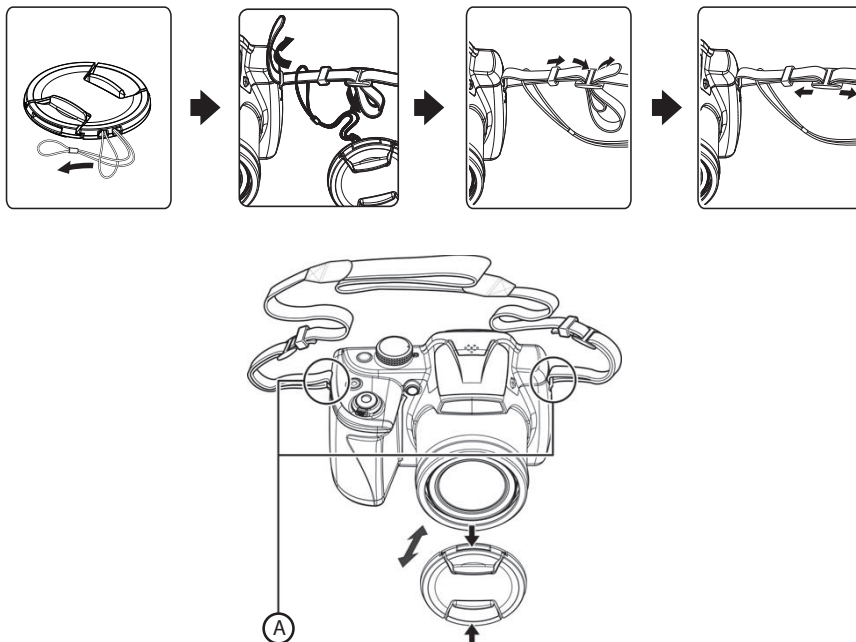
Press	Mode	Description
1) 	In shooting mode:	Turn on macro for close-ups
	In playback mode:	Show previous shot
	Video playback:	Activate rewind or deactivate fast forward
	In the menu	Exit menu/submenu, scroll left within the menus/submenus

Press	Mode	Description
2)  	In shooting mode:	Change exposure settings
	In video playback mode:	Start/pause playback
	In photo playback mode	Rotate picture by 90°
	In the menu	Scroll up in menus/submenus
3) 	In shooting mode:	Choose flash type
	In playback mode	Show next shot
	Video playback:	Activate fast forward or deactivate rewind
	In the menu	Open menu/submenu, scroll right within the menus/submenus
4) OK	In video/audio playback mode:	Start playback
	In the menu	Confirm a selection in the menus/submenus
5) 	In shooting mode:	Show self-timer options
	Play back videos/audio:	Stop playback
	In the menu	Scroll down in menus/submenus

5. Start of operation

5.1. Attach lens cap and carrying strap

For ease of handling and increased security, attach the carrying strap to the camera.



- ▶ Guide the smaller loop through the eye on the lens cap.
- ▶ Pull the other end of the loop through the smaller loop of the strap and pull the loop tight.
- ▶ Feed one strap of the carrying strap through the other end of the loop on the lens cap.
- ▶ Guide the end of the strap through the eye of the strap holder and then into the strap buckle.
- ▶ Then pull the strap through the strap eye, as shown in the diagram.

-
- ▶ Pull the strap tight so that it does not slip out of the eye.
 - ▶ Ensure that the carrying strap is attached in two places (A).
 - ▶ The cap is used to protect the lens. Make sure you do not lose the cap.



DANGER!

***Wrapping the strap around your neck is dangerous.
Ensure that children do not wrap the strap around their
necks.***



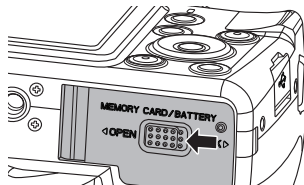
ATTENTION!

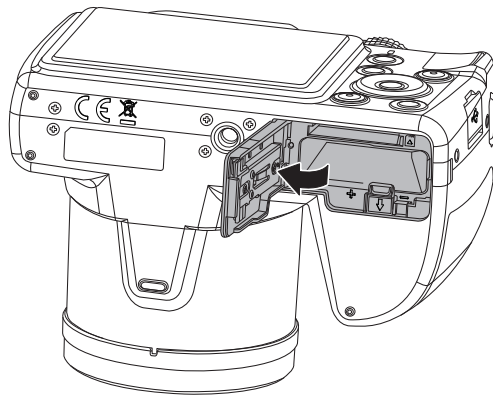
*If you carry the camera by the wrist strap, make sure that it
does not bang into anything. While attaching the wrist strap,
place the camera on a stable surface so that it cannot fall
down and break.*

5.2. Insert the battery

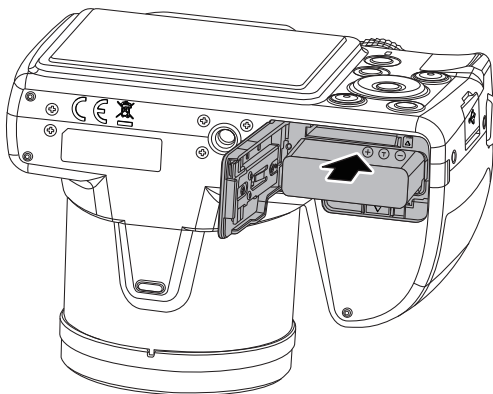
One of the supplied lithium-ion rechargeable batteries is required for operating the camera.

- ▶ Switch the camera off.
- ▶ Slide the latch of the battery compartment cover towards **OPEN** and open it in the direction of the arrow.

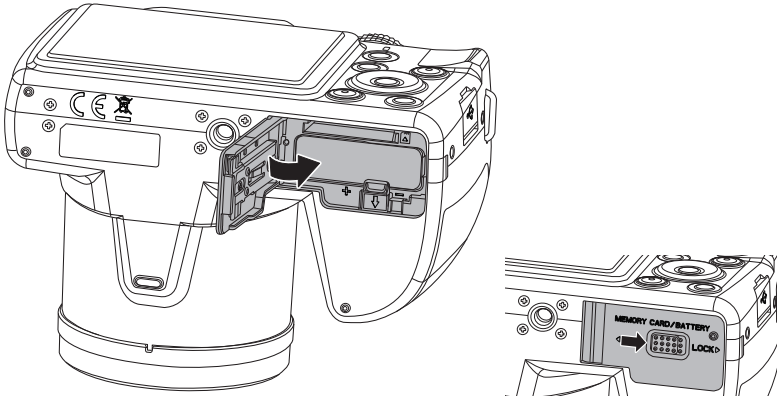




- Insert the battery with the contacts pointing in the direction of the camera as shown in the illustration.
Push the battery carefully into the camera until it clicks into place.

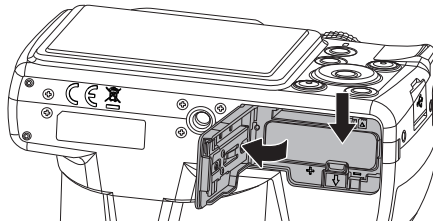


-
- ▶ Close the battery compartment cover in the direction of the arrow and slide the latch in the direction **LOCK**.



5.3. Removing the battery

- ▶ To remove the battery, open the battery compartment as described above.
- ▶ Press the battery latch down carefully, the battery is ejected a short way so it can be easily removed.



5.4. Charging the battery via USB



NOTE!

The battery is not charged when you purchase the camera. You must charge the battery before you use the camera.

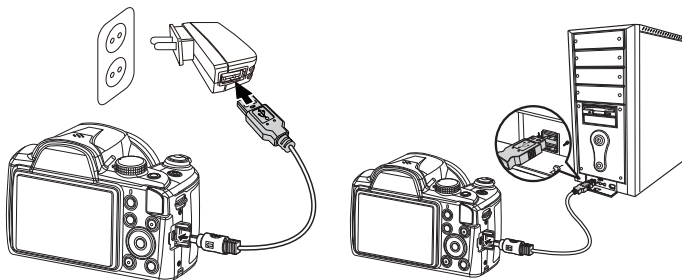
You can charge the battery either using a USB mains adapter or via a USB connection on your PC or another device with a USB connection.



NOTE!

Only the EU plug version of the mains adapter is supplied; there is not a separate UK AC adapter variant included. You can also charge the camera via a PC or an adapter (UK to EU) (not supplied).

- ▶ Connect the USB cable to the camera.
- ▶ Connect the other end of the cable to the USB mains adapter and plug it into the mains socket.
- ▶ Alternatively, use the supplied USB cable to connect the camera to the USB port of your PC or to another device with a USB port.



NOTE!

Charging the battery with the supplied mains adapter is only possible with the camera turned off.

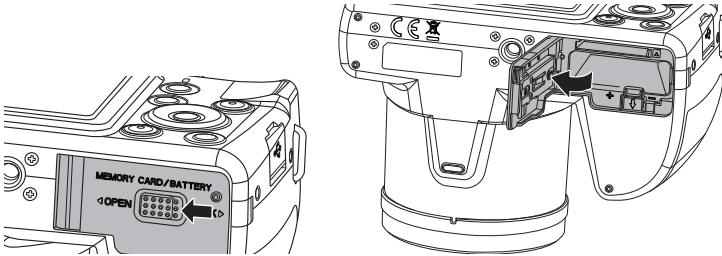
5.5. Inserting and removing the SD card

If no memory card is inserted, photos will be stored in the internal memory. Please note that the capacity of the internal memory is limited.

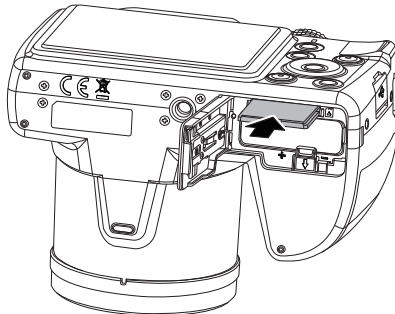
Use an SD memory card to increase the memory capacity. If a memory card is inserted, your photos will be stored on the card.

5.5.1. Inserting the card

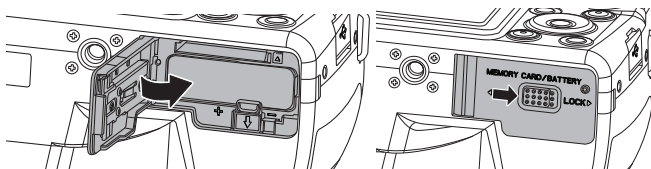
- ▶ Ensure the camera is switched off.
- ▶ Move the locking latch of the battery compartment in the direction shown by the arrow.
- ▶ Hold the locking latch in position and push the cover of the battery compartment in the direction of the arrow. The battery compartment opens.



- ▶ Insert the card in the card slot as shown with the contacts facing upwards and ensure that it audibly clicks into place.



- ▶ Close the battery compartment and close the locking latch.



5.5.2. Removing the card

- ▶ To remove the card, first open the battery compartment as previously described.
- ▶ Press the card into its slot a short way to unlock it. The card will then protrude slightly and can be removed.
- ▶ Close the battery compartment again as described previously.

5.5.3. Camera memory

Internal memory

Your camera is equipped with 128 MB of internal memory. You can save up to 87 MB on this. If no memory card is inserted into the memory card slot, all photos and videos will be automatically stored in the internal memory.

External memory

Your camera supports SD cards with capacities of up to 4 GB. It also supports SDHC cards with a maximum capacity of 32 GB. If a memory card is inserted into the memory card slot, all photos and videos will be automatically stored on the external memory card. The symbol shows that the camera is using an SD card.



NOTE!

It is possible that not all cards are compatible with your camera. Check the technical data of the card when purchasing and take the camera with you.

6. First steps

6.1. Switching on the camera

- ▶ Press the **ON/OFF** button to switch on the camera.

The lens comes out, the green light appears on the operating display and the display switches on. The camera is then in operating mode.



PLEASE NOTE!

If the camera does not switch on, check whether the battery has been inserted properly and whether it is charged.

6.2. Switching off the camera

- ▶ Press the **ON/OFF** button to switch off the camera.

6.3. Setting the language, date and time

You will be prompted to set the language and time when you switch on the camera for the first time.

6.3.1. Setting the language

- ▶ Use the ◀ / ▶ and ▼ / ▲ buttons to select the required language.
- ▶ Confirm your choice by pressing the **OK** button.

After the language has been set, the camera switches automatically to the menu so you can set the date and time.

6.3.2. Setting date and time

- ▶ Use the ▲ and ▼ buttons to choose the appropriate value for the date or time.
- ▶ Use the ◀ and ▶ buttons to switch to the next entry
- ▶ Confirm your settings by pressing the **OK** button.

As well as the date and time, you can also set the date format. The following options are available:

- **YY/MM/DD** (Year/Month/Day);
- **MM/DD/YY** (Month/Day/Year);
- **DD/MM/YY** (Day/Month/Year)



NOTE!

The camera can only display the date and time in playback mode. This information can also be added to the bottom right of the photo if you previously activated the date stamp function (see “10.2. The photo menu” on page 172).

The time settings remain stored thanks to the internal battery. It is lost, however, if the battery is removed from the camera for more than 48 hours.

6.4. Power-save function

If the camera is not used for 60 seconds, it switches off. You can also set the automatic switch-off period to three or five minutes or completely deactivate it.

The power-save function is not enabled:

- while recording audio and video clips;
- while viewing images, video or audio clips;
- while the camera is connected to another device via the USB connection.

6.5. Shooting and playback mode

Shooting mode is enabled as soon as the camera is switched on: you can start taking photos straight away.

In playback mode, you can play, edit and delete photos, audio clips and video clips.

- ▶ To access the playback mode, press the  button. The playback icon will appear at the top left of the display. The most recently taken picture is displayed.
- ▶ To return to the shooting mode, press the  button again.

6.6. Video mode

You can also record video clips.

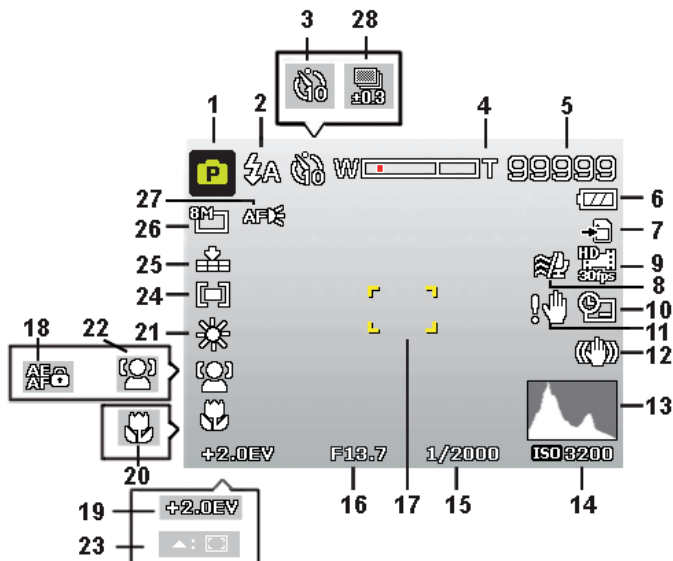
Press the  button to start the video recording.

Press the  button again to stop the recording.

7. Display features

7.1. Displays for shooting

The following displays are possible in shooting mode:

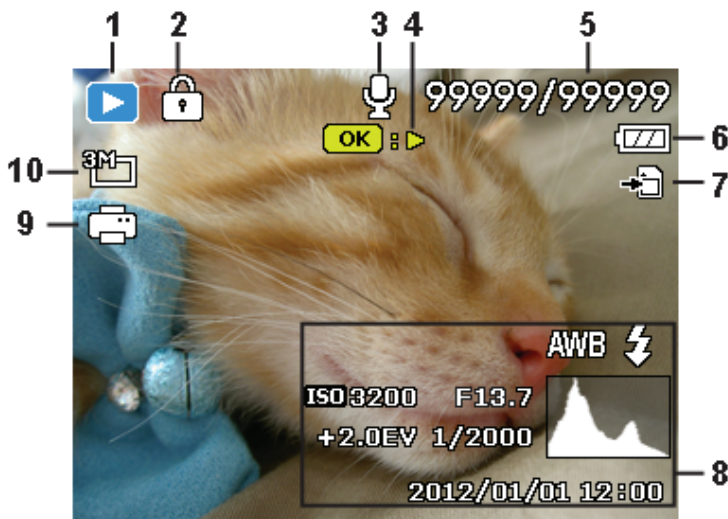


- 1) Displays the current shooting mode
- 2) Flash setting
- 3) Self-timer
- 4) Zoom setting
- 5) Remaining shots/recording time (at current resolution)
- 6) Battery charge status
- 7) Memory location (internal memory or card)
- 8) Wind noise reduction
- 9) Show video resolution

-
- 10) Date stamp
 - 11) Warning: Risk of camera shake!
 - 12) Image stabiliser switched on
 - 13) Histogram
 - 14) ISO setting
 - 15) Shutter speed display
 - 16) Aperture setting
 - 17) Focus range
 - 18) AE/AF lock activated
 - 19) Exposure setting
 - 20) Macro setting
 - 21) White balance
 - 22) Face recognition
 - 23) AF tracking activated
 - 24) Exposure measurement
 - 25) Quality setting
 - 26) Picture size/resolution
 - 27) AF light activated
 - 28) Bracketing

7.2. Displays for photo playback

The following displays are possible in playback mode:



- 1) Mode display (shooting or playback)
- 2) Picture is protected
- 3) Sound recording
- 4) Reference to button function
- 5) Current recording/total number of recordings
- 6) Battery charge status
- 7) Memory location (internal memory or card)
- 8) Recording information
- 9) DPOF enabled
- 10) Resolution of image currently displayed

7.3. Displays for video playback

The following displays for video clips are possible in playback mode:

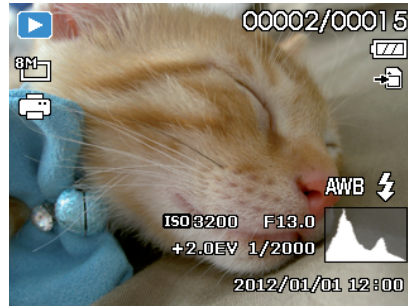


- 1) Mode display (playback)
- 2) Video is protected
- 3) Recording videos
- 4) Reference to button function
- 5) Current recording/total number of recordings
- 6) Battery charge status
- 7) Memory location (internal memory or card)
- 8) Recording information
- 9) Resolution/file size
- 10) Reference to button function
- 11) Video length
- 12) Playback time
- 13) Indicates the playback status (playback/pause)
- 14) Reference to button function

7.4.2. In playback mode



With the most important display options



With all display options



No display options

The displays cannot be changed:

- While recording and playing back audio and video clips;
- During a slide show or thumbnail display;
- While a photo is being cropped (in editing mode).

8. Starting to take photographs

8.1. Setting shooting mode

When the camera is switched on, shooting mode is enabled automatically. The icon for the selected shooting mode appears at the top left in the display. You can find out more about shooting modes and the icons on Page 189.

8.2. Tips for taking good shots

- The camera should not move when pressing the shutter release. Do not move the camera directly after pressing the shutter release. Wait for the shutter release signal. If necessary, use a tripod or the image stabiliser (see Page 151) to securely support the camera and prevent blurring.
- View the subject on the display before pressing the shutter release.
- The main subject should take up the largest part of the picture and dominate it. Always move up close enough to the subject.
- When taking shots of landscapes and buildings, ensure you do not include too much of the surroundings in the photo.
- When taking portrait shots, remember that the face is the decisive subject, and the body or shoes are not relevant here and should not be included in the picture.
- Pictures are more interesting to the viewer when the subject is not exactly in the centre of the picture but rather slightly to one side.
- Many attractive subjects do not come out as well as they could because the background is too distracting. Change the camera angle to get as neutral a background as possible.
- For landscape shots, use the rule of thirds as orientation; i.e., the picture is divided into three horizontal areas and the photographer uses this division to influence the effect of the picture. Images with a split of 1/3 sky and 2/3 ground appear calm and idyllic to the viewer; on the other hand, pictures with a split of 2/3 sky and 1/3 ground seem more dynamic and lively.
The on-screen grid lines (see Page 147) are very helpful for these kinds of landscapes as you can align important image objects on the cross points.

-
- Give your pictures depth by including several levels in the picture, e.g. by selecting a suitable foreground and/or background.
 - Choose a picture format that matches the subject, e.g. towers and high buildings have an even more impressive effect when taken in portrait format.
 - Try to tell a story with your pictures; 4 or 5 pictures are often enough to turn snapshots into a small story.
 - Check the angle if the subject is lit from behind. Change your position to reduce the background lighting.
 - Experiment with different perspectives to create more interesting pictures for the viewer.
 - The tips about good photographs can also be applied to video recordings; but, in addition, you also need to make sure that you pan the camera slowly and keep it steady. If you pan too quickly, the video footage will be fuzzy and blurred. A tripod can be also very helpful for video recordings.

8.3. Taking photographs

- ▶ Choose the required subject on the display.
- ▶ Press the shutter release just a little way down at first to turn on the autofocus. As soon as the autofocus has focused, the yellow image section symbols turn green. The image section symbols turn red if the autofocus cannot focus. The display features the values for the shutter speed, the aperture and the ISO value.
- ▶ Press the shutter release all the way down to take the photograph. A tone indicates that the photo has been taken (if this setting has been previously set in the Settings menu under **SOUNDS** (see Page 179)). The photos are saved as JPEG files.



NOTE!

If there is a risk that the shot will be blurred, this icon also appears: 📵. In this case you should hold the camera steady, activate the image stabiliser or use a tripod.

Activate the macro mode by pressing the 🌸 button to take close-ups.

8.3.1. Using the stabiliser

The image stabiliser compensates slight camera movements, such as shaking, and prevents the picture from becoming blurred.

- ▶ From the camera menu, select “**STABILIZER**” and activate or deactivate the function here.



PLEASE NOTE!

When using a tripod, or if there is sufficient light, you will probably not need to use the image stabiliser.

8.3.2. Using the flash

If there is insufficient light for the photo, the built-in flash can provide the additional light required.

Press the flash button ⚡ repeatedly to select the following flash settings:

Symbol	Description
⚡A	AUTO: The flash is activated automatically when the shooting conditions require additional lighting.
⚡👁	Flash is triggered before the actual flash; used to prevent “red-eye” effect. The camera detects the brightness and only flashes if necessary.
⚡	Flash always on
⚡SL	“Slow Sync”: The flash is synchronised with slow shutter speed.

Symbol	Description
	Flash always off

The flash only works in single shot and self-timer mode. It cannot be used for photo sequences and video recordings.

Using the flash increases battery usage. If the battery is almost flat, the flash requires a longer time for charging.



CAUTION!
Do not use the flash when taking close-ups of people and animals. Maintain a distance of at least one metre from your subject.

8.3.3. Zooming in and out

The camera has an optical and a digital zoom. The optical zoom level is adjusted via the lens settings; use the Settings menu to enable the digital zoom.

- Press the zoom control towards **W**  or **T** . A bar appears that represents the zoom setting **W**  **T**.

W : The image is zoomed out; you can capture a larger section

T : The image is zoomed in; you can capture a smaller section.

Symbol	Description
W  T	If the marking is on the left side of the bar, the optical zoom is in use.
W  T	If you press T  again, the digital zoom is switched on automatically. You can continue to zoom by a factor of 8. Digital zoom must be enabled in the Settings menu for this!



NOTE!

The digital zoom is not available for video recordings.

With the digital zoom, the image section is enlarged by interpolation; the image quality may suffer somewhat as a result.

8.3.4. Setting the focus mode

This function allows you to specify the focus type if you wish to take a photo or record a video clip.

- ▶ Press the macro button  repeatedly until the icon for the desired focus mode is displayed.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.

Your camera has four different focus modes, as follows:

AF - Autofocus

In this setting, the camera automatically focuses on subjects.

- Macro

This mode is ideal for close-ups. In this mode, you can use the fixed focus to capture details and take sharp photos at much closer distances. Rough focusing range: approximately 1 cm to 50 cm.

- Super Macro

This mode is ideal for close-ups. In this mode, you can use the fixed focus to capture details and take sharp photos at much closer distances. Rough focusing range: approximately 1 cm to 30 cm. When Super Macro is set, you cannot adjust the focus.

- Infinity

In the Infinity setting, the camera focuses on subjects that are very far away.

MF - Manual Focus

You can use the manual focus to adjust the focus between Macro and Infinity by pressing the up/down button. Press the OK button to fix the focus and exit the settings window.

DE

EN

NL

FR

IT

8.3.5. Using the AE/AF lock button

Use the **AE/AF LOCK** button on the camera to lock the focus and exposure.

- ▶ To lock AE/AF, press the AE/AF lock button or press the shutter release button halfway during video recording and then on the **AE/AF LOCK** button in photo mode. The AE/AF remains locked even after the shutter is released.
- ▶ You can unlock AE/AF in one of the following ways:
 - Press the **AE/AF LOCK** button
 - Press the zoom control
 - Turn the mode dial
 - Press on the MENU/Playback/Video/On/Off button to perform a different function

8.3.6. Using the self-timer

The self-timer allows you to take pictures after a preset delay. In continuous shooting mode, on the other hand, you can take a sequence of shots. This function is only available for taking photos. The setting for the self-timer will automatically deactivate when you turn off the camera.

Activating the self-timer:

- ▶ Press on the **SELF-TIMER/DOWN ARROW** button  on your camera to call up the self-timer function.
- ▶ To select the self-timer options, press  or . Press the **OK** button to save and apply the settings.

The camera has three self-timer modes:

 OFF	The self-timer is deactivated.
 10 SEC.	The picture is taken 10 seconds after pressing the shutter release
 2 SEC.	The picture is taken 2 seconds after pressing the shutter release
 DOUBLE	2 pictures are taken. The first and second shots are taken 10 seconds and 12 seconds respectively after the shutter release has been pressed

8.4. Using the Wi-Fi function

You can use the Wi-Fi function to transfer photos and videos on this camera directly to other devices such as smartphones or tablet PCs and even onto social networks when it is connected. You can also use these devices as remote controls. Apart from video recordings, photo images or the downloading of files from the camera can be directly controlled via your smartphone or tablet PC.

You can only access the Wi-Fi menu by pressing on the Wi-Fi button in the preview or individual view mode.

8.4.1. Connecting the camera with a smartphone

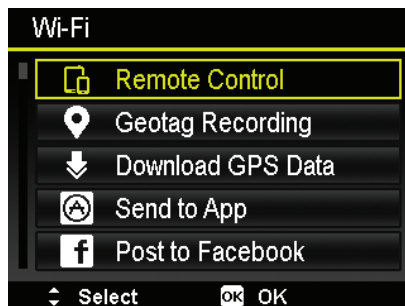
- ▶ Before using Wi-Fi mode, please download the Wi-Fi app “LifeCam” from Google Play (Android) or the Apple Store (IOS) and install it on your smartphone.



If you have a QR code reader installed on your smartphone, use it to scan the code here and download the app.



- ▶ Switch on the camera and press the Wi-Fi button. Then tap on remote control



Element	Description
REMOTE CONTROL	With the exception of video recordings, you can use your smartphone to control the taking of pictures or the downloading of files from the camera. For more details please see “Remote control” on page 158.
GEOTAG RECORDING	Synchronizes the time of the smartphone with that on the camera. For more details please see “Geotags Recording” on page 159.
DOWNLOAD GPS DATA	Download the GPS data with your smartphone to add geotags to photos that are stored in the camera. For more details please see “Download GPS data” on page 160.
SEND TO APP	Download photos or films onto a smartphone. For more details please see “Send to app” on page 160.
POSTING TO SOCIAL NETWORKING SITES	Upload photos onto social networks via the network server. Supported social networks are Facebook and Picasa. For more details please see “Posting to social networking sites” on page 162.

-
- ▶ Switch the Wi-Fi network on. Then connect to the hotspot with the name of the camera (the default is “Wi-Fi Camera”) from the list of detected networks.
 - ▶ The first time you do this, enter the default password “12345678” for the hotspot.
 - ▶ Once your smartphone connects with the network of the camera, start the “LifeCam” app to control you camera remotely with your smartphone or to download and display photos and videos from the camera.

8.4.2. Establishing a Wi-Fi connection between camera and smartphone

If you want to use the functions “**REMOTE CONTROL**” or “**DOWNLOAD GPS DATA**” on the smartphone, you need to establish a connection between the camera and the smartphone. Start by switching on the Wi-Fi on the camera and make sure that the smartphone is within Wi-Fi range. Then select the camera name from the list of networks on your smartphone. If this is the first time you have made a connection with this camera, you will be asked for a password.

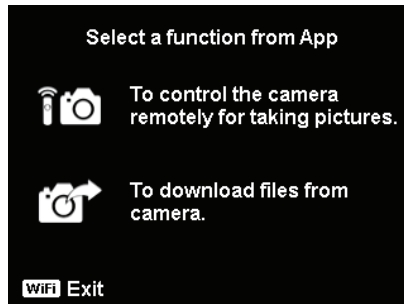
Remote control

Follow the steps below to run the Remote Control function:

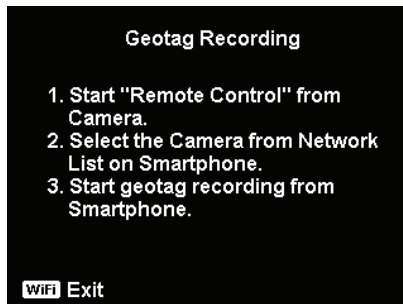
- ▶ Select "**REMOTE CONTROL**" from the Wi-Fi menu on the camera.
- ▶ The camera will call up the Wi-Fi standby mode:



- ▶ Select the camera name from the list of networks on your smartphone.
- ▶ The camera will call up the remote control standby mode:
- ▶ Start the "LifeCam" application on your smartphone and then click on "Remote shutter" or "Camera Link":



- ▶ If you tap on "Remote Shutter", the camera will switch to preview mode. If you tap on "Camera Link", the camera display will remain black.
- ▶ You smartphone will then select the mode "Remote Shutter" or "Camera Link".



- ▶ Select "**REMOTE CONTROL**" from the Wi-Fi menu on the camera.
- ▶ Select "Geotagging" from the app menu on your smartphone.
- ▶ Switch on your GPS on your smartphone.
- ▶ Start the "LifeCam" application on your smartphone and click on the "Geotagging" option.
- ▶ Click the red button in the "Geotagging" window. The camera will synchronise with the smartphone and then the smartphone will start recording GPS data. The camera will return to the remote control window. Press the same button again to stop the inclusion of GPS data.
- ▶ Press the Wi-Fi button to disconnect the camera from the smartphone. During this time, you can take pictures and videos with the camera as normal. The "LifeCam" application on your smartphone will inform you about the disconnection. Click OK to confirm but do not stop the GPS data recording of the "LifeCam" application.
- ▶ Use the "GPS-Daten herunterl." function after taking the photo to import location information from the smartphone and save it in the photo.



NOTE!

Use this together with the “**DOWNLOAD GPS DATA**” function to show the location information in the properties of the photo.

Download GPS data

Follow the steps below to run the “**DOWNLOAD GPS DATA**” function:

- ▶ Select “**DOWNLOAD GPS DATA**” from the Wi-Fi menu on the camera.
- ▶ Select the camera name from the list of networks on your smartphone.
- ▶ Tap on “Upload to Camera” on your smartphone.
- ▶ The camera will display the download window.
- ▶ An upload progress bar will appear on the smartphone.
- ▶ A dialogue window will be shown on the smartphone to confirm whether the GPS data are to be retained.
- ▶ The Wi-Fi connection will be disconnected automatically when the upload is finished. The camera then returns to preview mode or playback mode.
- ▶ You can view the location information for the location of the photos by displaying the properties on your PC.



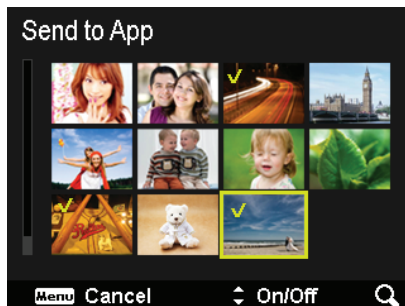
NOTE!

The GPS data are called up once a minute and imported into the photos with the same capture time. Deviating data are not imported into any photo.

Send to app

Follow the steps below to run the Send to app function:

- ▶ Select “**SEND TO APP**” from the Wi-Fi menu on the camera.
- ▶ The camera calls up the 4 x 3 thumbnail view.



- ▶ Tap on the ▼ button to select the required images on the camera and then press the **OK** button.
- ▶ Select the camera name from the list of networks on your smartphone.
- ▶ The camera will call up the standby mode.
- ▶ Tap Start to receive images on your smartphone.
- ▶ The camera will call up the Send window to send the images.
- ▶ The received images are displayed on your smartphone.
- ▶ The Wi-Fi connection will be disconnected automatically when the upload is finished. The camera then returns to preview mode or playback mode.
- ▶ The smartphone displays a message concerning the conclusion of the process.

**NOTE!**

Due to compatibility problems, videos cannot be sent to iOS devices (e.g. iPhone or iPad).

Posting to social networking sites

When using the Wi-Fi function it is not necessary to connect your camera via cable to share photos with social networking sites. The following social networking sites are supported. Please follow the steps below to share your photos.

Element	Description
POST TO FACEBOOK	▶ Select "POST TO FACEBOOK" from the Wi-Fi menu on the camera. ▶ Select the file and press the OK button. Only one file can be uploaded at a time. ▶ Add a description to the photo. This step is optional for Facebook. ▶ All available Wi-Fi networks are presented in a list. Select your network and enter your password if required. ▶ Sign in to Facebook to start the transfer.  NOTE! If you cannot log in to Facebook from your camera, check your Facebook security settings. If necessary deactivate the notifications for the points login notifications and validating logins.
POST ON PICASA	▶ Select "POST ON PICASA" from the Wi-Fi menu on the camera. ▶ The camera calls up the 4 x 3 thumbnail view. ▶ Press the up/down button to select or deselect images. A maximum of 200 files can be selected at the same time. ▶ All available Wi-Fi networks are presented in a list. Select your network and enter your password if required. ▶ Then upload the pictures.



NOTE!

Due to increased traffic on the social platform servers or slow speed of your network, there may be connection errors or problems with the uploading of photos. We recommend that you check the network environment and wait a moment before you try again.

- All of the camera's functions will be disabled while Wi-Fi is connected except the **ON/OFF** button, the **WI-FI** button and the **MENU** button (only when posting in social networks).
- Wi-Fi functions even if no memory card is inserted in the camera.
- The Wi-Fi function is stopped automatically in the following situations:
 - Press the **WI-FI** button again to end Wi-Fi mode.
 - Press the **MENU** button to the stop Wi-Fi mode and show the photo preview or single photo view.
 - Outside the Wi-Fi range.
 - Connection to a PC, television or printer.
 - Inserting or removing memory card.
 - Remaining battery charge less than 10% ($\pm 5\%$).

8.5. Recording video clips

In addition to the photo functions, the camera can also record video clips so that you can also save moving pictures as well as stills.



- ▶ Press the record button  to start recording.
The display will show the recording time.
- ▶ Press the zoom control towards **W**  or **T**  to zoom out or in and to change the picture selection.
- ▶ To stop the recording, press the record button  again.



NOTE!

The **digital** zoom and the flash are not available when recording video clips. The microphone is active during video recording and the sound is also recorded.
The video clips are saved with the sound as AVI files.

8.5.1. PIV function (picture in video)

You have the option to take a photo while filming a video:

- ▶ While recording the video, press the shutter release down all the way. An icon appears on the display during filming. 
- ▶ If you press the shutter release down the whole way, the current display is saved as a photo without stopping the video recording.

After taking a picture, an icon and the number of pictures appears on the display. If the number of shots has reached the maximum, the icon on the display will turn red and no more pictures can be taken.



NOTE!

Please note that the video recording continues even when the camera icon turns red. The PIV function can be used only for the following video resolutions; 720p30 and VGAp30.



NOTE!

If the video resolution is 720p (30fps), the photos will be saved with a resolution of 1280 x 720.

If the video resolution is VGA (30fps), the photos will be saved with a resolution of 640 x 480.

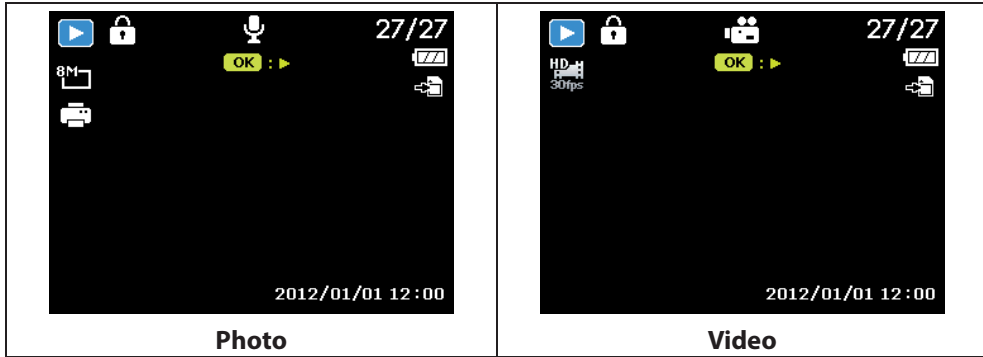
9. Viewing/listening to recordings

9.1. Playing back single recordings

You can play back your most recent recordings in sequence in display mode.

- ▶ Press the playback button  to switch to the playback mode.

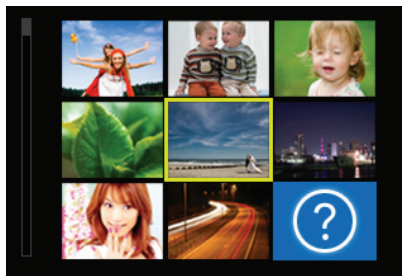
The most recent recording appears on the display and the following display modes are possible, depending on the type:



- ▶ Press the ◀ or ▶ buttons to view the previous or next recording.

9.2. Playing back shots as thumbnails

- ▶ In playback mode, press the zoom wheel anticlockwise to display up to nine small preview images.



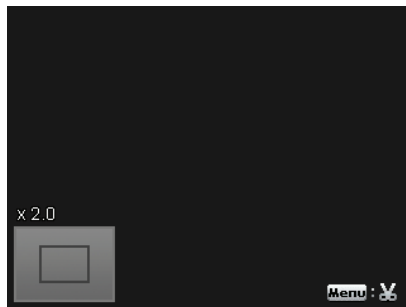
- ▶ You can select the desired file using the arrow keys ▲ or ▼, ◀ or ▶.
- ▶ Press the **OK** button to display the full screen image.
- ▶ Press the zoom wheel clockwise to return to full screen view.

Some thumbnails contain icons which specify the file type.

Icon	File type	Meaning
	Defective file	Indicates a defective file.

9.2.1. Zooming in on photographs

You can zoom in on individual sections of photographs.



- ▶ By repeatedly pressing the zoom wheel clockwise (to the right) in full screen view, you can enlarge the image section up to 12 times. By repeatedly pressing the zoom wheel toward **T** **Q** you can reduce the view.
- ▶ The four arrows at the edge indicate that the picture detail is enlarged.
- ▶ You can use the arrow keys **▲** **▼** **◀** or **▶** to change the image section within the image.
- ▶ Press the **MENU** button to return to the full size image.
A query will be shown asking if you want to save the image crop. After answering, the camera returns to full screen mode.

9.3. Playing back video recordings and voice memos



- ▶ Select the required recording.
- ▶ Press the **OK** button to start playback.
- ▶ During video clip playback, press the ◀ or ▶ buttons to fast forward or rewind.
- ▶ Press the zoom button anticlockwise (to the left) to reduce the volume.
- ▶ Press the zoom button clockwise (to the right) to increase the volume.
- ▶ If you wish to pause playback, press the ▲ key.
- ▶ Press the ▲ button again to continue the playback.
- ▶ To cue the video backward or forward one frame at a time, press ▲ to stop playback and press ◀ or ▶.
- ▶ If you would like to end playback, press the ▼ button.

9.4. Deleting photos



NOTE!

If a memory card is inserted, you can only delete the files on the memory card.

If the memory card is write-protected, then you will not be able to delete the files on the memory card. (The message “card protected” appears.)

You cannot restore a file that has been deleted. You should therefore exercise caution when deleting files.

9.4.1. Individual files

- ▶ Use the ◀ or ▶ buttons to select a photo.
- ▶ Press the  button to show the menu options for the delete function on the display.
- ▶ Select “**SINGLE**” and then press **OK** to delete the recording.
- ▶ Choose “**CANCEL**” and confirm with the **OK** button to return to playback mode.

9.4.2. Multiple files

- ▶ Press the  button to show the menu options for the delete function on the display.
- ▶ Select “**MULTI**” and then press **OK** to display the thumbnail view of the captures to be deleted.
- ▶ Use the ◀ or ▶ buttons to select an image and then add a delete mark with the ▲ buttons or use the ▼ button to remove an existing delete mark.
- ▶ If you want to leave the thumbnail view without deleting any files, simply press the **MENU** button. All of the delete marks that have been set will be lost.
- ▶ Confirm your selection with the **OK** button and select “**YES**” and confirm with the **OK** button to delete all the selected files.
- ▶ Choose “**CANCEL**” and confirm with the **OK** button to return to playback mode.

9.4.3. All files

- ▶ Use the ◀ or ▶ buttons to select a photo.
- ▶ Press the  button to show the menu options for the delete function on the display.
- ▶ Select "**ALL**" and press the **OK** button.
- ▶ Choose "**YES**" and confirm with the **OK** button to delete all files.
- ▶ Choose "**CANCEL**" and confirm with the **OK** button to return to playback mode.



PLEASE NOTE!

Protected files cannot be deleted. In this case, the message "**FILE PROTECTED**" appears on the display.

If a memory card is inserted, you can only delete the files on the memory card.

If the memory card is locked, you will not be able to delete the files on the memory card.

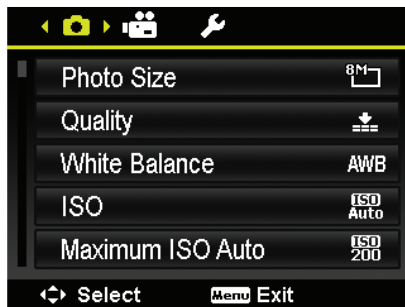
You cannot restore a file that has been deleted. You should therefore exercise caution when deleting files.

10. The menus

10.1. Navigating in the menus

- ▶ Press the **MENU** button to open the menus.
- ▶ Use the arrow keys ▲ or ▼ to select the setting you would like to change.
- ▶ Press the **OK** button or the ► button. The appropriate submenu opens.
- ▶ Use the arrow keys ▲ or ▼ to choose the desired option and confirm with the **OK** button.
- ▶ The **MENU** button returns you to the previous level at any time.

10.2. The photo menu



Setting	Symbol	Meaning
PHOTO SIZE	The resolution basically determines the image quality. The higher the resolution, the more memory a recording requires. The highest resolutions are generally recommended for large prints (larger than A4) or later crops.	
	20 M	5152 x 3864
	8 M	3264 x 2448
	5 M	2592 x 1944
	3 M	2048 x 1536
	VGA	640 x 480
	3:2	5152 x 3435
	16:9 (14 M)	5152 x 2898
	16:9 (2 M)	1920 x 1080
	1:1	2992 x 2992
QUALITY		Super Fine: 5x compression ratio
		Fine: 8x compression ratio
		Normal: 12x compression ratio

Setting	Symbol	Meaning
WHITE BALANCE	AWB	White balance is adjusted automatically. Pressing the ► button will take you to the 4-way navigation key to access the function WB-SHIFT .
		Suitable for shots in bright daylight.
		Suitable for shots in overcast conditions, at dusk or in the shade.
		Suitable for shots in electric (tungsten) light.
		Suitable for shots in fluorescent, red-tinged light.
		Suitable for shots in fluorescent, blue-tinged light.
		For more precise adjustment or if the light source cannot be categorised.  NOTE! To find the right setting, point the camera at a piece of white paper or similar object (in the light conditions under which you want to adjust the white balance). If you press the ► button on the 4-way navigation key, the camera automatically sets the white balance.

Setting	Symbol	Meaning
WB SHIFT	You can use the WB shift function to manually adjust the white balance. To do this, use the 4-way navigation key to move the cross hair on the display into the desired colour segment.	
ISO (LIGHT SENSITIVITY)	This setting changes the sensor's sensitivity to light. A higher value increases light sensitivity but generates more noise which can have a negative impact on the image quality. It is therefore important to select the lowest possible ISO value for the conditions.	
	ISO AUTO	Automatic ISO value.
	ISO 100	Sets the sensitivity to ISO 100.
	ISO 200	Sets the sensitivity to ISO 200.
	ISO 400	Sets the sensitivity to ISO 400.
	ISO 800	Sets the sensitivity to ISO 800.
	ISO 1600	Sets the sensitivity to ISO 1600.
	ISO 3200	Sets the sensitivity to ISO 3200.
	ISO 6400	Sets the sensitivity to ISO 6400.
MAXIMUM ISO AUTO	 NOTE! To set an ISO value of ISO 3200 or ISO 6400, the resolution level of 3M must be set!	
	With this feature, the camera can set the ISO value automatically between ISO 100 and the maximum sensitivity for the set value according to the exposure conditions. The available options are 200 (standard), 400, 800.	

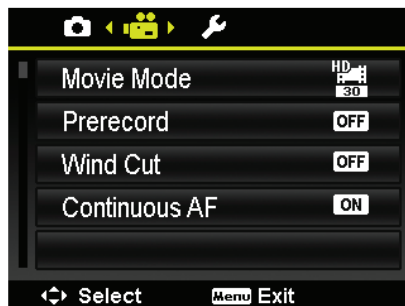
Setting	Symbol	Meaning
METERING	This function allows you to determine the range for measuring light for the photos or video recordings.	
		Selects an exposure based on the measurement results at several points in the shooting range.
		The light in the entire shooting range is measured but the measurement is weighted towards the values near the centre.
		An exposure is selected on the basis of one single measurement in the centre of the picture.
EXPOSURE BRACKETING	Use this feature to take photos with different exposure compensation levels. When using bracketing, a series of 3 photos are taken in the following order: standard exposure, under-exposed and over-exposed.	
	Off	
	± 0.3	Aperture level
	± 0.7	Aperture level
	± 1.0	Aperture level
AF AREA	Here you can select the autofocus (AF) range.	
		The camera automatically recognizes faces.
		The camera focuses on a wide area.
		The camera focuses on the image centre.
		The camera focuses on the moving subject and the focus is automatically maintained.
AF LAMP	Here you can set the AF light to automatic mode (AUTOMATISCH) or switch off the AF light (AUS).	

Setting	Symbol	Meaning
AE-L/AF-L	This function allows you to lock the exposure or focus or both by clicking on the AE/AF lock button. You can set the AE/AF lock button to one of the following functions:	
	AE-L	Lock/unlock exposure.
	AF-L	Lock/unlock focus.
	AE-L & AF-L	Lock/unlock exposure and focus.
DIGITAL ZOOM	Here you can set the digital zoom or deactivate the function (AUS)	
DATE STAMP	Here you can choose the date and time stamp for the pictures.	
	DATE	
	DATE/TIME	
	OFF	
AUTO REVIEW	After the shot, the photo is displayed for a few seconds. You may switch this function on or off.	
BLINK DETECTION	Here you can set the blink detection or deactivate the function (OFF)	
	If the camera detects a blink after the photo has been taken, the option to SAVE or CANCEL is shown on the display. This function can only be activated if face recognition is activated.	
GRID LINE	The grid line function provides a grid in the preview when taking pictures. The available settings are: On, Off.	
STABILISER	Here you can switch the automatic image stabiliser on or off.	

WB shift

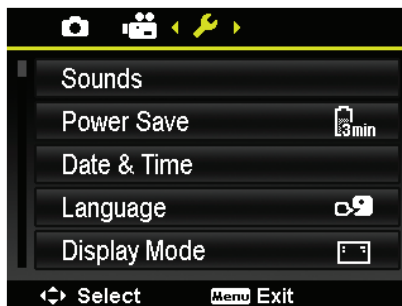
You can use the WB shift function to manually adjust the white balance. To do this, use the 4-way navigation key to move the cross hair on the display into the desired colour segment.

10.3. The video recording menu



Setting	Symbol	Meaning
MOVIE MODE	The resolution basically determines the image quality. The higher the resolution, the more memory a recording requires.	
	720P30	Video resolution 1280x720 30 frames per second (when using a Class 6 SDHC memory card)
	VGAP30	Video resolution 640x480 30 frames per second
PRE-RECORDING	You can record the first three seconds of an action that you otherwise might have missed. When pre-recording is activated, the camera automatically starts recording video before the shutter button is fully pressed.	
WIND CUT	This function is used to reduce wind noises during video recording.	
CONTINUOUS AF	You can use this function to record videos using the autofocus method. The available settings are ON and OFF .	

10.4. The settings menu



Setting	Symbol	Meaning
SOUNDS	STARTUP	Here you can choose a start tone from 3 available tones or deactivate the start tone.
	SHUTTER	Here you can turn the sound for the shutter on or off.
	BEEP VOLUME	Set the volume
POWER SAVING	To save the battery charge, the camera switches off automatically after the selected period. Select: 1 MIN. , 3 MIN. , 5 MIN. or AUS. The power-save function is not enabled: • while recording audio and video clips • while viewing images, video or audio clips • when the camera is connected to another device via USB • when AE/AF has been locked • while films are being added • during the interval in time-lapse photography • in Wi-Fi operation	
DATE / TIME	Here you can select the date and the time and the format for displaying the date. (see Page 140)	

Setting	Symbol	Meaning
LANGUAGE	Here you can select the language for the menu (see Page 140)	
DISPLAY MODE	Here you can set the icon display on the LC display in recording mode as well as in playback mode. Select: ON , DETAILED INFO or OFF .	
TV OUT	Using the TV settings function you can customise the video output signal to match different regional settings. If the TV settings are not set correctly, the image may not be displayed correctly on your television.	
	The video output signal can be changed according to the locally applicable standards: NTSC or PAL	
LCD BRIGHTNESS	Here you can set the display brightness.	
	AUTO	Automatic adjustment of LCD brightness
	BRIGHT	Display is brightened
	NORMAL	Standard brightness
FORMAT	Formats the memory card or the internal memory. This deletes all the shots.  NOTE! If you format the memory, all the data saved in it is deleted. Make sure that there is no important data left in the memory or on the SD card.	
RESET ALL	Here you can reset all the individual settings to the factory settings. In this case, answer the query with "YES". The following settings are not reset: • Date and time • Language • TV system	

Setting	Symbol	Meaning
WI-FI SETTINGS		The Wi-Fi settings contain the camera name and password. You can use the 4-way control to move the cursor and press the OK button to enter the selected letters or numbers. The default camera name is "WI-FI CAMERA". You can change it using 1~32 alphanumeric characters (it is case-sensitive). The default password is "12345678". You can change it using 8~16 alphanumeric characters (it is case-sensitive).

10.5. The playback menu

If you would like to open the playback menu, first switch to playback mode by pressing the **▶** button.

Setting	Symbol	Meaning
SLIDE SHOW		You can run the shots (photos only) as a slide show (see Page 199)
PROTECT		This function can be used to protect shots from accidental deletion The following options are available:
	SINGLE	Protect one shot
	MULTI	Protect multiple shots selected in the thumbnail view.
	LOCK ALL	Protect all shots
	UNLOCK ALL	Remove protection for all the shots.
VOICE MEMO		You can save a voice memo for each photo taken (see Page 200). ▶ Select a photo to which you want to append a voice memo. ▶ Select START and then press the OK button to start the recording. ▶ Press the OK button again to stop the recording. The maximum length of voice message is 30 seconds. The time remaining is shown on the display. If there is already a voice message for the selected photo, it is overwritten.
FILTER EFFECTS	SOFT	The image is given a soft focus effect. ▶ Select between WIDE, NORMAL or NARROW

Setting	Symbol	Meaning
FILTER EFFECTS	COLOUR EMPHASIS	Use the arrow keys ◀ or ▶ to select the colour you want to intensify. The rest of the scene will be set to black and white.
	VIVID	The image is given more contrast and saturation to highlight more vivid colours. ▶ Press the OK button and then select SAVE to activate the function.
	MINIATURE EFFECT	Parts of the photos are blurred to make the scene look like a miniature model. We recommend taking the photo from a high angle for best results. ▶ Press the OK button and then select SAVE to activate the function.
	ASTRAL	Star-like light reflections are added to the image. ▶ Press the OK button and then select SAVE to activate the function.
	IMPRESSIVE ART	The image is given a dramatic contrast effect. ▶ Press the OK button and then select SAVE to activate the function.
	PAINTING	The image is given a water colour effect. ▶ Press the OK button and then select SAVE to activate the function.

Setting	Symbol	Meaning
FILTER EFFECTS	NEGATIVE	The colours are inverted. ▶ Press the OK button and then select SAVE to activate the function.
	B&W	The image is black and white. ▶ Press the OK button and then select SAVE to activate the function.
	MOSAIC	The image is produced as a mosaic. ▶ Press the OK button and then select SAVE to activate the function.
	SEPIA	The image is produced in sepia tones. ▶ Press the OK button and then select SAVE to activate the function.
TRIMMING	You can use the crop function to crop the photo to a different size. ▶ Select a photo you want to crop. ▶ Call up the Crop menu. ▶ Change the crop frame by turning the zoom wheel. ▶ You can shift the edges of the crop box with the arrow keys ◀, ▶, ▲ and ▼. ▶ Press the OK button and then select YES to save the changes.  NOTE! The crop function is not available for VGA photos. All of the images are in the aspect ratio 4:3 regardless of the original picture aspect ratio.	

Setting	Symbol	Meaning
RESIZE	▶ Select between the image sizes 640, 320 or 160. ▶ Press OK and then use ▲ or ▼ YES to select and press the OK button again to execute the desired function.  NOTE! This function is only available for photos with an aspect ratio of 4:3. The size of photos that have already been changed cannot be changed again.	
STARTUP IMAGE	You can select a start screen that appears on the screen after the camera has been switched on. You can choose between the following: SYSTEM: The default system screen is displayed. MY PHOTO: Your selected photo is displayed. OFF: No photo is displayed. Use ▲ or ▼ to select the entry Mein BILD. Use ◀ or ▶ to select the photo and press OK to confirm.	
DPOF	You can use the DPOF (Digital Print Order Format) to save print information on the memory card. You can specify which images are to be printed and in what quantities in the camera's DPOF menu. This information will be saved in the internal memory or on the memory card. When you start printing, the printer reads the embedded information on the memory card and prints the specified images. ▶ Use ◀ or ▶ in the SELECT IMAGES menu to select the pictures you want to print on the memory card. ▶ Use ▲ or ▼ to select the number of copies you want to print of the selected image. ▶ Press the OK button and then select DONE to save the settings. To cancel the DPOF settings, select the menu option RESET and then press OK.	

Setting	Symbol	Meaning
COPY	COPY TO CARD	Copies images from the internal memory to the memory card. Select the images that you wish to copy. Press OK and then use ▲ or ▼ JA to select and press the OK button again to execute the desired function.
	COPY TO CAMERA	Copies pictures from the memory card to the internal memory.
MOVIE PASE		Use this function to combine two videos with the same specifications (video size and resolution) into one. Use ▲ to select the film that you want to add to a different film (ON). Use the ▼ button to delete the selection. Then select the movie to which you want to the add the film and press the OK button and select with ▲ or ▼ YES .
FACE RETOUCH		The retouch face function can be used on faces that have been recognised with the face detection function. You have the following options to change settings in 4 stages: SMOOTHING, BRIGHTEN, AENLARGE EYES. ▶ Select SAVE to save the settings.

11. The mode wheel

You can use the mode wheel to select between 8 capture modes, including adjusted scene, scene mode, panorama, Art effect, manual exposure, aperture setting, shutter setting and program. Turning the mode wheel once will activate the selected mode immediately – even in playback mode or during the video recording.

In the scene mode **SCN** you can choose between diverse shooting types to achieve a better result for the desired scene.

The following functions are available:

Symbol	Mode	Description
	ADJUSTED SCENE	The camera analyses the shooting conditions and automatically changes to the right scene mode (see Page 188).
SCN	SCENE MODE	For certain shooting situations or subjects, you can select default shooting modes that use a preprogrammed auto setting (see Page 189).
	PANORAMA	Use this function to create a panorama by panning or tilting the camera.
ART	ART EFFECT	This feature applies different artistic effects to your photos.
M	MANUAL EXPOSURE	With this function you can set the shutter speed and the f-stop value (see Page 198).
AV	APERTURE SETTING	This function enables you to set the f-stop value. The camera will automatically select the appropriate shutter speed for the lighting conditions.
TV	SHUTTER SETTING	This function enables you to set the shutter speed. The camera will automatically select the appropriate f-stop value for the lighting conditions.
P	PROGRAM	The camera automatically selects the appropriate settings, e.g. exposure time and f-stop values

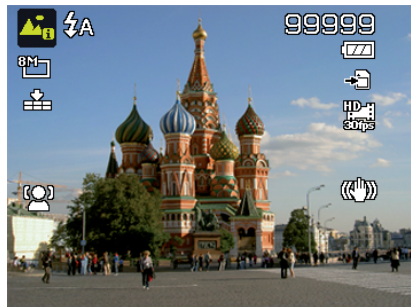
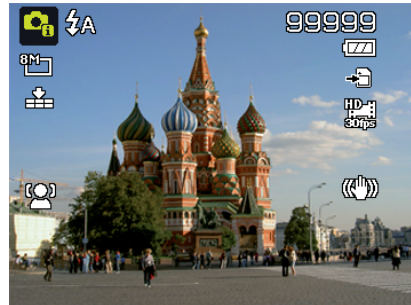
11.1. Using the adjusted scene mode

This function is particularly helpful for beginners. You achieve respectable results without any profound knowledge of photography and photographic technology.

If you set the camera to this mode, it automatically detects 7 different shooting types and selects the optimal shooting type from these.

The camera automatically detects the capture modes portrait, landscape, sunset, macro, backlight, backlight portrait, night scene and night portrait.

- ▶ Turn the mode wheel to the  position. The icon for the adjusted scene mode  appears in the left top corner of the display.
- ▶ Focus the camera to shoot the selected subject by pressing the shutter release halfway down.
- ▶ The camera analyses the subject and chooses the most suitable shooting mode. The icon for the detected mode appears in the left top corner of the display.
- ▶ Press the shutter release all the way down to take the picture.



11.2. Using the shooting mode

The camera offers 17 modes to take pictures with the most appropriate settings.

- ▶ Turn the mode wheel to the **SCN** position. The corresponding icon for the selected mode appears in the left top corner of the display.
- ▶ Press the **MENU** button to call up the selection menu.
- ▶ Use the ▼ button to switch to the selection list of the shooting modes.
- ▶ Use the ◀ ▶ buttons to select the required shooting mode.
- ▶ Press the **OK** button to confirm the selection.

11.2.1. The following shooting modes are available:

For the following special types of shot, certain settings cannot be changed (e.g. flash and macro) as they are preset for the type of shot.

Symbol	Setting	Meaning
	PORTRAIT	Reduces background focus and focuses on the centre.
	LANDSCAPE	Suitable for wide landscape views.
	SUNSET	Emphasises the colour red when taking sunsets.
	BACKLIGHT	Adjusts the "Metering" setting to the backlight.
	KIDS	Suitable for capturing people in motion.
	NIGHT SCENE	Suitable for portrait shots with a dark background.
	FIREWORKS	Reduces the shutter speed for capturing fireworks.
	SNOW	Suitable for beach and snow shots.
	SPORTS	Suitable for shooting pictures with fast movements.

Symbol	Setting	Meaning
	PARTY	Suitable for indoor shots and parties.
	CANDLELIGHT	Creates shots in warm light.
	NIGHT PORTRAIT	This function is used for portrait shots in a night setting or with a dark background.
	FLOWING WATER	Creates a delicate effect with fast movements.
	FOOD	Increases the colour saturation.
	LOVE PORTRAIT	This function uses face recognition to automatically produce portrait pictures without any need for assistance from third parties. If more than one face is detected, the autofocus is activated automatically. The camera begins to count down and takes the photo after two seconds have elapsed.
	SELF-PORTRAIT	This function sets the zoom to wide angle. When a face is detected, the AF is activated automatically and an acoustic signal is issued. The camera starts a two-second countdown and then takes the picture.
	D LIGHTING	This function increases the dynamic scope of a picture by increasing the brightness and contrast values.
	TIME LAPSE	Use this function to automatically take photos at specified intervals.
	BURST	Keep the shutter release pressed down to take a series of pictures until you release the shutter button or the memory card is full.

Symbol	Setting	Meaning
	SPEEDY BURST	Takes 30 pictures in a series when the shutter release is pressed. The automatically selected picture size is only 4:3 VGA.

12. Using the different shooting modes

12.1. Using children mode

Children are especially difficult to photograph as they are almost always moving and thus present quite a challenge. Use the children mode to take pictures of children. This mode uses a faster shutter speed and always focuses on the moving subject.

- ▶ In the shooting mode, select the  option.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.
- ▶ Focus the camera on the subject and press the shutter release.



12.2. Using the sports mode

Sporting action can often only be captured by using a high shutter speed; the sports mode is particularly well suited for this. In this mode, the camera shoots a photo using an extremely short shutter speed.

- ▶ In the shooting mode, select the  option.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.
- ▶ Focus the camera on the subject and press the shutter release.

12.3. Using the party mode

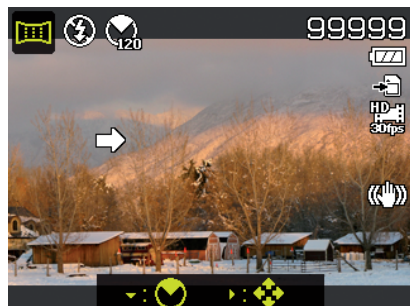
If you want to take photos of groups of people, then the party mode is appropriate for this.

- ▶ In the shooting mode, select the  option.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.
- ▶ Focus the camera on the subject and press the shutter release.
- ▶ Have fun at your party.

12.4. Using the panorama mode

This function enables you to capture a panoramic image. To assist you, the camera provides guide graphics and an automatically controlled shutter release.

- ▶ Use the mode wheel to select the  option. The panorama mode  icon appears in the top left corner of the display.



- ▶ Press the  button to open the selection menu for the degrees of the panoramic photo.
- ▶ Use the  or  keys to select the desired degree value. You can choose between **120°**, **180°** and **360°**.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.



- ▶ Press the ▶ button to open the selection menu for the shot direction of the panoramic photo.
- ▶ Use the ◀ or ▶ keys to select the desired direction:

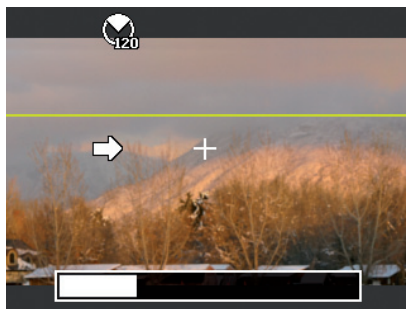
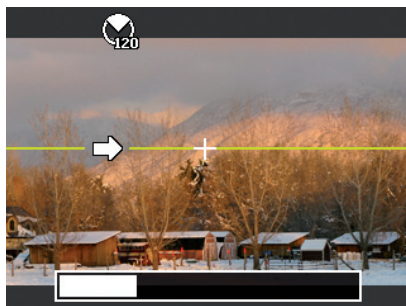
FROM LEFT TO RIGHT

FROM BOTTOM TO TOP

FROM TOP TO BOTTOM

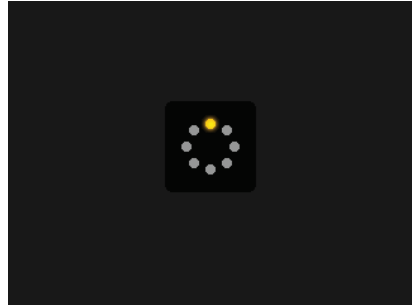
FROM RIGHT TO LEFT

- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.
- ▶ Press the shutter release all the way down to take the picture.
- ▶ When you start taking the picture, a white cross appears in the middle of the display. A yellow horizontal or vertical line (depending on the orientation of the camera) also appears in the centre of the display to help with the alignment of the camera.
A recording tool bar appears at the bottom edge of the screen during the capture.



- ▶ For an ideal panoramic shot, the yellow line must always run horizontally or vertically through the positioning cross.

-
- Once the recording tool bar is completely full, the capture is complete and the image is saved.



NOTE!

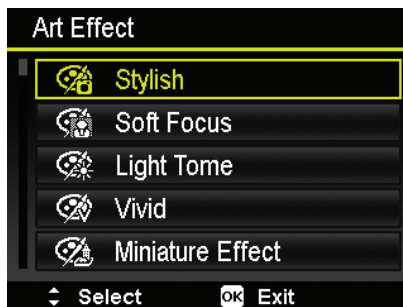
The following settings are predefined for the panorama function and cannot be changed:

- The flash is always off.
- The self-timer is switched off.
- The autofocus is active.
- The autofocus range is set to **WIDE**.

12.4.1. Notes and tips for the panorama function

- The size of the final image may vary depending on the panorama angle and the result of the combination of the constituent images as well as on the degree of camera shake.
- We recommend using a tripod to stabilise the camera and also to help to move the camera slowly during the capture.
- If you select **FROM TOP TO BOTTOM** or **FROM BOTTOM TO TOP** in **360°** panorama mode, we recommend turning the camera by 90° to ensure stability during the capture.
- Irregular brightness can lead to lighting differences between the capture and the actual subject.
- The longest capture time in panorama mode is approximately 45 seconds.

12.5. Using the art effect mode



- ▶ Set the **KUNSTEFFEKT** shooting mode by turning the mode wheel to the option **ART**.
- ▶ Press the **MENÜ** button and selection the **KUNSTEFFEKT** option in the shooting menu.

The following settings are possible:

Symbol	Setting	Meaning
	STYLISH	This function is used to capture images with over-saturated colours, uneven exposure or blurring.
	SOFT FOCUS	Adds a blur around the photographed object to create a soft focus effect.
	LIGHT TONE	Reduces the contrast to create a calm and relaxed atmosphere
	VIVID	The camera adds more contrast and saturation to the image to highlight more vivid colours.
	MINIATURE EFFECT	Blurs parts of the photos to make the scene look like a miniature model. We recommend taking the photo from a high angle for best results.
	FISHEYE LENS	This function produces a hemispherical image

Symbol	Setting	Meaning
	ASTRAL	Star-like light reflections are added to the image.
	POSTER	This function gives the picture the effect of an old poster or illustration.
	IMPRESSIVE ART	This function creates pictures with a dramatic contrast.
	B&W	Pictures are taken in black and white.
	SEPIA	Pictures are taken in sepia tones.
	COLOUR ACCENT (RED)	Retains the red colour while reducing the rest of the image to black and white.
	COLOUR ACCENT (ORANGE)	Retains the orange colour while reducing the rest of the image to black and white.
	COLOUR ACCENT (YELLOW)	Retains the yellow colour while reducing the rest of the image to black and white.
	COLOUR ACCENT (GREEN)	Retains the green colour while reducing the rest of the image to black and white.
	COLOUR ACCENT (BLUE)	Retains the blue colour while reducing the rest of the image to black and white.
	COLOUR ACCENT (MAGENTA)	Retains the magenta colour while reducing the rest of the image to black and white.

12.6. Using the aperture setting mode

This mode lets you manually control the f-stop value, and the camera automatically selects a suitable shutter speed.

The aperture setting influences the depth of field of a picture; when a larger aperture (= smallest f-number) is chosen, only one object is in focus and the background appears blurred.

Choose a small aperture for a picture where all objects should be in focus.

- ▶ Turn the mode wheel to the **AV** position. The aperture mode **AV** icon appears in the top left corner of the display.
- ▶ Press the **OK** button to call up the setting mode.
- ▶ Use the **▲ ▼** buttons to choose the required f-stop value.
- ▶ Press the shutter release all the way down to take the picture.



12.7. Using the shutter setting mode

This mode is appropriate for taking pictures of moving subjects.

A fast shutter speed freezes movement (such as running children), whereas a slower shutter speed generates movement (e.g. flowing water).

- ▶ Turn the mode wheel to the **TV** position. The aperture mode **TV** icon appears in the top left corner of the display.
- ▶ Press the **OK** button to call up the setting mode.
- ▶ Use the **◀ ▶** buttons to choose the required shutter value.
- ▶ Press the shutter release all the way down to take the picture.



12.8. Using the manual exposure mode

This mode makes it possible to manually control the f-stop values and/or shutter settings.

- ▶ Turn the mode wheel to the position **M**. The manual exposure mode icon  appears in the top left corner of the display.
- ▶ Press the **OK** button to call up the setting mode.
- ▶ Use the ◀ ▶ buttons to choose the required shutter value.
- ▶ Use the ▲ ▼ buttons to choose the required f-stop value.
- ▶ Press the **OK** button to accept the settings.
- ▶ Press the shutter release all the way down to take the picture.



13. Playback functions

Call up the playback function by pressing the  button.
Then press the **MENU** button to call up the playback menu.

13.1. Showing pictures in a slide show

You can play back the photos in the memory of the camera as a slide show.

- ▶ In the playback menu, choose the entry **SLIDE SHOW**. The **SLIDE SHOW** menu opens.

The following settings are available:

- **START**: Choose this option to start the slide show.
- **CANCEL**: Choose this option to exit the menu.
- **INTERVAL**: Use this option to define the duration of the picture display (**1**, **3**, **5** or **10** seconds).
- **REPEAT**: Choose whether the picture sequence should be continuously repeated (↺), or whether it should end after the last picture (↻).
- ▶ When all the settings are made, select **START** and press **OK** to start the slideshow.
- ▶ During playback, you can pause and resume the show by pressing **OK**.

13.2. Lock/unlock functions

13.2.1. Individual files

- ▶ Select the entry "**PROTECT**" in the playback menu and then the option "**SINGLE**".
- ▶ Use the ◀ or ▶ buttons to select an image.
- ▶ Select "**LOCK**" or "**UNLOCK**" and press the **OK** button to protect or unlock the selected file.
- ▶ Choose "**EXIT**" and confirm with the **OK** button to return to playback mode.

13.2.2. Multiple files

- ▶ Select the entry “**PROTECT**” in the playback menu and then the option “**MULTI**”.
- ▶ Use the ◀ or ▶ buttons to select an image and then add a protect mark with the ▲ buttons or use the ▼ button to remove an existing protect mark.
- ▶ If you want to leave the thumbnail view without saving the protect marks, simply press the **MENU** button. All of the protect marks that have been set will be lost.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.

13.2.3. All files

- ▶ Use the ◀ or ▶ buttons to select an image.
- ▶ Select the entry “**PROTECT**” in the playback menu and then the option “**LOCK ALL**” or “**UNBLOCK ALL**”.
- ▶ Choose “**YES**” and confirm with the **OK** button to protect/unlock all files.
- ▶ Choose “**CANCEL**” and confirm with the **OK** button to return to playback mode.

13.3. Recording voice messages

- ▶ Select the required photo in Playback mode.



NOTE!

If the photo already contains a voice memo, the voice memo icon  appears.

- ▶ Open the playback menu with the **MENU** button and choose the **VOICE MEMO** option.

The image preview and a selection menu will appear on the display.

- ▶ Choose **START** and press the **OK** button to start the recording. The microphone is located underneath the lens.
- ▶ The recording ends automatically after 30 seconds. If you would like to end the recording before then, choose **STOP** and press the **OK** button again.



NOTE!

You can only add voice messages to photos, not to video clips. You cannot add voice memos to protected images.

13.4. Filter effects

The filter effect function is only available with other artistic effects on images with an aspect ratio of 4:3. The photos edited with this function are saved as new files.

The following effects are possible:

- **SOFT**: The image is given a soft focus effect.
- **COLOR EMPHASIS**: Retains the colour tone while reducing the rest of the image to black and white.
- **VIVID**: The image is given more contrast and saturation to highlight more vivid colours.
- **MINIATURE EFFECT**: Parts of the photo will be blurred to give the picture a miniature model effect.
- **ASTRAL**: Light areas are filled with stars
- **IMPRESSIVE ART**: The image is given a dramatic contrast effect.
- **PAINTING**: The image is converted into a line drawing with colour accents.
- **NEGATIVE**: The image's colours are inverted.
- **B&W**: Black and white
- **MOSAIC**: The image is displayed in pixelated form.
- **SEPIA**: The image is converted to sepia tones.

13.5. Trimming

This function can be used to choose an image section and crop the image to this size. The border not visible on the display is deleted. You can save the corrected file under a new name.



1	Enlarged picture
2	4-way display
3	Cropped size
4	The approximate position of the cropping area
5	Image area

- ▶ Choose the required photo in Playback mode.
- ▶ Open the **“TRIMMING”** submenu in the playback menu. The editing window appears on the display.
- ▶ Use the zoom wheel to adjust the crop box in the same way as zooming in and out.
- ▶ During the enlargement, you can use the ▲, ▼, ◀ or ▶ keys to modify the image section.

A menu selection appears after termination of the function. Choose between:

- **YES:** The new file is saved as a new file.
- **CANCEL:** The function is cancelled.
- ▶ Press the **OK** button to save/cancel the changes.

13.6. Changing the size

- ▶ Choose the required photo in Playback mode.
 - ▶ Open the playback menu with the **MENU** button and choose the **RESIZE** option. The Selection menu appears on the display.
 - ▶ Choose one of the following resolutions **640**, **320** or **160** and confirm your selection with the **OK** button.
 - ▶ Confirm the size with:
 - **YES**: The new file is saved,
- or
- **CANCEL**: The function is cancelled.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.



NOTE!

The available resolutions may vary according to the original size of the image. Settings which are not available are greyed out.

13.7. Start screen

You can select a start screen that appears on the screen after the camera has been switched on.

- ▶ Use the  button to return to playback mode.
- ▶ Open the playback menu with the **MENU** button and choose the “**STARTUP IMAGE**” option.
- ▶ You can choose between the following:
 - **SYSTEM**: The default system screen is displayed.
 - **MY PHOTO**: Your selected photo is displayed. Use ◀ or ▶ to select the desired photo and press **OK** to confirm.
 - **OFF**: No photo is displayed.

13.8. DPOF

DPOF stands for “Digital Print Order Format”.

Here you can specify print settings if you wish to have pictures published by a photo studio or printed on a DPOF-compatible printer. With a DPOF-compatible printer you can print the pictures directly without transferring them to the computer beforehand.

You can print all the photos or just one, or reset the DPOF settings.

Use the ▲ or ▼ buttons to set the number of prints for each picture.



NOTE!

With DPOF you can define up to 99 copies. If you set 0 copies for an image, the DPOF setting of this picture deactivates automatically.

13.9. The copy function

You can use this function to copy pictures/videos from the internal memory to the memory card or from the memory card to the internal memory.

- ▶ Use the  button to return to playback mode.
- ▶ Open the playback menu with the **MENU** button and choose the “**COPY**” option.
- ▶ Now select the copy option “**COPY TO CARD**” or “**COPY TO CAMERA**” and confirm the selection with **OK**.
- ▶ Each copy option provides you with two selection choices:
 - **SELECT IMAGES**: Here you start by selecting the images to be copied in the thumbnail overview.
 - **ALL IMAGES**: With this function, all stored images are copied to the desired medium.

13.9.1. Copy selected images

- ▶ Select the option “**SELECT IMAGES**” in the copy function submenu.
- ▶ Use the ◀ or ▶ buttons to select an image and then add a selection mark with the ▲ buttons or use the ▼ button to remove an existing selection mark.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.
- ▶ Choose “**YES**” and confirm with the **OK** button to protect/unlock all files.
- ▶ Choose “**CANCEL**” and confirm with the **OK** button to return to playback mode.

13.9.2. Copy all images

- ▶ Select the option “**ALL IMAGES**” in the copy function submenu.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.
- ▶ Choose “**YES**” and confirm with the **OK** button to protect/unlock all files.
- ▶ Choose “**CANCEL**” and confirm with the **OK** button to return to playback mode.

13.10. The “Movie Paste” function

With this function you can combine two stored videos with the same specifications (video size and resolution).

- ▶ Use the ◀ or ▶ buttons to select a video in playback mode.
- ▶ Open the playback menu with the **MENU** button and choose the “**MOVIE PASTE**” menu option.
- ▶ A thumbnail view of all videos with the same specification as the original video appears on the display.
- ▶ Use the ◀ or ▶ buttons to select the second video and then add a selection mark with the ▲ buttons or use the ▼ button to remove an existing selection mark.
- ▶ Confirm your selection with the **OK** button and select “**YES**” to merge the videos.



NOTE!

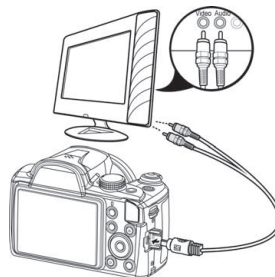
After the two videos have been combined, only the new, longer version will be stored in the memory. The two original videos will be deleted.
The total length of the combined video may not exceed 30 minutes.

14. Connection to TV and PC

14.1. Displaying captures on a television set

You can play back the shots from your camera on a television set.

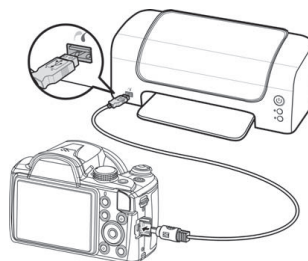
- ▶ Switch off the camera and television set.
- ▶ Connect the AV cable to the USB port on the side of the camera.
- ▶ Switch the camera and television set on.
The camera switches automatically to playback mode.
- ▶ Connect the other end of the cable to an AV input socket on your television set.
- ▶ If the television set does not detect the camera signal automatically, switch to the appropriate video input on the television set (usually by means of the **AV** button).



14.2. Printing shots on a photo printer

Using PictBridge, you can print your shots directly on a PictBridge-compatible photo printer.

- ▶ Connect the printer to the camera with the USB cable supplied.
 - ▶ Switch the camera and the photo printer on.
- The camera recognises that a USB device has been connected and detects the printer automatically.

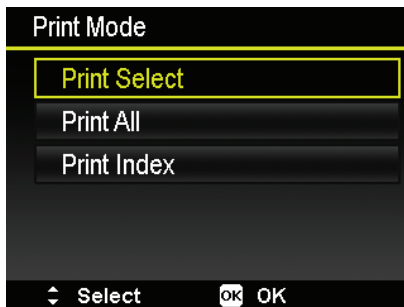




NOTE!

The functions described in the following must be supported by PictBridge-compatible printers so that they can be used.

After the connection between printer and camera has been established, the selection menu of the print mode appears.



The print mode contains three selection options:

- **PRINT SELECT:** Select the pictures you would like to print from those stored on the device.
- **PRINT ALL:** All saved pictures are printed.
- **PRINT INDEX:** Prints all pictures that have a DPOF setting.

14.2.1. Setting the “Print select” option

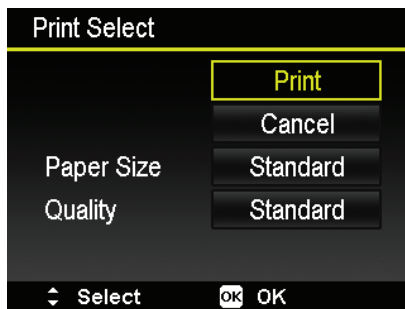
- ▶ Use the arrow keys ◀ or ▶ to choose the required picture.
- ▶ Define the number of print copies with the ▲ or ▼ buttons.
- ▶ Press **OK** to go to the printer settings.

14.2.2. Setting the “Print all” and “Print DPOF” options

- ▶ Define the number of print copies with the ▲ or ▼ buttons.
- ▶ Press **OK** to go to the printer settings.

14.2.3. Defining the print settings

- ▶ Use the arrow keys ▲ or ▼ to select the required setting.
- ▶ Define the paper size (**STANDARD**) and quality (**STANDARD**) using the ▲ or ▼ buttons.
- ▶ Specify whether the capture date (**YES; NO**) and the capture information (**YES; NO**) are also to be printed.



- ▶ Choose **PRINT** to start the print, or exit the print settings with **CANCEL**.

14.2.4. Start print

The message “**PRINT...**” appears on the display.

- ▶ You can cancel the process at any time with the **MENU** button.

14.3. Transferring data to a computer

You can copy your pictures and videos to a computer.

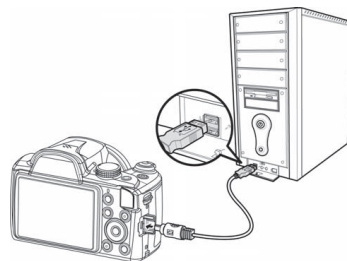
Supported operating systems:

- Windows Vista SP1
- Windows 7
- Windows 8
- Windows 8.1

14.4. Connecting the USB cable

- ▶ Switch the camera off.
- ▶ With the computer switched on, connect the USB cable supplied to the USB socket on the camera and a USB socket on the PC.

As soon as the connection between the camera and computer has been established, "**MASS STORAGE**" or "**PTP**" appears on the camera screen.



If you select **MASS STORAGE**, the camera is shown as a mass storage device and can be used as a separate drive in Windows Explorer. Open Windows Explorer or double-click on "My Computer" (in Vista/Windows 7: "Computer").

- ▶ Double-click on the media icon for the camera.
- ▶ Navigate to the "DCIM" directory and, where applicable, to the relevant subdirectories in order to display the files (*.jpg = photos; *.wav = sound recordings; *.avi = video recordings). See also the directory structure in the memory.
- ▶ Press down the left mouse button and drag the relevant files to the directory provided on the computer, e.g. in the folder "My Documents". You can also highlight the files and use the Windows commands "Copy" and "Paste".

The files are transferred to the computer and stored there. You can display, view and process the files with a suitable software application.

If you select **PTP**, the camera will be connected as a PTP (picture transfer protocol) device.

In Windows Vista, Windows 7 and Windows 8 you can immediately access the content of the camera memory or the memory card.

14.5. DCF memory standard

The recordings on your camera are managed (saved, named, etc.) in accordance with the DCF standard (DCF = Design rule for Camera File system). Recordings on memory cards from other DCF cameras can also be played back on your camera.

14.6. Card drive

If your PC has a card drive or is connected to a card reader, you can use this to copy the shots on the memory card to the PC.

The card reader is also detected as a removable data medium on the Windows desktop (or in “Computer” if using Vista/Windows 7/Windows 8 and Windows 8.1).

14.7. Memory folder structure

Your camera automatically creates specific folders on the internal memory card in order to organise captured images and video files.

- File names begin with “DSCI” followed by a 4-digit number in ascending order. The file numbering starts from 0001 when a new folder is created.
- The highest file number is 9999. After it reaches 9999, the camera will begin again with the file number 0001.



NOTE!

Do not change the folder or file names on the memory card from your personal computer. This may lead to them being no longer recognised by the camera.

15. Installing the software

There is a picture editing program called "CyberLink PhotoDirector" on the CD supplied with the product.

How to install the CyberLink PhotoDirector:

- ▶ Insert the installation CD in the DVD/CD drive.
- ▶ The CD is automatically executed and a selection screen appears.
- ▶ Select the entry "Install CyberLink PhotoDirector" on the selection screen.
- ▶ Follow the instructions to complete the installation.
- ▶ Start the program via the symbol on the desktop, where applicable.
- ▶ When you start the program for the first time, it has to be activated.
To activate the program, enter the serial number
HEVK4-S9JM4-AWZXQ-SXML6-T8EQ9-PVSH7.



NOTE!

Help with using the program is available in the help system software, which can be accessed by pressing the **F1** button.

If the CD is not automatically executed, follow the steps below to install the software:

- ▶ Double-click on desktop.
- ▶ Move the cursor to the DVD/CD drive.
- ▶ Right-click, then click on Open.
- ▶ Double-click on Setup.exe.
- ▶ A wizard will then guide you through the installation process.
- ▶ Follow the instructions to complete the installation.
- ▶ Start the program via the symbol on the desktop.
- ▶ When you start the program for the first time, it has to be activated.
To activate the program, enter the serial number
HEVK4-S9JM4-AWZXQ-SXML6-T8EQ9-PVSH7.

16. Troubleshooting

Use the following check-list if the camera does not function correctly. If the problem persists, consult MEDION Service.

16.7.1. The camera will not switch on.

- The batteries are not inserted correctly.
- The batteries are empty.

16.7.2. The camera will not take photos.

- The flash is still charging.
- The memory is full.
- The SD card is not correctly formatted or is defective.

16.7.3. The flash does not go off.

- The flash is not opened.
- The flash is not completely charged.
- The automatic mode is deactivated.

16.7.4. The image is blurred.

- The camera was moved during the shot.
- The subject was outside the camera's focal range. Use the Macro mode for close-up pictures, where applicable.
- Improve the light conditions.

16.7.5. The image is not shown on the display.

- An SD card has been inserted which took pictures in non-DCF mode on another camera. The camera cannot display this type of image.

16.7.6. The period of time between shots is longer when taking pictures in the dark

- The shutter usually works more slowly in poor light conditions. Change the angle of the camera, or improve the light conditions.

16.7.7. The camera switches itself off.

- The batteries are empty.
- The wrong battery type is set.
- After a preset period, the camera switches itself off to save the battery charge. Restart the camera.

16.7.8. The shot has not been saved.

- The camera was switched off before the shot could be saved.
- The memory card is full.

16.7.9. The shots cannot be transferred to the PC via the USB cable.

- The camera is not switched on.

16.7.10. When the camera is connected to the computer for the first time, no new hardware is found.

- The USB connection of the computer is deactivated.
- The operating system is not compatible.

17. Maintenance and care

Clean the housing, lens and display as follows:

- ▶ Clean the camera housing using a soft, dry cloth.
- ▶ Do not use thinners or detergents which contain oil. This could damage the camera.
- ▶ To clean the lens and the display, first use a lens brush to remove any dust. Then wipe the lens and display with a soft cloth. Do not apply any pressure to the display and do not use hard objects to clean it.
- ▶ Do not use strong cleaning agents for the housing and lens (contact Medion Service or a specialist shop if there is dirt that cannot be removed).

18. Disposal

PACKAGING



Your camera is packaged to protect it from transportation damage. Packaging is raw material and can be reused or added to the recycling system.

APPLIANCE



At the end of its life, the device should not be disposed of in household rubbish. Take it to a local collection point for used appliances in order to comply with environmental regulations. Contact your local authority to find out where your nearest collection point is located.

BATTERIES



Do not dispose of used batteries in the household rubbish! Batteries should be taken to a collection point for used batteries.

19. Technical data

19.7.1. Camera

Pixels:	20 megapixels
Sensor:	20 MP CCD 1/2.3"
Aperture:	F = 3.0 ~ 5.9
Shutter speeds:	1/2000 ~ 15 s
Focal length:	f = 4.5 ~ 157.5 mm (equivalent to compact picture format: 25 mm ~ 875 mm)
Optical zoom:	35 x
Digital zoom:	8 x
LCD monitor:	7.62 cm/3" LC display
File formats:	JPEG (EXIF 2.3), DPOF, AVI, WAV
Max. resolutions:	
Camera mode:	5152 x 3864 pixels
Video mode: 1280 x 720 (30 frames per second)	
Memory:	
Internal:	128 MB internal memory (usable storage capacity: approx 86 MB)
External:	SD card (up to 4 GB) SDHC card (up to 64 GB)
Connection: micro USB 2.0	
Dimensions:	approx. 128 x 86 x 91 mm (W x H x D)
Weight:	approx. 490 g (incl. battery)
Ambient temperature:	0°–40°C at 0%–90% rel. humidity
Wi-Fi module:	802.11 b/g/n

USB MAINS ADAPTER

Model number: KSAS0060500100VEU
Manufacturer: Ktec, China
Input voltage: 100–240 V ~ 50/60 Hz 180 mA
Output voltage: 5.0 V  1.0 A

BATTERY

Manufacturer: Fuji Electronics
Model number: NP-120
Technical data: 3.7 V/1700 mAh/6.29 Wh

Subject to technical and optical changes as well as printing errors.



20. Legal notice

Copyright © 2015

All rights reserved.

This operating manual is protected by copyright.

Mechanical, electronic and any other form of reproduction is prohibited without the written permission of the manufacturer

Copyright is owned by the company:

Medion AG

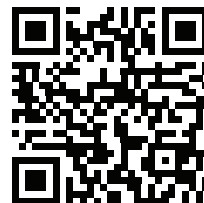
Am Zehnthof 77

45307 Essen

Germany

The operating manual can be reordered via the service hotline and is available for download via the service portal at www.medion.com/gb/service/start/.

You can also scan the QR code above and download the operating manual onto your mobile device via the service portal.



DE

EN

NL

FR

IT

Inhoudsopgave

1.	Over deze handleiding	223
1.1.	In deze handleiding gebruikte waarschuwingssymbolen en -woorden.....	223
1.2.	Gebruik voor het beoogde doel	224
1.3.	Opmerkingen over de conformiteit.....	225
2.	Veiligheidsinstructies.....	226
2.1.	Gevaren voor kinderen en personen met beperkte vermogens.....	226
2.2.	Opmerkingen over het onderbreken van de netvoeding	226
2.3.	Waarschuwingen	227
2.4.	Tips voor de accu	228
2.5.	Voorzorgsmaatregelen	230
2.6.	Repareer het apparaat nooit zelf.....	232
3.	Inhoud van de verpakking	233
4.	Overzicht van het apparaat	234
4.1.	Voorkant.....	234
4.2.	Achterkant.....	235
4.3.	Bovenkant	236
4.4.	Onderkant	237
4.5.	Pagina	238
4.6.	Navigatietoets.....	239
5.	Ingebruikname	241
5.1.	Objectief dop plaatsen en draagriem bevestigen	241
5.2.	Accu plaatsen	242
5.3.	Accu verwijderen	244
5.4.	De accu opladen via USB	245
5.5.	SD-geheugenkaart plaatsen en verwijderen	246
6.	Eerste stappen	248
6.1.	Camera inschakelen.....	248
6.2.	Camera uitschakelen	248
6.3.	Taal en datum/tijd instellen	248
6.4.	Energiebesparing.....	249

6.5.	Opname- en weergavemodus	250
6.6.	Videomodus.....	250
7.	Displayaanduidingen	251
7.1.	Displayaanduidingen voor de opname.....	251
7.2.	Displayaanduidingen voor het weergeven van foto's	253
7.3.	Displayaanduidingen voor de videoweergave	254
7.4.	Displayaanduidingen in- en uitschakelen	255
8.	Eerste opnamen maken.....	257
8.1.	Opnamemodus instellen	257
8.2.	Tips voor goede foto's.....	257
8.3.	Foto's maken	258
8.4.	Gebruik van de WLAN-functie.....	263
8.5.	Videoclips opnemen.....	272
9.	Opnamen bekijken/beluisteren	274
9.1.	Opnamen afzonderlijk weergeven.....	274
9.2.	Opnamen als miniaturen weergeven.....	275
9.3.	Video-opnamen en spraaknotities afspelen.....	277
9.4.	Opnamen wissen	278
10.	De menu's.....	280
10.1.	Navigeren in de menu's.....	280
10.2.	Het menu foto-opname	280
10.3.	Het menu video-opname	286
10.4.	Het menu Instellingen	287
10.5.	Het weergavemenu	290
11.	Het moduswiel	295
11.1.	De modus Aangepaste scène gebruiken	297
11.2.	Gebruik van de opnamemodus.....	298
12.	Verschillende opnamemodi gebruiken	300
12.1.	Gebruik van de kindermodus.....	300
12.2.	De modus Sport gebruiken.....	300
12.3.	De modus Party gebruiken	301
12.4.	Gebruik van de modus Panorama	301

12.5.	Gebruik van de modus Kunsteffect.....	304
12.6.	Gebruik van de modus Diafragma-instelling.....	306
12.7.	Gebruik van de modus Sluiterijdinstelling	307
12.8.	Gebruik van de modus Handmatige belichting	307
13.	Afspeelfuncties	308
13.1.	Foto's weergeven in een diashow	308
13.2.	De functies Beveiligen en Deblokkeren	308
13.3.	Spraaknotitie opnemen	309
13.4.	Filtereffecten.....	310
13.5.	Bijsnijden	310
13.6.	Formaat aanpassen	312
13.7.	Startbeeld	312
13.8.	DPOF.....	313
13.9.	De kopieerfunctie	313
13.10.	De functie "Film plakken".....	314
14.	Aansluiting op televisie en pc.....	315
14.1.	Foto's weergeven op een televisie	315
14.2.	Foto's afdrukken op een fotoprinter	315
14.3.	Gegevens overzetten naar een computer	317
14.4.	USB-kabel aansluiten.....	318
14.5.	DCF-opslagstandaard	319
14.6.	Kaartlezer.....	319
14.7.	Mappenstructuur in het geheugen	319
15.	Software installeren	320
16.	Verhelpen van storingen.....	321
17.	Onderhoud en verzorging	323
18.	Afvoeren	323
19.	Technische gegevens.....	324
20.	Colofon	326

1. Over deze handleiding



Lees de veiligheidsinstructies zorgvuldig door voordat u het apparaat in gebruik neemt. Neem de waarschuwingen op het apparaat en in de gebruiksaanwijzing in acht.

Bewaar de handleiding altijd binnen handbereik. Geef deze handleiding en het garantiebewijs mee wanneer u het apparaat verkoopt of aan iemand anders doorgeeft.

1.1. In deze handleiding gebruikte waarschuwingssymbolen en -woorden

	GEVAAR! <i>Waarschuwing voor direct levensgevaar!</i> WAARSCHUWING! <i>Waarschuwing voor mogelijk levensgevaar en/of ernstig onherstelbaar letsel!</i> VOORZICHTIG! <i>Waarschuwing voor mogelijk middelzwaar of gering letsel!</i>
	LET OP! <i>Neem de aanwijzingen in acht om materiële schade te voorkomen!</i>
	OPMERKING! Aanvullende informatie over het gebruik van het apparaat!

	OPMERKING! Neem de aanwijzingen in de handleiding in acht!
	WAARSCHUWING! <i>Waarschuwing voor gevaar van een elektrische schok!</i>
.	Opsommingsteken/informatie over voorvallen die zich tijdens de bediening kunnen voordoen
►	Advies over uit te voeren handelingen

1.2. Gebruik voor het beoogde doel

Deze camera is bedoeld voor het opnemen van digitale foto's en video's.

- Dit apparaat is uitsluitend bedoeld voor particulier gebruik en is niet geschikt voor industriële of zakelijke toepassingen.

Denk eraan dat het recht op garantie bij onjuist gebruik komt te vervallen:

- breng geen wijzigingen aan zonder onze toestemming en gebruik geen accessoires die niet door ons zijn goedgekeurd of geleverd,
- gebruik alleen door ons geleverde of goedgekeurde (vervangende) onderdelen en accessoires,
- neem alle informatie in deze handleiding in acht, met name de veiligheidsvoorschriften. Elke andere toepassing wordt beschouwd als oneigenlijk gebruik en kan leiden tot letsel of schade.

Gebruik het apparaat niet onder extreme omgevingsomstandigheden.

1.3. Opmerkingen over de conformiteit

Hiermee verklaart Medion AG dat dit product voldoet aan de volgende Europese eisen:

- EMC-richtlijn 2004/108/EG
- RoHS richtlijn 2011/65/EU.

De complete verklaring van conformiteit is te vinden op www.medion.com/conformity.

2. Veiligheidsinstructies

2.1. Gevaren voor kinderen en personen met beperkte vermogens

- Dit apparaat mag niet worden gebruikt door personen (inclusief kinderen) met beperkte lichamelijke, zintuiglijke of intellectuele vermogens en/of onvoldoende ervaring en/of kennis, tenzij dit gebeurt onder toezicht van een voor hun veiligheid verantwoordelijke persoon of de personen zijn geïnstrueerd in het juiste gebruik van het apparaat.
- Kinderen moeten onder toezicht staan om er zeker van te zijn dat zij niet met het apparaat spelen. Kinderen mogen het apparaat niet zonder toezicht gebruiken.
- Berg het apparaat en de accessoires buiten bereik van kinderen op.



GEVAAR!

Houd ook de plastic verpakkingen buiten bereik van kinderen. Hierbij bestaat gevaar voor verstikking!

2.2. Opmerkingen over het onderbreken van de netvoeding

- Onderbreek de stroomvoorziening van uw apparaat door de stekker van de netadapter uit het stopcontact te trekken. Houd bij het lostrekken altijd netadapter of de stekker zelf vast. Trek nooit aan de kabel om beschadiging te vermijden.

- Als u het apparaat niet gebruikt, verwijdt u de stekker van de netadapter uit het stopcontact of maakt u gebruik van een master/slave stekkerdoos om energieverbruik in uitgeschakelde toestand te vermijden.
- Het stopcontact voor het opladen van de accu moet zich in de buurt van het apparaat bevinden en moet goed bereikbaar zijn. Leg de kabels zo neer dat niemand erop kan trappen of erover kan struikelen.
- Sluit de netadapter alleen aan op een geaard stopcontact met 230 V~ / 50 Hz. Neem contact op met uw energieleverancier wanneer u niet zeker bent van de stroomvoorziening op de plaats van installatie.
- Dek de netadapter niet af om schade door sterke verhitting te voorkomen.
- Gebruik de netadapter niet meer, wanneer de behuizing of kabels beschadigd zijn. Vervang de netadapter alleen door een adapter van hetzelfde type
- Gebruik uitsluitend de meegeleverde lichtnetadapter, model: KSAS0060500100VEU om schade te voorkomen.

2.3. Waarschuwingen

Voorkom lichamelijk letsel door bij gebruik de volgende waarschuwingen in acht te nemen:

- Flits niet vanaf korte afstand in de ogen. Hierdoor kan schade ontstaan aan de ogen van de gefotografeerde persoon.

-
- Houd bij gebruik van de flitser minimaal een meter afstand van kinderen aan.
 - Open of demonteer het apparaat niet.
 - Bij het demonteren van het apparaat bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Controle van interne onderdelen, wijzigen en reparatie mag alleen worden uitgevoerd door deskundigen. Breng het product voor onderzoek naar een erkend Service Center.
 - Als u de camera langere tijd niet gebruikt dient u de batterijen te verwijderen om lekkage te voorkomen.
 - De camera mag niet worden blootgesteld aan drup- of spatwater. Plaats geen voorwerpen die zijn gevuld met vloeistof, bijvoorbeeld vazen, op of naast het apparaat.
 - Verwijder de acculader uit het stopcontact bij onweer en wanneer het apparaat niet in gebruik is.

2.4. Tips voor de accu

Uw camera wordt gebruikt met de meegeleverde accu. Laad de accu uitsluitend op met de meegeleverde USB-kabel en/of de meegeleverde lichtnetadapter.

Let op de volgende algemene aanwijzingen voor de omgang met accu's:

- Houd accu's uit de buurt van kinderen. Raadpleeg meteen een arts als een accu is ingeslikt.



WAARSCHUWING!

Bij onjuist vervangen van de accu bestaat er gevaar voor explosie.

Vervang de accu uitsluitend door eenzelfde of een gelijkwaardig type.

- Controleer, voordat u de accu plaatst, of de contacten in het apparaat en op de accu schoon zijn, en reinig de contacten indien nodig.
- Gebruik uitsluitend de meegeleverde accu.
- Let bij het plaatsen van de accu op de polariteit (+/-).
- Bewaar de accu op een koele, droge plaats. Door rechtstreekse invloed van warmte kan de accu beschadigd raken. Stel het apparaat daarom niet bloot aan sterke hittebronnen.
- Vermijd contact met huid, ogen en slijmvliezen. Spoel bij contact met batterij- of accuzuur de betreffende lichaamsdelen onmiddellijk met overvloedig schoon water af en raadpleeg onmiddellijk een arts.
- Gooi de accu niet in het vuur, voorkom kortsluiting en haal de accu niet uit elkaar.
- Stel de accu nooit bloot aan overmatige warmte zoals zon, vuur etc!
- Verwijder de accu wanneer u de camera gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Verwijder een lekkende accu meteen uit de apparaat. Maak de contacten schoon voordat u een nieuwe accu plaatst. Bij lekkage van accu- of batterijzuur bestaan kans op huidirritatie!

-
- Verwijder ook een lege accu uit het apparaat.
 - Bij lage temperaturen kan de capaciteit van de accu door vertraging van de chemische reactie merkbaar afnemen. Houd tijdens opnamen bij koud weer een tweede accu gereed op een warme plek (bijvoorbeeld in uw broekzak).
 - Voorkom schokken of stoten op de accu, let erop dat de accu niet wordt ingeklemd en laat de accu niet vallen.

2.5. Voorzorgsmaatregelen

Neem de volgende voorzorgsmaatregelen om beschadiging van uw camera te voorkomen en een storingsvrije werking te garanderen:

- Droog bewaren
Deze camera is niet waterdicht en werkt niet goed bij onderdompelen in water of wanneer er vloeistoffen in de camera terecht komen.
- Houd de camera uit de buurt van vocht, zout en stof
Als u de camera heeft gebruikt op het strand of bij zee veegt u zout of stof weg met een iets vochtig, zacht doekje. Droog de camera daarna zorgvuldig af.
- Houd de camera uit de buurt van sterke magnetische velden.
Houd de camera uit de buurt van apparatuur die sterke elektromagnetische velden opwekt, zoals elektromotoren. Sterke elektromagnetische velden kunnen storingen in de werking van de camera veroorzaken of de opslag van gegevens verstoren.

-
- Voorkom overmatige hitte.
Stel de camera niet bloot aan direct zonlicht of hoge temperaturen. Daardoor kunnen accu's gaan lekken of kan de behuizing van de camera vervormen.
 - Vermijd grote temperatuurschommelingen
Wanneer u de camera snel van een koude naar een warme omgeving brengt, of omgekeerd, kan zich in of op het apparaat condenswater vormen; dit kan de werking beïnvloeden en schade veroorzaken. Wacht met het gebruik tot de camera zich heeft aangepast aan de omgevingstemperatuur. Het gebruik van een opbergtas of plastic tas biedt een zekere mate van bescherming tegen temperatuurverschillen.
 - Laat het apparaat niet vallen.
Harde schokken of vibraties als gevolg van een val kunnen storingen veroorzaken. Leg bij het dragen van de camera de draagriem om uw pols.
 - Verwijder de accu niet tijdens het verwerken van gegevens
Als de stroom uitvalt tijdens het bewerken van beeldgegevens op de geheugenkaart kan dat leiden tot verlies van gegevens of kan de interne schakeling of het geheugen beschadigd raken.
 - Ga voorzichtig om met het objectief en alle bewegende onderdelen
Raak het objectief en de objectiefbuis niet aan. Ga voorzichtig om met de geheugenkaart en de accu's. Deze onderdelen zijn niet bestand tegen zware belastingen.

-
- Accu's
Als de contacten van de accu's verontreinigd zijn, kunt u deze reinigen met een droog, schoon doekje of met een vlakgom om resten te verwijderen.
 - Geheugenkaarten
Schakel de camera uit voordat u de geheugenkaart plaatst of verwijdert. Anders kan de werking van de geheugenkaart onbetrouwbaar worden. Geheugenkaarten kunnen tijdens gebruik warm worden. Neem de geheugenkaart altijd voorzichtig uit de camera.

2.6. Repareer het apparaat nooit zelf



WAARSCHUWING!

Probeer in geen geval het apparaat zelf te openen of te repareren. Daarbij bestaat gevaar voor een elektrische schok!

- Om risico's te vermijden kunt u bij storingen contact opnemen met het Medion Service Center of een deskundig reparatiebedrijf.

3. Inhoud van de verpakking

Controleer of alles in de verpakking aanwezig is en stel ons binnen 14 dagen na aanschaf op de hoogte van eventueel ontbrekende onderdelen.

De levering van het door u aangeschafte product omvat:

- Camera MD 86922
- 1x 3,7 V, Lithium-ionaccu
- USB-kabel
- AV-kabel
- USB-stekkernetvoeding (EU)
- Draagriem
- Objectieflus
- Objectieflapje
- Opbergtasje VG0692173A90090
- Software cd-rom
- Documentatie

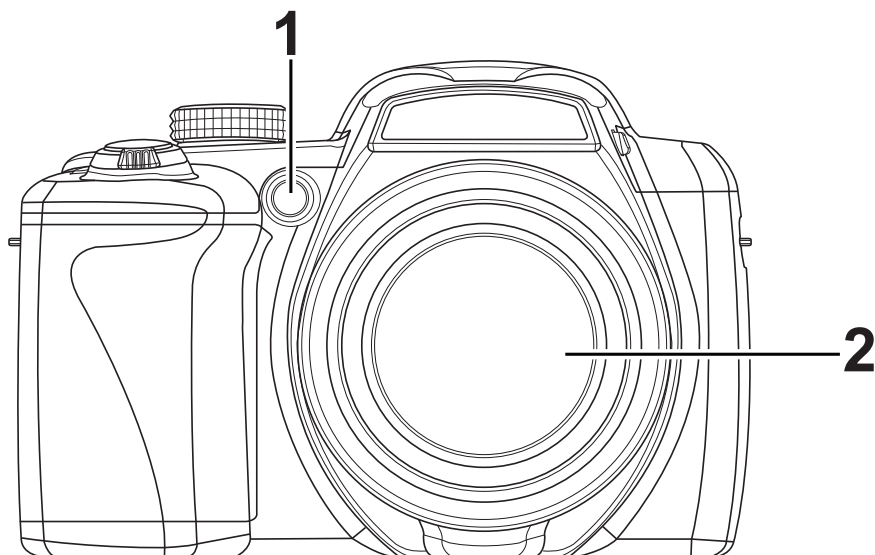


GEVAAR!

Houd ook de plastic verpakkingen buiten bereik van kinderen. Hierbij bestaat gevaar voor verstikking!

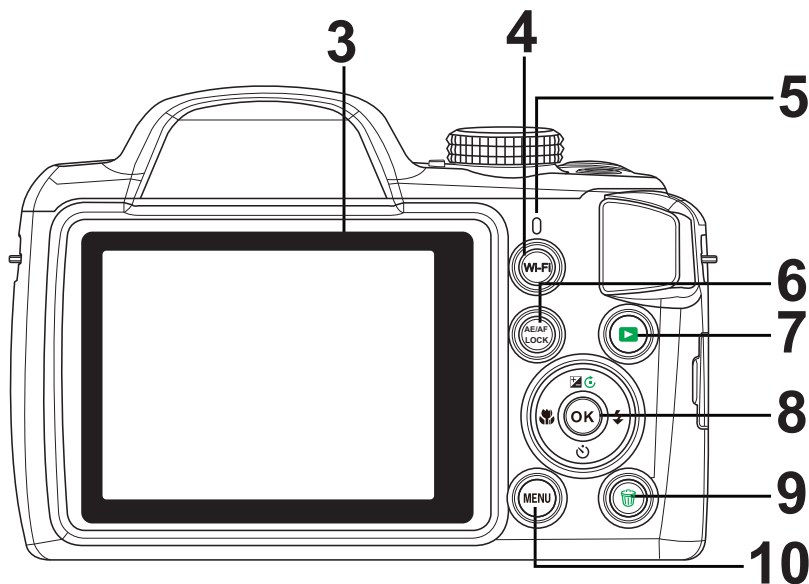
4. Overzicht van het apparaat

4.1. Voorkant



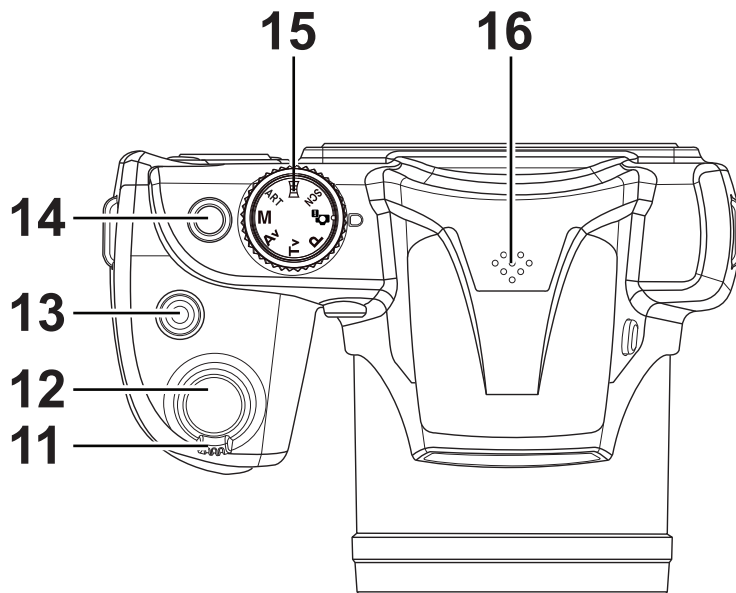
- 1) Led voor zelfontspanner/AF-lamp
- 2) Objectief met objectiefbuis

4.2. Achterkant



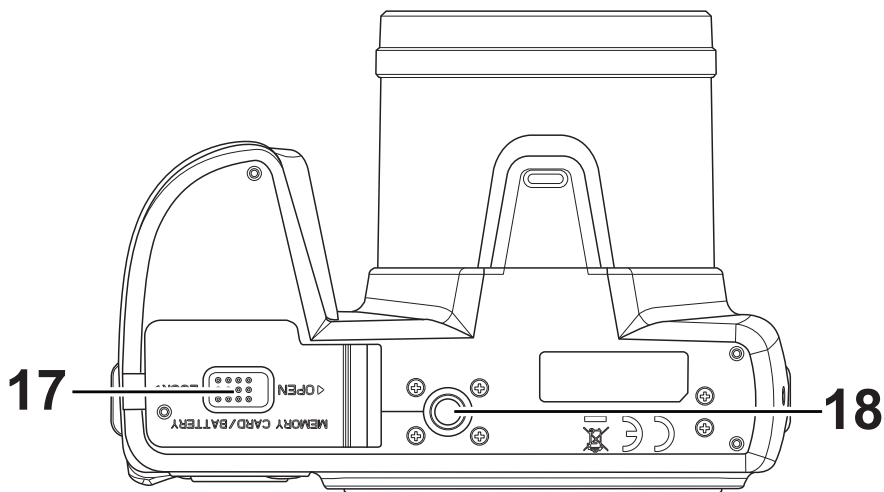
- 3) Lcd-display
- 4) **WIFI**-toets (WLAN)
- 5) Led-lampje
- 6) Toets **AE/AF LOCK**
- 7) : Weergavetoets
- 8) Toets **OK** / richtingstoetsen
- 9) Prullenbak: Wissen
- 10) **MENU**: Menu openen

4.3. Bovenkant



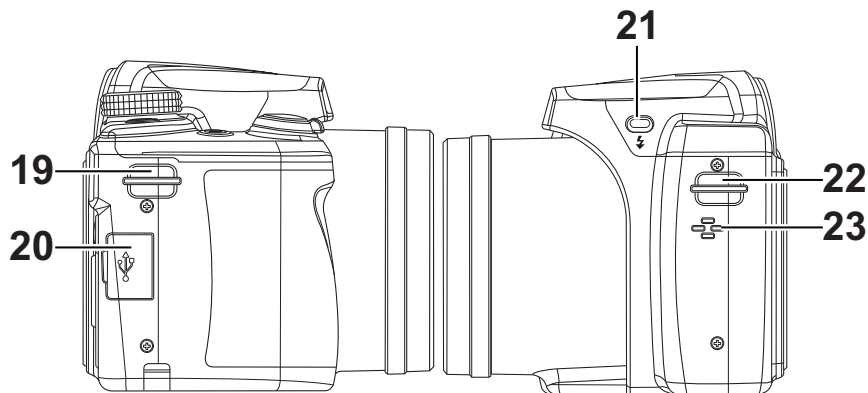
- 11) TQ / W  (Zoomwiel): In- en uitzoomen op onderwerp
- 12) Sluiterknop (half indrukken: autofocus activeren)
- 13) Videotoets
- 14) **AAN/UIT**: Camera in- of uitschakelen
- 15) Moduswiel: verschillende foto-/videomodi instellen
- 16) Microfoon

4.4. Onderkant



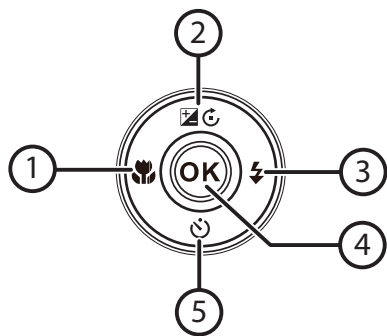
- 17) Afdekking voor accu-/geheugenkaartvakje
- 18) Statiefbevestiging

4.5. Pagina



- 19) Oog voor de draaglus
- 20) USB-aansluiting
- 21) Blokkeringstoets voor flitserklepje
- 22) Oog voor de draaglus
- 23) Luidspreker

4.6. Navigatietoets



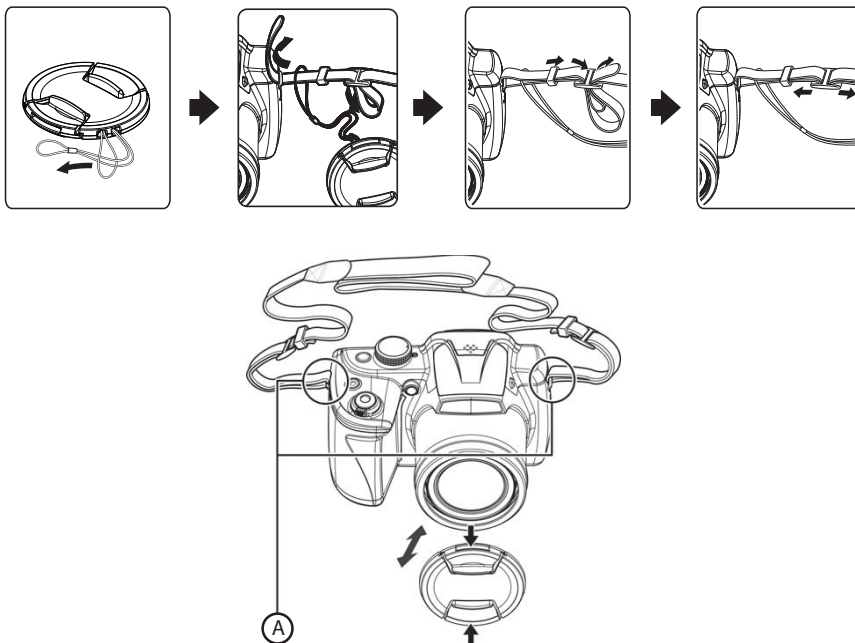
Toets	Modus	Beschrijving
1)	In de opname-modus:	Voor close-ups macro inschakelen
	In de weergave-modus:	Vorige opname weergeven
	Afspelen van video's:	Snel terugspoelen of vooruitspoelen in- of uitschakelen
	In het menu	Menu/submenu verlaten, in de menu's/submenu's naar links gaan

Toets	Modus	Beschrijving
2)  	In de opname-modus:	Belichtingsinstellingen wijzigen
	In de videoweergavemodus:	Weergave starten/onderbreken
	In de weergavemodus voor foto's:	Foto in stappen van 90° draaien
	In het menu	In de menu's/submenu's omhoog
3) 	In de opname-modus:	Soort flits kiezen
	In de weergavemodus	Volgende opname weergeven
	Afspelen van video's:	Snel vooruitspoelen of terugspoelen in- of uitschakelen
	In het menu	Menu/submenu openen, in de menu's/submenu's naar rechts
4) OK	In de video/audioweergavemodus:	Afspelen starten
	In het menu	In de menu's/submenu's een selectie bevestigen
5) 	In de opname-modus:	Opties voor de zelfontspanner weergeven
	Afspelen van video-/audiobestanden:	Afspelen stopzetten
	In het menu	In de menu's/submenu's omlaag

5. Ingebruikname

5.1. Objectiefdop plaatsen en draagriem bevestigen

Bevestig voor een betere bediening van de camera en om veiligheidsredenen de draaglus aan de camera.



- ▶ Leid de kleinere lus door het oog van het objectiefklepje.
- ▶ Trek het andere eind van de draaglus door de kleinere lus van het koordje en trek de draaglus vast.
- ▶ Voer een riempje van de draagriem door het andere uiteinde van de lus bij de objectiefdop.
- ▶ Voer het uiteinde van de draagriem vanaf de onderkant door het oogje van de riemhouder en vervolgens in de riemgesp.

- ▶ Vervolgens trekt u de riem door het oogje voor de riem, zoals weergegeven op de afbeelding.
- ▶ Trek de riem strak zodat deze niet loskomt uit het oogje.
- ▶ Controleer of de draagriem op twee plaatsen is bevestigd (A).
- ▶ De dop dient ter bescherming van het objectief. Zorg ervoor dat u de dop niet kwijtraakt.



GEVAAR!

Het dragen van de riem rond uw hals is gevaarlijk. Let erop dat kinderen de riem niet rond hun hals doen.



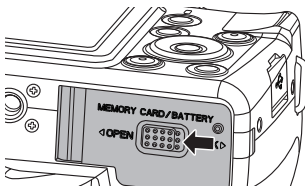
LET OP!

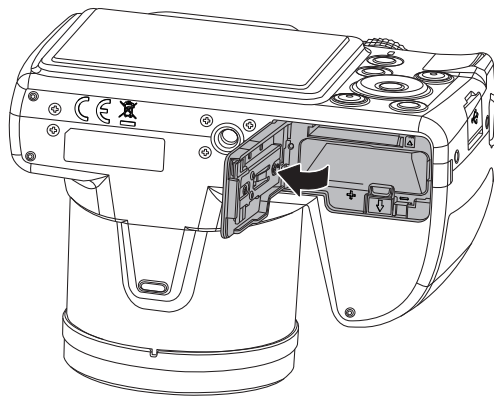
Let er bij het dragen van de camera aan de draaglus op dat de camera nergens tegenaan stoot. Leg de camera bij het bevestigen van de draaglus op een stevige ondergrond zodat de camera niet kan vallen en daardoor beschadigd raakt.

5.2. Accu plaatsen

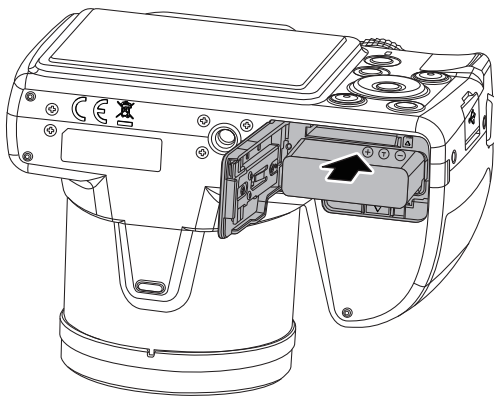
Als u gebruik wilt maken van de camera heeft u een van de meegeleverde Lithium-ion-accu's nodig.

- ▶ Schakel de camera uit.
- ▶ Schuif de vergrendeling van het accuklepje in de richting **OPEN** en open het klepje in de richting van de pijl.

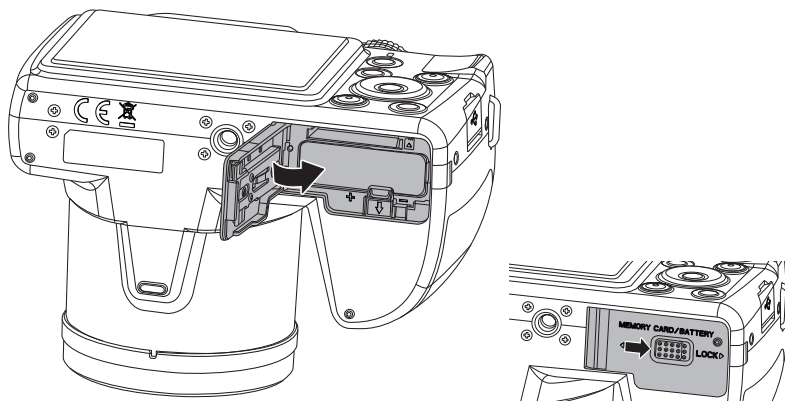




- Plaats de accu zodanig dat de contacten in de richting van de camera wijzen, zoals weergegeven op de afbeelding.
Druk de accu voorzichtig in de camera totdat deze hoorbaar vast klikt.

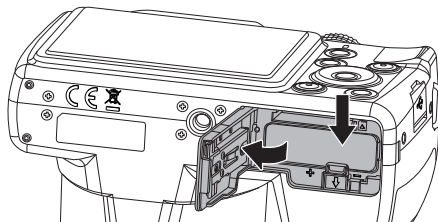


- Sluit het accuklepje weer in de richting van de pijl en schuif de vergrendeling in de richting van **LOCK**.



5.3. Accu verwijderen

- U verwijdert de accu door het accuvakje op de beschreven wijze te openen.
- Druk de accuvergrendeling voorzichtig omlaag. De accu wordt dan een stukje naar buiten gestoten en u kunt deze voorzichtig verwijderen.



5.4. De accu opladen via USB



OPMERKING!

Bij aanschaf is de accu niet opgeladen. U moet de accu opladen voordat u de camera kunt gebruiken.

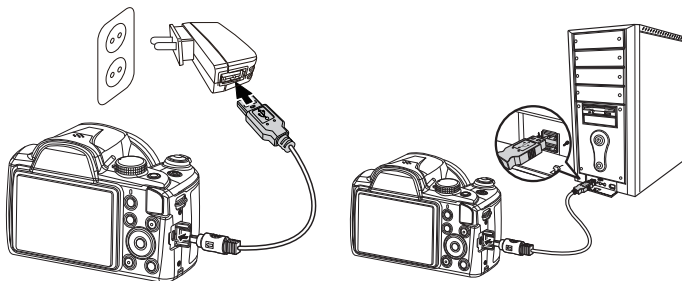
U kunt de accu opladen met de USB-lichtnetadapter of via de USB-aansluiting van uw pc of een ander apparaat met een USB-aansluiting.



OPMERKING!

Alleen de EU-stekker versie van de netvoeding wordt meegeleverd. Voor het Verenigd Koninkrijk wordt een aparte UK AC-adapter meegeleverd. U kunt de camera ook opladen via de pc of gebruikmaken van een adapter (UK naar EU, niet meegeleverd).

- ▶ Sluit de USB-kabel aan op de camera
- ▶ Sluit het andere uiteinde aan op de USB-netvoeding en steek deze in het stopcontact.
- ▶ U kunt de camera met de meegeleverde USB-kabel ook aansluiten op de USB-aansluiting van uw pc of een ander apparaat met een USB-aansluiting.



OPMERKING!

Het opladen van de accu met de meegeleverde lichtnetadapter is alleen mogelijk als de camera is uitgeschakeld.

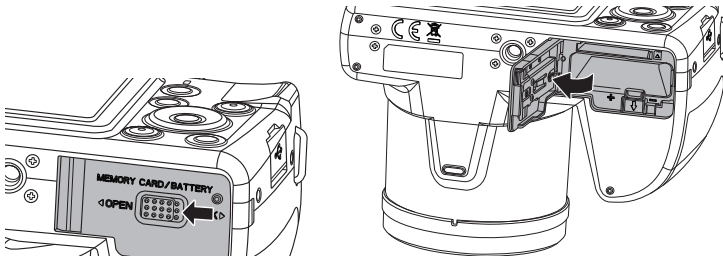
5.5. SD-geheugenkaart plaatsen en verwijderen

Wanneer er geen kaart is geplaatst, worden de opnamen opgeslagen in het interne geheugen. Houd er rekening mee dat het interne geheugen beperkt is.

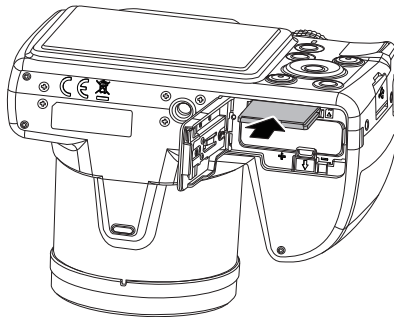
Gebruik daarom een SD-geheugenkaart om de opslagcapaciteit te vergroten. Als er een kaart geplaatst is, worden de opnamen op de geheugenkaart opgeslagen.

5.5.1. Kaart plaatsen

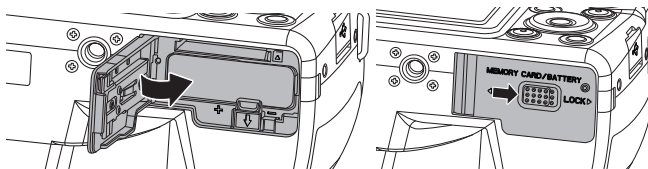
- ▶ Schakel eventueel de camera uit.
- ▶ Schuif de vergrendeling van het accuvak open in de richting van de pijl.
- ▶ Houd de vergrendeling vast en schuif het klepje van het accuvakje naar boven in de richting van de pijl. Het accuvakje gaat open.



- ▶ Steek de geheugenkaart zoals weergegeven met de contacten naar boven in de lezer en controleer of hij hoorbaar vast klikt.



- ▶ Sluit het accuvakje weer en sluit de vergrendeling.



5.5.2. Kaart verwijderen

- ▶ Als u de kaart wilt verwijderen, opent u eerst het accuvakje, zoals hierboven beschreven.
- ▶ Druk de kaart dan iets in om deze te ontgrendelen. De kaart schuift er dan een stukje uit en kan worden uitgenomen.
- ▶ Sluit het accuvakje weer, zoals hierboven beschreven.

5.5.3. Camerageheugen

Intern geheugen

Deze camera is voorzien van een intern geheugen van 128 MB. U kunt daarvan maximaal 87 MB gebruiken voor opslag. Als er geen geheugenkaart is geplaatst, worden alle foto's en video's automatisch in het interne geheugen opgeslagen.

Extern geheugen

Uw camera ondersteunt SD-kaarten van maximaal 4 GB. De camera ondersteunt ook SDHC-kaarten met een maximale capaciteit van 32 GB. Als er een geheugenkaart is geplaatst, worden alle foto's en video's automatisch op de externe geheugenkaart opgeslagen. Het symbool geeft aan dat de camera gebruik maakt van de SD-kaart.



OPMERKING!

Mogelijk zijn niet alle kaarten compatibel met uw camera. Controleer bij het kopen de technische informatie van de kaart en neem de camera mee.

6. Eerste stappen

6.1. Camera inschakelen

- ▶ Druk op de toets **ON/OFF** om de camera in te schakelen.

Het objectief schuift uit, de statusindicatie brandt groen en de display wordt ingeschakeld. De camera staat nu in de opnamemodus.



OPMERKING!

Als de camera niet wordt ingeschakeld, moet u controleren of de accu goed is geplaatst en is opgeladen.

6.2. Camera uitschakelen

- ▶ Druk op de toets **ON/OFF** om de camera uit te schakelen.

6.3. Taal en datum/tijd instellen

Als u de camera voor de eerste keer inschakelt, wordt u gevraagd de taal en tijd in te stellen.

6.3.1. Taal instellen

- ▶ Kies met de toetsen ◀ / ▶ en ▼ / ▲ de gewenste taal.
- ▶ Bevestig de keuze door op de toets **OK** te drukken.

Na de taalkeuze gaat de camera automatisch naar het menu voor het instellen van de datum en tijd.

6.3.2. Datum en tijd instellen

- ▶ Stel met de toetsen ▲ en ▼ de juiste waarde voor de datum of tijd in.
- ▶ Met de toetsen ◀ en ▶ gaat u naar de volgende optie
- ▶ Bevestig de instellingen met de toets **OK**.

Naast datum en tijd kunt u ook de notatie van de datum instellen. U kunt kiezen uit de volgende mogelijkheden:

- **JJ/MM/DD** (jaar/maand/dag);
- **MM/DD/JJ** (maand/dag/jaar);
- **DD/MM/JJ** (dag/maand/jaar)



OPMERKING!

De camera geeft de datum en de tijd alleen weer in de weergavemodus. Deze informatie kan ook rechts onder op de foto worden ingevoegd, nadat de datumstempelfunctie is geactiveerd (zie "10.2. Het menu foto-opname" op pagina 280).

De tijdstelling blijft opgeslagen via de interne batterij. De instelling gaat echter verloren als de accu meer dan 48 uur uit de camera wordt verwijderd.

6.4. Energiebesparing

Wanneer de camera 60 seconden niet wordt gebruikt, schakelt deze zichzelf uit. U kunt de automatische uitschakeltijd ook instellen op 3 of 5 minuten of volledig uitschakelen.

De energiebesparing is niet actief:

- tijdens het opnemen van audio- en videoclips;
- tijdens het weergeven van foto's, videoclips of audio-opnamen;
- wanneer de camera via de USB-aansluiting met een ander apparaat is verbonden.

6.5. Opname- en weergavemodus

Na het inschakelen wordt de opnamemodus ingeschakeld: u kunt direct foto's maken. In de weergavemodus kunt u foto's, audio- en videoclipen weergeven, bewerken en verwijderen.

- ▶ U kunt naar de weergavemodus gaan door op de toets  te drukken. Het weergavesymbool wordt linksboven op de display weergegeven. De als laatste genomen foto wordt weergegeven.
- ▶ U kunt weer naar de opnamemodus gaan door opnieuw op  te drukken.

6.6. Videomodus

Hiermee kunt u videoclipen opnemen.

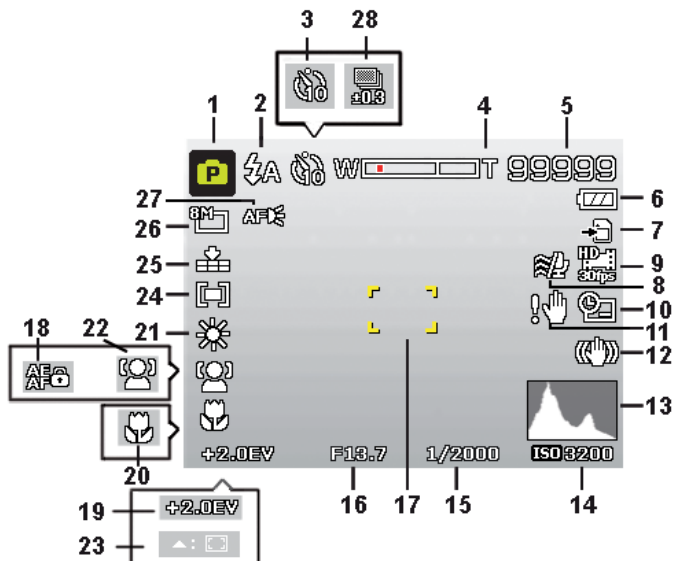
Druk op de toets  om een video-opname te starten.

Druk opnieuw op de toets  om de video-opname te beëindigen.

7. Displayaanduidingen

7.1. Displayaanduidingen voor de opname

In de opnamemodus zijn de volgende displayaanduidingen mogelijk:

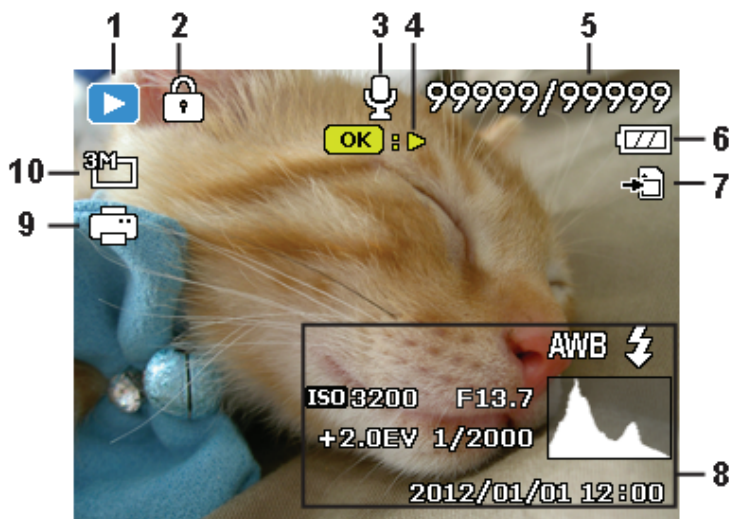


- 1) Aanduiding van de actuele opnamemodus
- 2) Flitsinstelling
- 3) Zelfontspanner
- 4) Zoominstelling
- 5) Nog beschikbare aantal opnamen/opnametijd (bij de huidige resolutie)
- 6) Accustatus
- 7) Opslaglocatie (intern geheugen of kaart)
- 8) Windruisonderdrukking ingeschakeld
- 9) Weergave van videoresolutie

-
- 10) Datumstempel
 - 11) Waarschuwing: Trillingsgevaar!
 - 12) Beeldstabilisatie ingeschakeld
 - 13) Histogram
 - 14) ISO-instelling
 - 15) Toont de sluitersnelheid
 - 16) Diafragma-instelling
 - 17) Scherpstelbereik
 - 18) AE/AF blokkering ingeschakeld
 - 19) Belichtingsinstelling
 - 20) Macro-instelling
 - 21) Witbalans
 - 22) Gezichtsherkenning
 - 23) AF volgen ingeschakeld
 - 24) Belichtingsmeting
 - 25) Kwaliteitsinstelling
 - 26) Beeldgrootte/Resolutie
 - 27) AF-lamp ingeschakeld
 - 28) Belichtingsreeks

7.2. Displayaanduidingen voor het weergeven van foto's

In de weergavemodus zijn de volgende displayaanduidingen mogelijk:



- 1) Weergave van de modus (opname of afspelen)
- 2) De opname is beveiligd
- 3) Geluidsopname
- 4) Aanwijzing voor de functie van een toets
- 5) Huidige opname/totale aantal opnamen
- 6) Accustatus
- 7) Opslaglocatie (intern geheugen of kaart)
- 8) Opnamegegevens
- 9) DPOF ingeschakeld
- 10) Resolutie van het momenteel weergegeven beeld

7.3. Displayaanduidingen voor de videoweergave

In de weergavemodus voor videoclipjes zijn de volgende displayaanduidingen mogelijk:



- 1) Weergave van de modus (weergave)
- 2) De video is beveiligd
- 3) Video-opname
- 4) Aanwijzing voor de functie van een toets
- 5) Huidige opname/totale aantal opnamen
- 6) Accustatus
- 7) Opslaglocatie (intern geheugen of kaart)
- 8) Opnamegegevens
- 9) Resolutie/Bestandsgrootte
- 10) Aanwijzing voor de functie van een toets
- 11) Lengte video
- 12) Afspeeltijd
- 13) Toont de weergavestatus (afspelen/pauze)
- 14) Aanwijzing voor de functie van een toets

7.4. Displayaanduidingen in- en uitschakelen

In het menu "Instellingen" kunt u in het submenu "Weergavemodus" de displayweergave in- of uitschakelen of gedetailleerd weergeven.

- ▶ Kies met de toetsen ◀ en ▶ het menu instellingen.
- ▶ Bevestig de keuze door op de toets **OK** te drukken.
- ▶ Kies met de toetsen ▼ en ▲ het menu weergavemodus.
- ▶ Bevestig de keuze door op de toets **OK** te drukken.
- ▶ Kies met de toetsen ▼ en ▲ de weergavemodus en bevestig de keuze met **OK**.

7.4.1. In de opnamemodus

	
Met de belangrijkste aanduidingen	Detailinfo (met alle informatie)
	
Zonder aanduidingen	



OPMERKING!

De displayaanduidingen kunnen per opnamemodus variëren.

7.4.2. In de weergavemodus



Met de belangrijkste aanduidingen



Met alle aanduidingen



Zonder aanduidingen

De displayaanduidingen kunnen niet gewijzigd worden:

- tijdens het opnemen en afspelen van audio- en videoclips;
- tijdens weergave van een diashow of miniatuurafbeeldingen;
- tijdens het bijsnijden van een foto (in de bewerkingsmodus).

8. Eerste opnamen maken

8.1. Opnamemodus instellen

Als de camera wordt ingeschakeld, wordt automatisch de opnamemodus actief. Linksboven op de display wordt een symbool voor de geselecteerde opnamemodus weergegeven. Meer informatie over de opnamemodi en de symbolen vindt u op Pagina 298.

8.2. Tips voor goede foto's

- Bij het indrukken van de ontspanknop mag de camera niet bewegen. Beweeg de camera niet meteen na het indrukken van de ontspanknop. Wacht tot u het sluitergeluid heeft gehoord. Gebruik eventueel een statief of de beeldstabilisator (zie Pagina 259) om de camera een stabiele positie te geven en trillen te voorkomen.
- Bekijk het onderwerp op de display voordat u de ontspanknop indrukt.
- Het hoofdonderwerp dient het grootste deel van het scherm in beslag te nemen en de opname te domineren. Zorg dat u zich altijd dicht genoeg bij het onderwerp bevindt.
- Let er bij opnamen van landschappen en gebouwen op dat u niet te veel van de omgeving in de foto opneemt.
- Denk er bij portretopnamen aan dat het gezicht het hoofdonderwerp is, onderlichaam of schoenen zijn hierbij niet relevant en horen niet in beeld te komen.
- Foto's zijn interessanter om te bekijken als het onderwerp zich niet precies in het midden van het beeld bevindt, maar iets meer naar de rand toe.
- Veel mooie opnamen mislukken omdat de achtergrond te veel afleidt. Verander de opnamehoek zodanig dat u een zo neutraal mogelijke achtergrond verkrijgt.
- Houd u bij opnamen van landschappen aan de éénderderegels, waarbij de opname wordt onderverdeeld in drie horizontale gebieden. Door deze onderverdeling kan de fotograaf de werking van de opnamen beïnvloeden. Opnamen met een verdeling van 1/3 lucht en 2/3 grond maken een rustige en idyllische indruk, daarentegen werken beelden met een verdeling van 2/3 lucht en 1/3 grond dynamisch en levendig. Voor dit soort landschapsopnamen zijn de hulplijnen (zie Pagina 255) bijzonder handig omdat belangrijke objecten in beeld op de snijpunten kunnen worden geplaatst.

-
- Geef uw opnamen diepte door meerdere niveaus in beeld vast te leggen, bijvoorbeeld door de keuze van een geschikte voor- en/of achtergrond.
 - Kies het beeldformaat dat past bij het onderwerp. Torens en hogen gebouwen zien er bijvoorbeeld nog indrukwekkender uit op staande opnamen.
 - Probeer met uw opnamen een verhaal te vertellen. Vaak zijn 4 of 5 foto's voldoende om van een momentopname een kort verhaal te maken.
 - Beoordeel de hoek wanneer het onderwerp van achteren belicht wordt. Verander zo nodig van positie om de hinder door tegenlicht te beperken.
 - Experimenteer met verschillende perspectieven om opnamen interessanter te maken.
 - De genoemde tips voor goede foto's gelden ook voor video-opnamen. Let er hierbij bovendien op dat u de camera langzaam beweegt en stilhoudt. Als u te snel beweegt, wordt de opname onscherp en vaag. Ook bij video-opnamen kan een statief heel goed van pas komen.

8.3. Foto's maken

- ▶ Selecteer het gewenste onderwerp op de display.
- ▶ Druk de ontspanknop eerst iets in om de autofocus in te schakelen.
Zodra de autofocus de scherpstelling uitgevoerd heeft, worden de gele beeldmarkeringen groen.
De beeldmarkeringen worden rood wanneer de autofocus niet kan scherpstellen.
De waarden voor de sluitersnelheid, het diafragma en de ISO-waarde worden weergegeven.
- ▶ Vervolgens drukt u de ontspanknop helemaal in om de opname te maken. Een geluid geeft aan dat de opname is gemaakt (wanneer deze functie in het instelmenu onder **GELUIDEN** is ingesteld (zie Pagina 287)).
De foto's worden opgeslagen in jpeg-formaat.



OPMERKING!

Als bij de opname kans bestaat op bewegingsonscherpte, wordt bovendien het symbool  getoond. In dat geval moet u de camera stilhouden, de beeldstabilisator inschakelen of een statief gebruiken.

Schakel de macromodus in door op de toets  te drukken. Zo kunt u close-up opnamen maken.

8.3.1. Beeldstabilisator gebruiken

De beeldstabilisator corrigeert kleine bewegingen van de camera, bijvoorbeeld door trillen en voorkomt zo dat de opname onscherp wordt.

- Kies in het cameramenu de optie **"STABILISATOR"** om deze functie in of uit te schakelen.



OPMERKING!

Bij het gebruik van een statief of als er voldoende licht is, hoeft u de beeldstabilisator niet te gebruiken.

8.3.2. Gebruik van de flitser

Als er onvoldoende licht is voor een goede foto, kan de ingebouwde flitser voor extra licht zorgen.

Door herhaald indrukken van de flitstoets  kiest u de volgende flitsinstellingen:

Pictogram	Beschrijving
	AUTO: de flitser wordt automatisch ingeschakeld, als de opnameomstandigheden extra belichting vereisen.
	Met voorflits vóór de eigenlijke flits om rode ogen te voorkomen. De camera herkent de helderheid van de objecten en flitst alleen als dat nodig is.
	Flitser altijd aan

Pictogram	Beschrijving
	"Slow Sync": de flitser wordt gesynchroniseerd met een langere sluitertijd.
	Flitser altijd uit

De flitser werkt alleen in de enkel- en zelfontspannermodus. De flitser kan niet worden gebruikt bij serieopnamen en bij video-opnamen.

Het gebruik van de flitser vraagt extra energie van de accu. Als de accu bijna leeg is, heeft de flitser meer tijd nodig om op te laden.



VOORZICHTIG!

Flits mensen en dieren niet van dichtbij. Houd ten minste 1 meter afstand.

8.3.3. Zoom – vergroten of verkleinen

De camera is voorzien van een optische en een digitale zoom. De optische zoom wordt ingesteld door de instelling van de lens, de digitale zoom wordt ingeschakeld via het menu Instellingen.

- ▶ Druk de zoomregelaar in de richting **W**  of **T** . Er verschijnt een balk die de zoominstelling **W**  **T** weergeeft.

W : De foto wordt uitgezoomd ("groothoek"); het beeld bestrijkt een groter gebied.

T : De foto wordt ingezoomd ("telelens"); het beeld bestrijkt een kleiner gebied.

Pictogram	Beschrijving
W  T	Als de markering in het linker deel van de balk staat, wordt de optische zoom gebruikt.
W  T	Als u opnieuw op T  drukt wordt de digitale zoom automatisch ingeschakeld. U kunt nog eens met een factor 8 verder inzoomen. Daarvoor moet in het Instellingenmenu wel de digitale zoom ingeschakeld zijn!



OPMERKING!

Voor video-opnamen is de digitale zoom niet beschikbaar.

Bij digitale zoom wordt het vergrote beeldsegment door interpolatie vergroot; daardoor kan de beeldkwaliteit iets minder worden.

8.3.4. Scherpstelmodus kiezen

Met deze functie kunt u de wijze van scherpstellen voor een te maken foto of video kiezen.

- ▶ Druk een aantal keren op de macrotoets  tot het symbool van de gewenste scherpstelmodus wordt weergegeven.
- ▶ Bevestig uw keuze met de toets **OK**.

De camera heeft vier scherpstelmodi:

AF - Autofocus In deze instelling wordt de camera automatisch scherpgesteld op objecten.

- Macro

Deze modus is speciaal geschikt voor macro-opnamen. In deze modus kunt u door een vaste scherpstelafstand details vastleggen en het onderwerp ook op korte afstand scherpstellen. Scherpstelbereik ca.: 1 cm tot 50 cm.

- Super Macro

Deze modus is speciaal geschikt voor macro-opnamen. In deze modus kunt u door een vaste scherpstelafstand details vastleggen en het onderwerp ook op korte afstand scherpstellen. Scherpstelbereik ca.: 1 cm tot 30 cm. Wanneer de Super Macro modus is ingeschakeld, kan de scherpte niet worden ingesteld.

- Oneindig

Bij de instelling "Oneindig" is de camera scherpgesteld op zeer ver verwijderde objecten.

MF - Handmatige scherpstelling

Met behulp van de handmatige scherpstelling kunt u de scherpstelafstand instellen door de omhoog/omlaag toets in te stellen tussen macro en oneindig. Druk op de toets OK om de afstand vast in te stellen en het instelmenu te verlaten.

DE

EN

NL

FR

IT

8.3.5. Gebruik van de toets AE/AF LOCK

Met behulp van de toets **AE/AF LOCK** op de camera kan de scherpstelling en de belichting worden geblokkeerd.

- ▶ Om AE/AF te blokkeren drukt u tijdens de video-opname op de toets AE/AF LOCK of drukt de ontspanknop half in en drukt vervolgens in de fotomodus op de toets **AE/AF LOCK**. De AE/AF blijft ook geblokkeerd wanneer u de ontspanknop loslaat.
- ▶ U kunt de AE/AF op een van de volgende manieren ontgrendelen:
 - Druk op de toets **AE/AF LOCK**
 - Draai aan de zoomring
 - Draai aan het moduswiel
 - Druk op de toets MENU/weergave/Video/aan/uit om een andere functie uit te voeren.

8.3.6. Gebruik van de zelfontspanner

Met de zelfontspanner maakt u foto's na een vooraf ingestelde vertraging. Met de functie voor serieopnamen kunt u continu achter elkaar foto's maken. Deze functie is alleen beschikbaar bij het maken van foto's. De instelling van de functiemodus wordt automatisch uitgeschakeld wanneer u de camera uitschakelt.

Inschakelen van de zelfontspanner:

- ▶ Druk op de toets **ZELFONTSPANNER/OMLAAG**  op de camera om de zelfontspanner in te schakelen.
- ▶ Druk op  of  om de gewenste opties voor de zelfontspanner in te stellen. Druk op de toets **OK** om de instellingen over te nemen en op te slaan.

De camera is voorzien van drie modi voor de zelfontspanner:

 UIT	De zelfontspanner is uitgeschakeld.
 10 SEC.	De foto wordt 10 seconden na het indrukken van de sluiterknop genomen.
 2 SEC.	De foto wordt 2 seconden na het indrukken van de sluiterknop genomen.
 DUBBEL	Er worden 2 opnamen gemaakt. De eerste 10 seconden, de tweede 12 seconden na het indrukken van de ontspanknop.

8.4. Gebruik van de WLAN-functie

Met behulp van de WLAN-functie kunt u foto's en video's in deze camera direct verzenden naar andere apparaten zoals bijvoorbeeld smartphones of tablets of zelfs delen op sociale netwerken wanneer de camera verbinding heeft met een netwerk. Daarnaast kunnen deze apparaten ook worden gebruikt als afstandsbediening. Behalve video-opnamen kunnen ook foto-opnamen of het downloaden van bestanden direct via uw smartphone of tablet worden bediend.

U kunt het WLAN-menu alleen uitvoeren door in de voorbeeldweergave of de enkele weergave op de WLAN-toets te drukken.

8.4.1. De camera verbinden met een smartphone

- Download s.v.p. vóór gebruik van de WLAN-modus eerst de WLAN-applicatie "Life-Cam" van Google Play (Android) of de Apple Store (iOS) en installeer de app op uw smartphone.



Als u een QR-codelezer op uw smartphone heeft geïnstalleerd, kunt u de code hiernaast gebruiken om de app te downloaden.



- Schakel de camera in en druk op de WLAN-toets. Tik vervolgens op afstandsbediening.



Functie	Beschrijving
AFSTANDBEDIENING	Met uitzondering van video-opnamen, kunt u uw smartphone gebruiken om de camera te bedienen voor het opnemen van foto's of het downloaden van bestanden. Verdere informatie vindt u in hoofdstuk "Afstandsbediening" op pagina 266.
GEOTAGOPNAME	Synchroniseert de tijd van de smartphone met de camera. Verdere informatie vindt u in hoofdstuk "Geotag opname" op pagina 267.
GPS-DATA DOWNLOADEN	Download de GPS-gegevens met uw smartphone om Geotags toe te voegen aan de foto's die in de camera zijn opgeslagen. Verdere informatie vindt u in hoofdstuk "GPS-data downloaden" op pagina 268.
NAAR APP STUREN	Upload foto's of video's van de camera naar een smartphone. Verdere informatie vindt u in hoofdstuk "Naar de app sturen" op pagina 268.

Functie	Beschrijving
OP FACEBOOK PLAATSEN	Upload foto's naar sociale netwerken via de netwerkserver. Ondersteunde netwerken zijn Facebook en Picasa. Verdere informatie vindt u in hoofdstuk "Posten op sociale netwerken" op pagina 270.

- ▶ Schakel het WLAN-netwerk in. Maak vervolgens een verbinding met de hotspot met de naam van de camera (de standaardnaam is "WiFi camera") in de lijst van gevonden netwerken.
- ▶ Voer bij de eerste keer verbinden het standaard wachtwoord "12345678" voor de hotspot in.
- ▶ Wanneer uw smartphone verbinding maakt met het netwerk van de camera, start u de applicatie "LifeCam" om de camera vanaf de smartphone te bedienen of de foto's en video's van de camera te downloaden en weer te geven.

8.4.2. WLAN-verbinding maken tussen de camera en de smartphone.

Wanneer u de functies "**AFSTANDSBEDIENING**" of "**GPS-DATA DOWNLOADEN**." op de smartphone wilt uitvoeren, moet u een WLAN-verbinding tussen de camera en de smartphone maken. Stel eerst een WLAN-optie in op de camera en zorg ervoor dat de smartphone zich binnen bereik van het WLAN-netwerk bevindt. Kies vervolgens op de smartphone de naam van de camera in de lijst van gevonden netwerken. Wanneer het de eerste keer is dat er een verbinding wordt gemaakt, wordt er gevraagd om een wachtwoord.

Afstandsbediening

Volg s.v.p. de onderstaande stappen om de functie afstandsbediening uit te voeren:

- ▶ Kies "**AFSTANDSBEDIENING**" uit het WLAN-menu op de camera.
- ▶ De camera zal de WLAN stand-by modus oproepen:



- ▶ Tik op de smartphone op de naam van de camera in de lijst gevonden netwerken.
- ▶ De camera zal de stand-by modus voor de afstandsbediening oproepen:
- ▶ Start de applicatie "LifeCam" op de smartphone en klik vervolgens op "Remote Shutter" of "Camera Link".



- ▶ Wanneer u op "Remote Shutter" tikt, zal de camera de voorbeeldweergave starten. Wanneer u op "Camera Link" tikt, wordt het beeldscherm van de camera zwart.
- ▶ De camera zal vervolgens de modus "Remote Shutter" of "Camera Link" oproepen.



- ▶ Kies "**AFSTANDBEDIENING**" uit het WLAN-menu op de camera.
- ▶ Kies "Geotagging" in het app-menu op uw smartphone.
- ▶ Schakel GPS op uw smartphone in.
- ▶ Start de "LifeCam" app op uw smartphone en klik op de optie "Geotagging".
- ▶ Klik in het venster "Geotagging" op de rode toets. De camera zal worden gesynchroniseerd met de smartphone en de smartphone zal beginnen met de opname van GPS-gegevens. De camera keert terug naar het venster voor de afstandsbediening. Druk opnieuw op de dezelfde toets om de opname van GPS-gegevens te beëindigen.
- ▶ Druk op de WLAN-toets om de verbinding tussen de smartphone en de camera te verbreken. In deze tijd kunt u met de camera normaal foto's en video's opnemen. De "LifeCam" app zal u informeren over het verbreken van de verbinding. Klik ter bevestiging op OK maar stop niet het opnemen van GPS-gegevens door de "LifeCam" app.
- ▶ Gebruik na de opname van de foto's de functie "GPS-Daten herunterl." om de locatiegegevens van de smartphone te importeren en deze informatie in de foto op te slaan.



OPMERKING!

Gebruik deze samen met de functie "**GPS-DATA DOWNLOADEN**" om de locatiegegevens bij de eigenschappen van de foto weer te geven.

GPS-data downloaden

Volg s.v.p. de onderstaande stappen om de functie "**GPS-DATA DOWNLOADEN**." uit te voeren:

- ▶ Kies "**GPS-DATA DOWNLOADEN**" in het WLAN-menu van de camera.
- ▶ Tik op de smartphone op de naam van de camera in de lijst gevonden netwerken.
- ▶ Tik op de smartphone op "Upload to Camera".
- ▶ Op de camera zal het downloadvenster worden weergegeven.
- ▶ Op het scherm wordt een voortgangsbalk voor het uploaden weergegeven.
- ▶ Op de smartphone wordt een venster weergegeven met de vraag of de GPS-gegevens bewaard moeten blijven.
- ▶ Na afloop van de upload wordt de WLAN-verbinding automatisch verbroken. De camera gaat vervolgens terug naar de voorbeeld- of de weergavemodus.
- ▶ U kunt de locatiegegevens voor de plaats van de opname van de foto zien door op de pc de eigenschappen van de foto op te vragen



OPMERKING!

De GPS-gegevens worden eenmaal per minuut opgenomen en geïmporteerd in de foto's met dezelfde opnametijd. Afwijkende gegevens worden in geen enkele foto geïmporteerd.

Naar de app sturen

Volg s.v.p. de onderstaande stappen om de functie "Zu App sturen" uit te voeren:

- ▶ Kies "**NAAR APP ZENDEN**" in het WLAN-menu van de camera.
- ▶ De camera zal een 4x3 voorbeeldweergave oproepen.



- ▶ Tik op de toets ▼ om de gewenste opnamen op de camera te markeren en druk vervolgens op de toets **OK**.
- ▶ Tik op de smartphone op de naam van de camera in de lijst gevonden netwerken.
- ▶ De camera zal in de stand-bymodus gaan.
- ▶ Tik op start om de foto's op de smartphone te ontvangen.
- ▶ De camera zal het venster "Zenden" weergeven om de foto's te verzenden
- ▶ De ontvangen foto's worden op de smartphone weergegeven.
- ▶ Nadat het verzenden is voltooid, wordt de WLAN-verbinding automatisch verbroken. De camera gaat vervolgens terug naar de voorbeeld- of de weergavemodus.
- ▶ Op de smartphone wordt een melding weergegeven over het beëindigen van de verzending.



OPMERKING!

Vanwege compatibiliteitsproblemen worden video's niet verzonden naar iOS apparatuur (bv. iPhone of iPad).

Posten op sociale netwerken

Door de WLAN-functie is het niet nodig om uw camera via een kabelverbinding aan te sluiten om foto's via sociale netwerken te delen. Deze camera ondersteunt de onderstaande sociale netwerken. Volg de onderstaande stappen om uw foto's te delen.

Functie	Beschrijving
OP FACEBOOK PLAATSEN	▶ Kies "OP FACEBOOK PLAATSEN" in het WLAN-menu op uw camera. ▶ Kies het bestand en druk op de toets OK. Er kan slechts één bestand tegelijk worden verzonden. ▶ Voeg een beschrijving aan de foto toe. Deze stap is voor Facebook niet verplicht. ▶ Alle beschikbare WLAN-netwerken worden in een lijst weergegeven. Kies het gewenste netwerk en voer evt. het wachtwoord in. ▶ Meld u aan bij Facebook om het verzenden te starten. OPMERKING! Wanneer aanmelden bij Facebook via de camera niet mogelijk is, dient u de beveiligingsinstellingen in Facebook te controleren. Schakel eventueel de meldingen en bevestigingen voor aanmelding uit.
OP PICASA PLAATSEN	▶ Kies "OP PICASA PLAATSEN" in het WLAN-menu op uw camera. ▶ De camera zal een 4x3 voorbeeldweergave oproepen. ▶ Druk op de toets omhoog/omlaag om de foto te selecteren of deselecteren. Er kunnen maximaal 200 bestanden tegelijk worden geselecteerd. ▶ Alle beschikbare WLAN-netwerken worden in een lijst weergegeven. Kies het gewenste netwerk en voer evt. het wachtwoord in. ▶ U kunt vervolgens de foto's uploaden.



OPMERKING!

Bij veel netwerkverkeer op de servers van het sociale netwerk of een lage snelheid van het door u gebruikte netwerk kunnen er tijdens de verbinding of bij het uploaden van de foto's fouten optreden. Wij raden aan om de netwerkomgeving te controleren en een moment te wachten voordat u het opnieuw probeert.

- Alle camerafuncties worden uitgeschakeld wanneer er een WLAN-verbinding actief is, met uitzondering van de toets **ON/OFF**, de toets **WLAN** en de toets **MENU** (alleen tijdens het posten naar sociale netwerken).
- WLAN functioneert ook wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- De WLAN-functie wordt in de volgende situaties automatisch gestopt:
 - Druk opnieuw op de toets **WLAN** om de WLAN-modus af te sluiten.
 - Druk op de toets **MENU** om de WLAN-modus af te sluiten en terug te gaan naar de voorbeeldweergave of de enkele weergave.
 - Buiten WLAN-bereik.
 - Aansluiten op de pc, televisie of printer.
 - Geheugenkaart plaatsen of verwijderen.
 - Resterende acculading minder dan 10% ($\pm 5\%$).

8.5. Videoclips opnemen

Behalve fotograferen kunt u met de camera ook videoclips opnemen en dus niet alleen stilstaande maar ook bewegende beelden opslaan.



- ▶ Druk op de ontspanknop  om de opname te starten.
De opnametijd wordt op de display weergegeven.
- ▶ Druk de zoomregelaar in de richting **W**  of **T**  om uit of in te zoomen en de beelduitsnede te veranderen.
- ▶ Druk opnieuw op de opnametoets  om de opname te beëindigen.



OPMERKING!

De **digitale** zoom en de flitser zijn niet beschikbaar voor de opname van videoclips.

Tijdens het opnemen van een video is de microfoon ingeschakeld en wordt er ook geluid opgenomen.

De video-opnamen worden samen met het geluid als AVI-bestand opgeslagen.

8.5.1. PIV-functie (Picture in Video)

Tijdens een video-opname kan een foto worden gemaakt:

- ▶ Druk tijdens de video-opname de ontspanknop helemaal in, op de display wordt tijdens de video-opname een symbool weergegeven. 
- ▶ Wanneer u de ontspanknop volledig indrukt, kan de huidige weergave als foto worden opgeslagen zonder dat de video-opname wordt onderbroken.

Na de opname van de foto wordt een symbool en het aantal opnamen weergegeven.

Wanneer het maximale aantal opnamen is bereikt wordt het symbool op de display rood en kunnen er geen foto's meer worden gemaakt.



OPMERKING!

Let erop dat de video-opname doorgaat, zelfs wanneer het camerasymbool rood is geworden. De PIV-functie kan alleen worden gebruikt bij de videoresoluties 720p30 en VGAp30.



OPMERKING!

Wanneer de videoresolutie is ingesteld op 720p (30 fps), worden de foto's opgeslagen met een resolutie van 1280 x 720.

Wanneer de videoresolutie is ingesteld op VGA (30 fps), worden de foto's opgeslagen met een resolutie van 640 x 480.

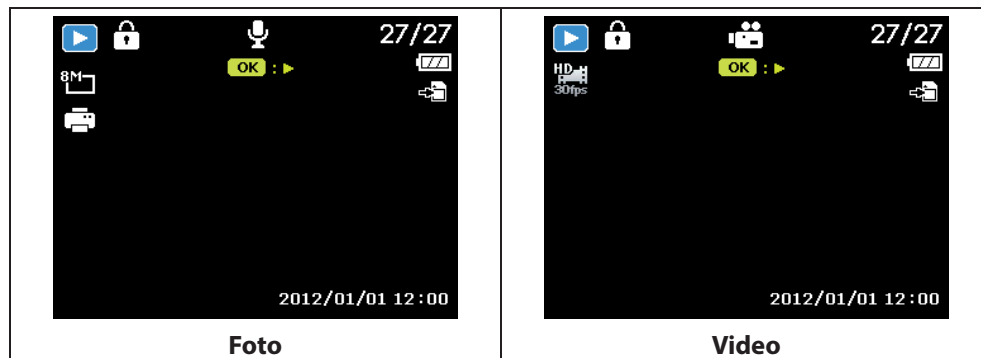
9. Opnamen bekijken/beluisteren

9.1. Opnamen afzonderlijk weergeven

U kunt de als laatste gemaakte opnamen in de weergavemodus na elkaar weergeven.

► Druk op de weergavetoets  om de weergavemodus in te schakelen.

Op de display wordt de als laatste gemaakte opname weergegeven, afhankelijk van het type zijn de volgende weergaven mogelijk:



► Druk op de toetsen ◀ of ▶ om de voorgaande of volgende opname te bekijken.

9.2. Opnamen als miniatures weergeven

- Druk in de weergavemodus het zoomwiel tegen de klok in voor een voorbeeldweergave van maximaal negen opnamen.



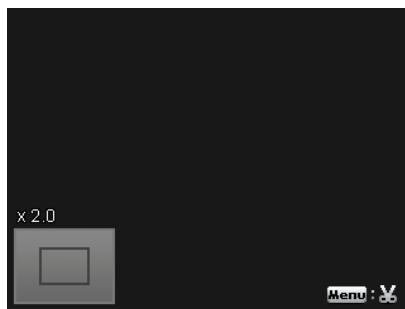
- Met de navigatietoetsen ▲ of ▼, ◀ of ▶ kunt u het gewenste bestand kiezen.
- Druk op de toets **OK** om de opname schermvullend weer te geven.
- Draai het zoomwiel met de klok mee om terug te keren naar volledig beeld.

Sommige opnamen bevatten in de miniatuurweergave pictogrammen die het bestandstype aangeven.

Pictogram	Bestandstype	Betekenis
	Beschadigd bestand	Geeft een beschadigd bestand aan.

9.2.1. Inzoomen op foto's

Bij foto-opnamen kunt u afzonderlijke uitsneden bekijken.



- ▶ Door bij schermvullende weergave meerdere malen het zoomwiel rechtsom richting **T** te drukken, kunt u het beeldsegment tot 12x vergroten. Door herhaaldelijk het zoomwiel richting **TQ** te drukken, kunt u de weergave ook weer verkleinen.
- ▶ De vier pijlen aan de rand geven aan dat het beeldsegment vergroot is.
- ▶ Met de richtingstoetsen **▲ ▼ ◀ ▶** kunt u de uitsnede binnen het beeld verschuiven.
- ▶ Druk op de toets **MENU** om naar de schermvullende weergave terug te gaan. Er wordt gevraagd of het beeldfragment moet worden opgeslagen. Na de beantwoording schakelt de camera weer terug naar de schermvullende weergave.

9.3. Video-opnamen en spraaknotities afspelen



- ▶ Kies de gewenste opname.
- ▶ Druk op de toets **OK** om het afspelen te starten.
- ▶ Bij het afspelen van videoclips drukt u op de toetsen ◀ of ▶ om snel vooruit of terug te spoelen.
- ▶ Druk de zoomtoets tegen de klok in (naar links) om het volume te verlagen.
- ▶ Druk de zoomtoets met de klok mee (naar rechts) om het volume te verhogen.
- ▶ Als u het afspelen wilt stopzetten, drukt u op de toets ▲.
- ▶ Druk opnieuw op de toets ▲ om het afspelen te hervatten.
- ▶ Als u de video beeld voor beeld vooruit of achteruit wilt weergeven, drukt u op ▲ voor het stilzetten van de weergave en vervolgens op ◀ of ▶.
- ▶ Wanneer u het afspelen wilt beëindigen, drukt u op de toets ▼.

9.4. Opnamen wissen



OPMERKING!

Als er een geheugenkaart is geplaatst, kunt u alleen de op de geheugenkaart opgeslagen bestanden wissen.

Als de geheugenkaart tegen schrijfbewerkingen is beveiligd, kunt u de op de geheugenkaart opgeslagen bestanden niet wissen. (Er verschijnt een mededeling "Kaart beveiligd".)

Een gewist bestand kan niet worden hersteld. Wees daarom voorzichtig bij het wissen van bestanden.

9.4.1. Afzonderlijke bestanden

- ▶ Kies in de weergavemodus een foto met de toetsen ◀ of ▶.
- ▶ Druk op de toets  om de menuopties voor de wisfunctie weer te geven.
- ▶ Kies "**EÉN**" en druk op de toets **OK** om de gewenste opname te wissen.
- ▶ Selecteer "**ANNULEREN**" en bevestig met de toets **OK** om terug te keren naar de weergavemodus.

9.4.2. Meerdere bestanden

- ▶ Druk op de toets  om de menuopties voor de wisfunctie weer te geven.
- ▶ Kies "**MULTI**" en druk op de toets **OK** om de te wissen opnamen te selecteren in de miniatuurweergave.
- ▶ Kies een foto met de toetsen ◀ of ▶ en stel met de toets ▲ een wismarkering in of maak een reeds vastgelegde wismarkering weer ongedaan met de toets ▼.
- ▶ Als u de miniatuurweergave wilt verlaten zonder te wissen, drukt u op de toets **MENU**. Alle reeds geplaatste wismarkeringen gaan verloren.
- ▶ Bevestig nu de selectie met de toets **OK**, selecteer "**JA**" en druk op de toets **OK** om alle gemarkeerde bestanden te wissen.
- ▶ Selecteer "**ANNULEREN**" en bevestig met de toets **OK** om terug te keren naar de weergavemodus.

9.4.3. Alle bestanden

- ▶ Kies in de weergavemodus een foto met de toetsen ◀ of ▶.
- ▶ Druk op de toets  om de menuopties voor de wisfunctie weer te geven.
- ▶ Kies "**ALLES**" en druk op de toets **OK**.
- ▶ Kies "**JA**" en bevestig met de toets **OK** om alle bestanden te wissen.
- ▶ Selecteer "**ANNULEREN**" en bevestig met de toets **OK** om terug te keren naar de weergavemodus.



OPMERKING!

Beveiligde bestanden kunnen niet worden gewist, in dat geval wordt de mededeling "**BESTAND VERGRENDELD**" op de display weergegeven.

Als er een geheugenkaart is geplaatst, kunt u alleen de op de geheugenkaart opgeslagen bestanden wissen.

Als de geheugenkaart is beveiligd, kunt u de op de geheugenkaart opgeslagen bestanden niet wissen.

Een gewist bestand kan niet worden hersteld. Wees daarom voorzichtig bij het wissen van bestanden.

10. De menu's

10.1. Navigeren in de menu's

- ▶ Druk op de toets **MENU** om de menu's te openen.
- ▶ Kies met de richtingstoetsen **▲** of **▼** de instelling die u wilt wijzigen.
- ▶ Druk op de toets **OK** of de toets **▶**. Het betreffende submenu wordt geopend.
- ▶ Kies met de richtingstoetsen **▲** of **▼** de gewenste optie en bevestig dit met de toets **OK**.
- ▶ Met de toets **MENU** gaat u op elk moment terug naar het vorige niveau.

10.2. Het menu foto-opname



Instelling	Pictogram	Betekenis
FOTOFORMAAT	De resolutie bepaalt in belangrijke mate de kwaliteit van de foto. Bij een hogere resolutie is meer geheugenruimte nodig voor een opname. De hoogste resoluties zijn vooral aan te raden voor grote afdrukken (groter dan A4-formaat) of beelduitsnedes achteraf.	
	20 M	5152 x 3864
	8 M	3264 x 2448
	5 M	2592 x 1944
	3 M	2048 x 1536
	VGA	640 x 480
	3:2	5152 x 3435
	16:9 (14M)	5152 x 2898
	16:9 (2M)	1920 x 1080
	1:1	2992 x 2992
KWALITEIT		Superfijn: compressieverhouding 5x
		Fijn compressieverhouding 8x
		Normaal: compressieverhouding 12x

Instelling	Pictogram	Betekenis
WITBALANS	AWB	De witbalans wordt automatisch aangepast. Bij gebruik van de toets ► op de 4-richtingsbesturing wordt de functie WB-SHIFT geactiveerd.
		Geschikt voor foto's bij helder daglicht.
		Geschikt voor opnamen bij een bewolkte hemel, tijdens de schemering of in de schaduw.
		Geschikt voor foto's bij gloeilamplicht.
		Geschikt voor opnamen bij roodachtig TL-licht.
		Geschikt voor opnamen bij blauwachtig TL-licht.
		Voor meer nauwkeurige aanpassing of wanneer er voor de lichtbron geen keuze is.  OPMERKING! U kunt de juiste instelling vinden door de camera, bij de lichtverhoudingen waarvoor u een witbalans wilt instellen, op een wit vel papier of een vergelijkbaar object te richten en een proeffoto te maken. Door indrukken van de toets ► op de 4-richtingsbesturing, stelt de camera automatisch de witbalans in.

Instelling	Pictogram	Betekenis
WB-SHIFT		Met de functie WB-Shift heeft u de mogelijkheid om de witbalans handmatig in te stellen. Hiertoe beweegt u het dradenkruis op het scherm met behulp van de 4-richtingsbesturing naar het door u gewenste kleursegment.
ISO (LICHT-GEVOELIGHEID)		Deze instelling verandert de lichtgevoeligheid van de sensor. Een hogere waarde verhoogt de lichtgevoeligheid maar veroorzaakt ook meer ruis. Dit kan de beeldkwaliteit aantasten. Stel daarom de ISO-waarde op basis van de opnameomstandigheden zo laag mogelijk in.
	ISO AUTO	Automatische ISO-waarde.
	ISO 100	Stelt de gevoeligheid in op ISO 100.
	ISO 200	Stelt de gevoeligheid in op ISO 200.
	ISO 400	Stelt de gevoeligheid in op ISO 400.
	ISO 800	Stelt de gevoeligheid in op ISO 800.
	ISO 1600	Stelt de gevoeligheid in op ISO 1600.
	ISO 3200	Stelt de gevoeligheid in op ISO 3200.
	ISO 6400	Stelt de gevoeligheid in op ISO 6400.
		OPMERKING! Als u een ISO-waarde van ISO 3200 of ISO 6400 wilt instellen, moet u eerst resolutieniveau 3M instellen!
MAXIMUM ISO AUTO		Met deze functie kan de camera, afhankelijk van het omgevingslicht, automatisch een ISO-waarde instellen tussen ISO 100 en de waarde die is ingesteld voor de maximale gevoeligheid. De beschikbare opties zijn 200 (standaard), 400, 800.

Instelling	Pictogram	Betekenis
METING	Met deze functie stelt u in waar de lichtmetingen voor de foto- of video-opname zullen plaatsvinden.	
		Kiest een belichting op basis van de meetresultaten van meerdere plaatsen in het beeldveld.
		Het licht wordt gemeten over het gehele beeldveld, maar de waarden rond het midden tellen zwaarder.
		Kiest een belichting op basis van een enkel meetresultaat in het midden van het beeldveld.
BELICHTING-BRACKET	Met deze functie kan een serie foto's worden gemaakt met verschillende belichtingscorrecties. Bij een belichtingsreeks wordt een serie van 3 opnamen gemaakt in de volgorde: standaardbelichting, onderbelichting en overbelichting.	
	Uit	
	$\pm 0,3$	Diafragmawaarde
	$\pm 0,7$	Diafragmawaarde
	$\pm 1,0$	Diafragmawaarde
AF-GEBIED	Hier kunt u het autofocusgebied (AF) kiezen.	
		De camera herkent automatisch gezichten.
		Er wordt een breed bereik scherp ingesteld.
		Het centrale deel wordt scherp ingesteld.
		De camera stelt automatisch scherp op het bewegende object en houdt de instelling vast op dat object.
AF-LAMP	Hier kunt u de AF-lamp op automatisch (AUTO) instellen of de AF-lamp uitschakelen (UIT).	

Instelling	Pictogram	Betekenis
AE-L/AF-L	Met deze functie kan de belichting, de scherpstelling, of beide worden geblokkeerd door de toets AE/AF LOCK in te drukken. De toets AE/AF LOCK kan op een van de volgende functies worden ingesteld:	
	AE-L	Belichting blokkeren/deblokkeren.
	AF-L	Scherpstelling blokkeren/deblokkeren.
	AE-L/AF-L	Belichting en scherpstelling blokkeren/deblokkeren.
DIGITALE ZOOM	Hier kunt u de digitale zoom instellen of de functie uitschakelen (UIT).	
DATUMSTEMPEL	Hier kunt u de datum en tijd op de foto's laten weergeven.	
	DATUM	
	DATUM/TIJD	
	UIT	
AUTO-WEERGAVE	Na de opname wordt de gemaakte foto gedurende een paar seconden weergegeven. Deze functie kunt u in- of uitschakelen.	
KNIPPERDETECTIE	Hier kunt u de knipperdetectie instellen of de functie uitschakelen (AUS).	
	Als de camera knippen met de ogen detecteert nadat een foto is gemaakt, wordt de optie SPAREN of ANNULEREN weergegeven op het scherm. Deze functie kan alleen worden geactiveerd als gezichtsherkenning actief is.	
RASTERLIJN	De functie hulplijnen geeft in de preview een rooster om de opnamen goed in te delen. De beschikbare instellingen zijn: Aan, uit	
STABILISATOR	Hier kunt u de automatische beeldstabilisator in- of uitschakelen.	

WB-Shift

Met de functie WB-Shift heeft u de mogelijkheid om de witbalans handmatig in te stellen. Hiertoe beweegt u het dradenkruis op het scherm met behulp van de 4-richtingsbesturing naar het door u gewenste kleursegment.

10.3. Het menu video-opname



Instelling	Pictogram	Betekenis
FILM-MODUS	De resolutie bepaalt in belangrijke mate de kwaliteit van de opname. Bij een hogere resolutie is meer geheugenruimte nodig voor een opname.	
	720P30	Videoresolutie 1280 x 720 30 beelden per seconde (bij gebruik van een Class 6 SDHC-geheugenkaart)
	VGAP30	Videoresolutie 640x480 30 beelden per seconde
VOOROP-NAME	U kunt de eerste drie seconden van een actie opnemen die u waarschijnlijk gemist zou hebben. Bij geactiveerde vooropname begint de camera automatisch met de video-opname voordat de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.	
WIKKELEN SNIJDEN	Met deze functie kunnen windgeluiden bij video-opnamen worden verminderd.	

Instelling	Pictogram	Betekenis
CONTINU AF		Met deze functie kunt u video's opnemen met autofocus. Mogelijke instellingen zijn AAN en UIT

10.4. Het menu Instellingen



Instelling	Pictogram	Betekenis
GELUIDEN	OPSTARTEN	Hier kunt u een van 3 tonen als starttoon kiezen of de starttoon uitschakelen.
	SLUITER	Hiermee kunt u het geluid van de sluiters bij het maken van een opname in- resp. uitschakelen
	PIEPVOLUME	Volume voor tonen instellen

Instelling	Pictogram	Betekenis
STROM BESPAREN	Om de accu te sparen, wordt de camera na de ingestelde tijd automatisch uitgeschakeld. Maak een keuze uit: 1 MIN, 3 MIN, 5 MIN of UIT. De energiebesparing is niet actief: • tijdens het opnemen van audio- en videoclips; • tijdens het weergeven van foto's, videoclips of audio-opnamen; • wanneer de camera via de USB-aansluiting met een ander apparaat is verbonden. • AE/AF is geblokkeerd, • Tijdens het invoegen van een film, • Tijdens de intervaltijd bij een versnelde opname, • Tijdens WLAN gebruik.	
DATUM/ TIJD	Hier kunt u de datum en de tijd instellen en het weergaveformaat van de datum kiezen. (zie Pagina 248).	
TAAL	Hier kunt u de taal van de menu's instellen. (zie Pagina 248).	
WEERGA- VEMODUS	Hier kunt u de weergaven van de symbolen op de lcd-display zowel in de opname- als de weergavemodus instellen. Maak een keuze uit: AAN, GEDETAILEERDE INFORMATIE of UIT.	
TV-UIT	Bij de tv-instellingen kunt u het video-uitgangssignaal aan verschillende regionale instellingen aanpassen. Als de tv-instellingen niet correct zijn ingesteld, kan de foto niet goed op de televisie worden weergegeven. Het video-uitgangssignaal kan worden omgeschakeld, afhankelijk van de plaatselijk geldende norm: NTSC of PAL.	
LCD-HELDERHEID	Hier kunt u de helderheid van de display instellen.	
	AUTO	Automatische aanpassing van de helderheid van het lcd-scherm
	HELDER	Display is lichter
	NORMAAL	Standaard helderheid

Instelling	Pictogram	Betekenis
FORMAT-TEREN		Formateert de geheugenkaart of het interne geheugen. Hierbij worden alle opnamen gewist. OPMERKING! Als u het geheugen formateert, worden alle gegevens in het geheugen gewist. Controleer of er geen belangrijke gegevens in het geheugen of op de SD-geheugenkaart staan.
ALLES HERSTELLEN		Hier kunt u alle individuele instellingen terugzetten naar de fabrieksinstellingen. Bevestig in dat geval de vraag met JA. De volgende instellingen worden niet teruggezet: • Datum en tijd • Taal • Tv-systeem
WI-FI-INSTELLINGEN		De WLAN-instellingen bevatten de naam van de camera en een wachtwoord. U kunt de 4-richtingsbesturing gebruiken om de cursor te verplaatsen en de OK-toets indrukken om de gekozen letter of het cijfer in te voeren. De standaard cameranaam is "WI-FI CAMERA". U kunt deze naam wijzigen met 1 tot 32 alfanumerieke tekens (er wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters). Het standaard wachtwoord is "12345678". U kunt dit wijzigen met 8 tot 16 alfanumerieke tekens (er wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters).

10.5. Het weergavemenu

Als u het weergavemenu wilt openen, schakelt u eerst over naar de weergavemodus door op de toets **▶** te drukken.

Instelling	Pictogram	Betekenis
DIASHOW	U kunt opnamen (alleen foto's) laten weergeven als diashow. (zie Pagina 308).	
BEVEILIGEN	Met deze functie beveiligt u foto's tegen onbedoeld wissen. U kunt kiezen uit de volgende mogelijkheden:	
	EËN	Eén opname beveiligen
	MULTI	Meerdere opnamen beveiligen die u in de miniatuurweergave kunt kiezen.
	ALLES VERGR.	Alle opnamen beveiligen
SPRAAKMEMO	ALLES ONTGR.	De beveiliging voor alle opnamen opheffen.
	U kunt voor elke opgenomen foto een spraaknotitie opslaan (zie Pagina 309).	
	▶ Selecteer een foto waaraan u een spraaknotitie wilt toevoegen. ▶ Kies START en druk vervolgens op de toets OK om de opname te starten. ▶ Druk opnieuw op de toets OK om de video-opname te beëindigen.	
	De maximale duur van de spraaknotitie is 30 seconden. De resterende opnametijd wordt op de display weergegeven. Als er al een spraaknotitie voor de gekozen foto bestaat, wordt deze overschreven.	
FILTEREFFECTEN	ZACHT	De opname wordt voorzien van een soft-focus effect. ▶ Maak voor het bereik een keuze uit BREED, NORMAAL of ENG

Instelling	Pictogram	Betekenis
FILTEREF- FECTEN	KLEURNADRUK	Selecteer met de pijltoetsen ◀ resp. ▶ de kleur die moet worden versterkt. De rest van de scène wordt in zwart-wit weergegeven.
	LEVENDIG	De opname wordt van meer contrast en verzadiging voorzien zodat krachtige kleuren worden geaccentueerd. ▶ Druk op de toets OK en selecteer vervolgens OPSLAAN om deze functie te activeren.
	MINIATUUREF- FECT	Delen van de foto worden onscherp gemaakt zodat het geheel er uit komt te zien als een opname van een miniatuurmodel. Het wordt aangeraden om de opname te maken vanaf een hoog standpunt om het miniatuureffect te simuleren. ▶ Druk op de toets OK en selecteer vervolgens OPSLAAN om deze functie te activeren.
	ASTRAAL	De foto wordt voorzien van een stervormige lichtreflecties. ▶ Druk op de toets OK en selecteer vervolgens OPSLAAN om deze functie te activeren.
	IMPOSANTE KUNST	De opname wordt van een dramatisch contrast voorzien. ▶ Druk op de toets OK en selecteer vervolgens OPSLAAN om deze functie te activeren.

Instelling	Pictogram	Betekenis
FILTEREF- FECTEN	SCHILDERIJ	De opname wordt voorzien van een water- verf effect. ▶ Druk op de toets OK en selecteer vervol- gens OPSLAAN om deze functie te ac- tiveren.
	NEGATIEF	De kleuren worden negatief weergegeven. ▶ Druk op de toets OK en selecteer vervol- gens OPSLAAN om deze functie te ac- tiveren.
	Z/W	De opname wordt in zwart-wit weergegeven. ▶ Druk op de toets OK en selecteer vervol- gens OPSLAAN om deze functie te ac- tiveren.
	MOZAÏEK	De opname wordt met mozaïekdelen weerge- geven. ▶ Druk op de toets OK en selecteer vervol- gens OPSLAAN om deze functie te ac- tiveren.
	SEPIA	De opname wordt in sepiatinten weergege- ven. ▶ Druk op de toets OK en selecteer vervol- gens OPSLAAN om deze functie te ac- tiveren.

Instelling	Pictogram	Betekenis
BIJSNIJDEN		Door bijsnijden kunt u een foto-opname een andere grootte geven. ▶ Selecteer de foto die u wilt bijsnijden. ▶ Activeer het menu Bijsnijden. ▶ Wijzig het bijsnijdkader door aan het zoomwiel te draaien. ▶ Verschuif het bijsnijdkader met de richtingstoetsen ◀, ▶, ▲ en ▼. ▶ Druk op de toets OK en selecteer vervolgens JA om de wijzigingen op te slaan.  OPMERKING! De functie bijsnijden is niet beschikbaar voor opnamen in het beeldformaat VGA. Alle foto's worden in de beeldverhouding 4 : 3 bijgesneden, onafhankelijk van de originele beeldverhouding.
FORMAAT AANPASSEN		▶ Kies uit de beeldformaten 640, 320 of 160. ▶ Druk op de toets OK en selecteer vervolgens met ▲ of ▼ de optie JA en druk nogmaals op de toets OK als u de geselecteerde functie wilt uitvoeren.  OPMERKING! Deze functie is uitsluitend beschikbaar voor foto's met een beeldverhouding van 4:3. De grootte van foto's waarvan het formaat is aangepast kan niet opnieuw worden gewijzigd.
START-BEELD		U kunt de startfoto kiezen die na het inschakelen van de camera op het beeldscherm wordt weergegeven. U kunt kiezen tussen: SYSTEEM: De standaardfoto wordt weergegeven. MIJN BEELD: De gekozen foto wordt weergegeven. UIT: Er wordt geen foto weergegeven. Kies met ▲ of ▼ de optie Mijn FOTO. Kies met ◀ of ▶ de foto en druk ter bevestiging op OK

Instelling	Pictogram	Betekenis
DPOF		Met de DPOF-functie (Digital Print Order Format) kunt u afdrukinformatie op de geheugenkaart opslaan. In het DPOF-menu van de camera kunt u instellen welke foto's in welk aantal afgedrukt moeten worden. Deze informatie wordt in het interne geheugen of op de geheugenkaart opgeslagen. Als het afdrucken gestart wordt, leest de printer de op de geheugenkaart opgeslagen informatie en drukt de aangegeven foto's af. ▶ Selecteer met ◀ of ▶ onder FOTO'S SELECTEREN de opnamen op de geheugenkaart die u wilt afdrucken. ▶ Selecteer met ▲ of ▼ bij de gekozen foto het aantal exemplaren dat u wilt afdrucken. ▶ Druk op de toets OK en selecteer vervolgens GEREED om de instellingen op te slaan.
KOPIËREN	KOPIËREN NAAR KAART	Kopieert opnamen van het interne geheugen naar de geheugenkaart. Selecteer de foto's die u wilt kopiëren. Druk op de toets OK en selecteer vervolgens met ▲ of ▼ de optie JA en druk nogmaals op de toets OK als u de geselecteerde functie wilt uitvoeren.
	KOPIËREN NAAR CAMERA	Kopieert opnamen vanaf de geheugenkaart naar het interne geheugen.
FILM PLAK- KEN		Gebruik deze functie om twee video's met dezelfde specificaties (videoformaat en resolutie) tot één opname samen te voegen. Selecteer met ▲ de film die u aan een andere film wilt toevoegen (AAN). Met de toets ▼ verwijdt u de markering weer. Selecteer vervolgens de film waaraan de film moet worden toegevoegd, druk op de toets OK en selecteer vervolgens met ▲ of ▼ de optie JA.

Instelling	Pictogram	Betekenis
GEZICHT RETOUCHE- REN		De functie voor het retoucheren van gezichten kan worden gebruikt bij opnamen die zijn gemaakt met gezichtsherkenning. U heeft de volgende mogelijkheden om instellingen in telkens 4 fasen te wijzigen: EGALISEREN, HELDER MAAKEN, GROTERE OGEN. ► Selecteer OPSLAAN om de instellingen op te slaan.

11. Het moduswiel

Door aan het moduswiel te draaien kunt u kiezen uit 8 opnamemodi, waaronder Aangepaste scène, Opnamemodus, Panorama, Kunsteffect, Handmatige belichtingsinstelling, diafragma-instelling, Sluiterinstelling en Programma. Wanneer u één maal aan het moduswiel draait, wordt de geselecteerde modus zelfs in de weergavemodus of tijdens de video-opname meteen automatisch opgeroepen.

In de scènemodus **SCN** kunt u kiezen uit verschillende opnamesituaties om een beter resultaat te verkrijgen bij de gewenste scène.

De volgende functies zijn beschikbaar:

Pictogram	Modus	Beschrijving
	AANGEPASTE SCÈNE	De camera analyseert de opnamesituatie en schakelt automatisch naar de passende scènemodus (zie Pagina 297).
SCN	OPNAMEMODUS	Voor bepaalde opnamesituaties of motieven kunt u vooraf ingestelde opnamemodi selecteren waarin een voorgeprogrammeerde automatische instelling gebruikt wordt (zie Pagina 298).
	PANORAMA	Met deze functie kun u een panoramafoto maken door uw camera horizontaal of verticaal te bewegen.
ART	KUNSTEFFECT	Bij deze functie worden verschillende creatieve effecten op de opnamen toegepast.

Pictogram	Modus	Beschrijving
M	HANDMATIGE BE- LICHTINGSINSTEL- LING	Met deze functie kunt u de sluitersnelheid en de diafragmawaarde instellen (zie Pagina 307).
AV	DIAFRAGMA-INSTEL- LING	Met deze functie kunt u de diafragmawaarde instellen. De camera stelt zelf automatisch de sluitersnelheid in om de helderheid aan te passen.
TV	SLUITERINSTELLING	Met deze functie kunt u de sluitersnelheid instellen. De camera stelt zelf automatisch de diafragmawaarde in om de helderheid aan te passen.
P	PROGRAMMA	De camera stelt automatisch de meest geschikte instellingen voor de opname in, bv. belichtingstijd en diafragmawaarde.

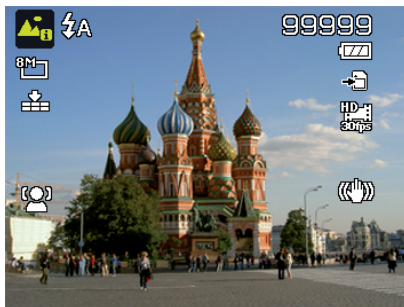
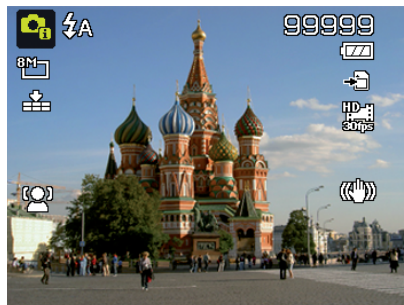
11.1. De modus Aangepaste scène gebruiken

Deze functie is vooral handig voor beginnende fotografen. U behaalt behoorlijke resultaten zonder over veel kennis van fotografie en fototechniek te beschikken.

Als u de camera instelt op deze modus, worden 7 verschillende soorten opnamen automatisch herkend en wordt hieruit het optimale opnametype geselecteerd.

De camera herkent automatisch de scènes portret, landschap, zonsondergang, macro, sneeuw, tegenlicht, tegenlichtportret, nachtsce ne en nachtportret.

- ▶ Draai het moduswiel in de stand . Op de display wordt in de linkerbovenhoek het symbool voor de modus Aangepaste scène  weergegeven.
- ▶ Stel de camera voor het maken van de foto scherp op het geselecteerde onderwerp door de sluiterknop half in te drukken.
- ▶ De camera analyseert het onderwerp en selecteert de meest geschikte instellingen. Op de display verschijnt in de linkerbovenhoek het symbool voor de herkende modus.
- ▶ Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



11.2. Gebruik van de opnamemodus

De camera biedt 17 modi voor het maken van opnamen met de meest geschikte instellingen.

- ▶ Draai het moduswiel in de stand **SCN**. Op de display wordt in de linkerbovenhoek het symbool voor de geselecteerde modus weergegeven.
- ▶ Druk op de toets **MENU** om het selectiemenu te openen.
- ▶ Schakel met de toets ▼ over naar de selectielijst voor de opnamemodi.
- ▶ Kies met de toetsen ◀ ▶ de gewenste opnamemodus.
- ▶ Druk op de toets **OK** om de keuze te bevestigen.

11.2.1. De volgende opnamemodi zijn beschikbaar:

Bij de volgende bijzondere soorten opnamen zijn bepaalde instellingen (bijvoorbeeld flitser, macro) niet te wijzigen omdat ze voorinsteld zijn voor dat type opname.

Pictogram	Instelling	Betekenis
	PORTRET	Maakt de achtergrond onscherper en stelt scherp op het midden van de foto.
	LANDSCHAP	Geschikt voor weidse landschapsfoto's.
	ZONSONDERGANG	Versterkt de rode tint bij foto's van zonsondergangen.
	TEGENLICHT	Past de instelling "Meting" aan het tegenlicht aan.
	KINDEREN	Geschikt voor het fotograferen van mensen in beweging.
	NACHTSCÈNE	Geschikt voor portretopnamen met donkere achtergrond.
	VUURWERK	Verlaagt de sluitersnelheid om opnamen van vuurwerk te maken.
	SNEEUW	Geschikt voor strand- en sneeuwfoto's.
	SPORT	Geschikt voor foto's met snelle bewegingen.

Pictogram	Instelling	Betekenis
	FEESTJE	Geschikt voor binnenopnamen en party's.
	KAARS	Maakt opnamen met warm licht.
	NACHTPOR- TRET	Deze functie wordt gebruikt voor het maken van foto's met een nachtsce�ne of een donkere achtergrond .
	STROMEND WATER	Zorgt voor een zacht effect bij snelle bewegingen.
	VOEDSEL	Verhoogt de kleurverzadiging.
	LIEFDESPOR- TRET	Deze functie gebruikt de gezichtsherkenning voor het automatisch vastleggen van gezichten om zo zonder hulp van derden portretfoto's te maken. Als er meer dan een gezicht wordt herkend, wordt automatisch de autofocus ingeschakeld. De camera begint met de countdown en maakt na 2 seconden een foto.
	ZELFPOR- TRET	Deze functie zet de zoom op groothoek. Als een gezicht wordt herkend, wordt automatisch de AF ingeschakeld en klinkt er een waarschuwingssignaal. De camera start een countdown van 2 seconden en maakt vervolgens een opname.
	D-LIGHTING	Deze functie verhoogt de dynamiek van een foto door hogere helderheids- en contrastwaarden.
	TIJDVERTRA- GING	Met deze functie worden foto's automatisch met het ingestelde interval opgenomen.
	BURST	Houd de ontspanknop volledig ingedrukt om een serieopname te maken totdat u de ontspanknop loslaat of de geheugenkaart vol is.

Pictogram	Instelling	Betekenis
	SNELLE BURST	Neemt 30 foto's achter elkaar wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt. Het automatisch ingestelde beeldformaat is alleen 4:3 VGA.

12. Verschillende opnamemodi gebruiken

12.1. Gebruik van de kindermodus

Kinderen zijn bijzonder moeilijk te fotograferen, omdat zij vrijwel altijd in beweging zijn en daardoor een echte uitdaging vormen. Gebruik bij foto's van kinderen de Kindermodus.

Bij deze modus wordt een kortere sluitersnelheid gebruikt en altijd scherpgesteld op het bewegende onderwerp.

- ▶ Kies in de opnamemodus de optie .
- ▶ Bevestig de keuze met de toets **OK**.
- ▶ Stel de camera scherp op het onderwerp en druk de sluiterknop in.



12.2. De modus Sport gebruiken

Sportieve bewegingen zijn vaak alleen met een korte sluitertijd op een foto vast te leggen. Hierbij komt de Sportmodus uitstekend van pas. In deze modus maakt de camera een foto met een extreem korte sluitertijd.

- ▶ Kies in de opnamemodus de optie .
- ▶ Bevestig de keuze met de toets **OK**.
- ▶ Stel de camera scherp op het onderwerp en druk de sluiterknop in.

12.3. De modus Party gebruiken

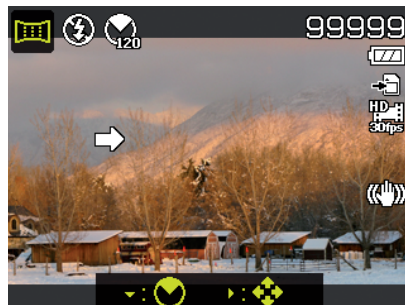
Als u foto's van groepen wilt maken, is de modus Party daarvoor heel geschikt.

- ▶ Kies in de opnamemodus de optie .
- ▶ Bevestig de keuze met de toets **OK**.
- ▶ Stel de camera scherp op het onderwerp en druk de sluiterknop in.
- ▶ Veel plezier tijdens uw party.

12.4. Gebruik van de modus Panorama

Met deze functie kunt u een panoramafoto maken. De camera ondersteunt dit door middel van hulpgrafieken en een automatisch gestuurde ontspanner.

- ▶ Kies met het moduswiel de optie . Op het scherm wordt in de linkerbovenhoek het symbool voor de modus Panorama  weergegeven.



- ▶ Druk op de toets  om het selectiemenu voor de breedte in graden van de panoramafoto te openen.
- ▶ Selecteer met de toetsen  of  de gewenste breedte. U kunt kiezen uit de waarden **120°**, **180°** en **360°**.
- ▶ Bevestig de keuze met de toets **OK**.



- Druk op de toets ► om het selectiemenu voor de opnamerichting van de panoramafoto te openen.

- Kies met de toetsen ◀ of ► de gewenste richting:

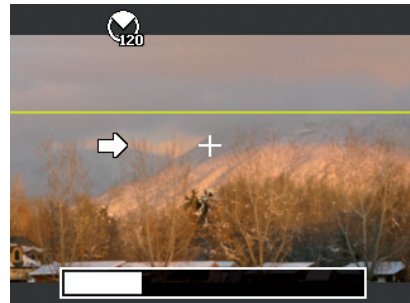
LINKS NAAR RECHTS
BENEDEN NAAR BOVEN
BOVEN NAAR BENEDEN
RECHTS NAAR LINKS

- Bevestig de keuze met de toets **OK**.
- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te starten.
- Als de opname wordt gestart, wordt een wit kruis weergegeven in het midden van het scherm. Bovendien verschijnt tevens een gele lijn in het midden van het scherm. Deze is afhankelijk van de geselecteerde richting (horizontaal of verticaal) en dient voor het uitlijnen van de camera.

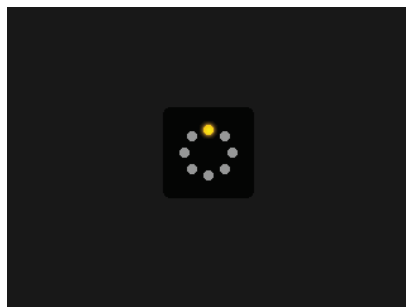
Aan de onderste beeldrand wordt een opnamebalk weergegeven die tijdens de opname wordt gevuld.



- Voor een ideale panoramafoto moet de gele geleidelijn altijd horizontaal of verticaal door het positiekruis lopen.



- Als de opnamebalk volledig gevuld is, is de opname voltooid en wordt de opname opgeslagen.



OPMERKING!

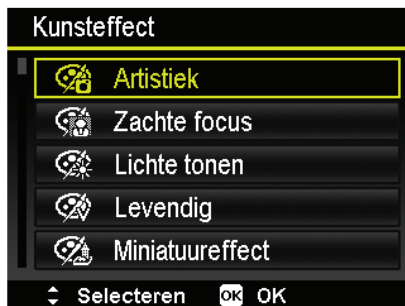
De volgende instellingen zijn vast gedefinieerd voor de panoramafunctie en kunnen niet gewijzigd worden:

- De flitser is altijd uit.
- De zelfontspanner is uitgeschakeld.
- De autofocus is actief.
- Het autofocusbereik is ingesteld op **BREED**.

12.4.1. Opmerkingen en tips voor de panoramafunctie

- De grootte van het samen te stellen beeld kan verschillen, afhankelijk van de panoramahoek, het resultaat van de samenvoeging en de mate waarin de camera is bewogen.
- Wij adviseren gebruik te maken van een statief om de camera te stabiliseren en de camera tijdens de opname beter langzaam te kunnen bewegen.
- Als u **BOVEN NAAR BENEDEN** of **BENEDEN NAAR BOVEN** selecteert bij een panorama van **360°**, adviseren wij de camera 90° te draaien om de stabiliteit tijdens de opname te waarborgen.
- In de panoramamodus kan een onregelmatige helderheid tot verschillen in de gemaakte opname en het werkelijke motief leiden.
- De langste opnametijd in de panoramamodus bedraagt ca. 45 seconden.

12.5. Gebruik van de modus Kunsteffect



- Stel de opnamemodus **KUNSTEFFECT** in door het moduswiel naar de optie **ART** te draaien.
- Druk nu op de toets **MENU** en selecteer in het menu foto-opnamen de optie **KUNSTEFFECT**.

De volgende instellingen zijn mogelijk:

Pictogram	Instelling	Betekenis
	ARTISTIEK	De functie wordt gebruikt voor het opnemen van foto's met oververzadigde kleuren, ongelijkmatige belichting of onscherpte.
	ZACHTE FOCUS	Hiermee wordt een lichtsluier rond het gefotografeerde object gegenereerd om een soft-focus effect te realiseren.
	LICHT TONEN	Vermindert het contrast om een rustige en ontspannen sfeer te creëren.
	LEVENDIG	De camera zal de foto maken met meer contrast en verzadiging zodat krachtige kleuren worden geaccentueerd.

Pictogram	Instelling	Betekenis
	MINIA-TUUREFFECT	Delen van de foto worden onscherp gemaakt zodat het geheel er uit komt te zien als een opname van een miniatuurmodel. Het wordt aangeraden om de opname te maken vanaf een hoog standpunt om het miniatuureffect te simuleren.
	VISOOGLENS	Deze functie maakt een halfbolvormige foto.
	ASTRAAL	De foto wordt voorzien van een stervormige lichtreflecties.
	POSTER	Bij deze functie worden foto's opgenomen met het effect van een oude poster of afbeelding.
	IMPOSANTE KUNST	Met deze functie worden foto's met een dramatisch contrast gemaakt.
	Z/W	Foto's worden in zwart/wit opgenomen.
	SEPIA	Foto's worden in sepiatinten opgenomen.
	KLEURAC-CENT (ROOD)	Houdt de kleur rood vast en verandert de rest van de scène in zwart-wit.
	KLEURAC-CENT (ORAN-JE)	Houdt de kleur oranje vast en verandert de rest van de scène in zwart-wit.
	KLEURAC-CENT (GEEL)	Houdt de kleur geel vast en verandert de rest van de scène in zwart-wit.
	KLEU-RACCENT (GROEN)	Houdt de kleur groen vast en verandert de rest van de scène in zwart-wit.

Pictogram	Instelling	Betekenis
	KLEU-RACCENT (BLAUW)	Houdt de kleur blauw vast en verandert de rest van de scène in zwart-wit.
	KLEURACCENT (LILA)	Houdt de kleur lila vast en verandert de rest van de scène in zwart-wit.

12.6. Gebruik van de modus Diafragma-instelling

In deze modus is het mogelijk om het diafragma handmatig in te stellen. De bijbehorende sluitertijden worden dan automatisch door de camera berekend.

De diafragma-instelling is van invloed op de scherptediepte van een opname. Bij selectie van een groot diafragma (= een zo laag mogelijke diafragma waarde) wordt slechts op een object scherpgesteld en ziet de achtergrond er vaag uit.

Kies een klein diafragma voor een opname waarbij op alle objecten moet worden scherpgesteld.

- ▶ Draai het moduswiel in de stand **AV**. Op het scherm wordt in de linkerbovenhoek het symbool voor de modus Diafragma-instelling **AV** weergegeven.
- ▶ Druk op de toets **OK** om de instellingsmodus op te roepen.
- ▶ Kies met de toetsen **▲ ▼** het gewenste diafragma.
- ▶ Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



12.7. Gebruik van de modus Sluiter tijdinstelling

Deze modus is vooral geschikt voor het opnemen van bewegende onderwerpen.

Bij een korte sluitertijd kunnen bewegingen worden "bevroren" (bijvoorbeeld rennende kinderen), terwijl bij een langere sluitertijd een beweging wordt gegenereerd (bijvoorbeeld stromend water).

- ▶ Draai het moduswiel in de stand **TV**. Op het scherm wordt in de linkerbovenhoek het symbool voor de modus Sluiter tijdinstelling **TV** weergegeven.
- ▶ Druk op de toets **OK** om de instellingsmodus op te roepen.
- ▶ Kies met de toetsen ◀ ▶ de gewenste sluitertijd.
- ▶ Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



12.8. Gebruik van de modus Handmatige belichting

Deze modus maakt het mogelijk om de diafragma waarde en/of de instellingen voor de sluitertijd handmatig in te stellen.

- ▶ Draai het moduswiel op positie **M**. Op de display verschijnt in de linker bovenhoek het symbool voor handmatige belichting **M**.
- ▶ Druk op de toets **OK** om de instellingsmodus op te roepen.
- ▶ Kies met de toetsen ◀ ▶ de gewenste sluitertijd.
- ▶ Kies met de toetsen ▲ ▼ het gewenste diafragma.
- ▶ Druk op de toets **OK** om de instelling over te nemen.
- ▶ Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



13. Afspeelfuncties

Roep de afspeelfunctie op door op de toets  te drukken.

Druk op de toets **MENU** om het weergavemenu te openen.

13.1. Foto's weergeven in een diashow

U kunt de foto's in het geheugen van de camera als diashow laten weergeven.

- ▶ Kies in het weergavemenu de optie **DIASHOW**. Het menu **DIASHOW** wordt geopend.

De volgende instellingen zijn beschikbaar:

- **STARTEN**: kies deze optie om de diashow te starten.
- **ANNULEREN**: kies deze optie om het menu te verlaten.
- **INTERVAL**: leg met deze optie de duur van de fotoweergave vast (**1, 3, 5 of 10** seconden).
- **HERHALEN**: Kies of de serie foto's steeds herhaald moet worden (↺) of na de laatste foto moet stoppen (↻).
- ▶ Als alle instellingen zijn ingevoerd, kiest u de optie **START** en drukt u op de toets **OK** om de diashow te starten.
- ▶ Tijdens het weergeven kunt u de show met **OK** stilzetten en weer hervatten.

13.2. De functies Beveiligen en Deblokkeren

13.2.1. Afzonderlijke bestanden

- ▶ Kies in het weergavemenu de optie "**BEVEILIGEN**" en vervolgens de optie "**EÉN**".
- ▶ Kies in de weergavemodus een foto met de toetsen ◀ of ▶.
- ▶ Kies "**BEVEILIGEN**" of "**VERGRENDELEN**" en druk op de toets **OK** om het geselecteerde bestand te beveiligen of te deblokkeren.
- ▶ Kies "**SLUITEN**" en bevestig met de toets **OK** om terug te keren naar de weergavemodus.

13.2.2. Meerdere bestanden

- ▶ Kies in het weergavemenu de optie "**BEVEILIGEN**" en vervolgens de optie "**MULTI**".
- ▶ Kies een foto met de toetsen ◀ of ▶ en stel met de toets ▲ een wismarkering in of maak een reeds vastgelegde wismarkering weer ongedaan met de toets ▼.
- ▶ Als u de miniatuurweergave wilt verlaten zonder de blokkeringsmarkeringen op te slaan, drukt u op de toets **MENU**. Alle reeds geplaatste blokkeringsmarkeringen gaan verloren.
- ▶ Bevestig nu de keuze met de toets **OK**.

13.2.3. Alle bestanden

- ▶ Kies in de weergavemodus een foto met de toetsen ◀ of ▶.
- ▶ Kies in het weergavemenu de optie "**BEVEILIGEN**" en vervolgens de optie "**ALLEW VERGR.**" of "**ALLEW ONTGR.**".
- ▶ Kies "**JA**" en bevestig met de toets **OK** om alle bestanden te beveiligen of te deblokkeren.
- ▶ Selecteer "**ANNULEREN**" en bevestig met de toets **OK** om terug te keren naar de weergavemodus.

13.3. Spraaknotitie opnemen

- ▶ Kies in de weergavemodus de gewenste foto.



OPMERKING!

Als de foto al een spraaknotitie bevat, verschijnt het spraaknotitiesymbool .

- ▶ Open het weergavemenu met de toets **MENU** en selecteer de optie **SPRAAKMEMO**.

Op de display worden de voorbeeldweergave en een keuzemenu weergegeven.

- ▶ Kies **START** en druk op de toets **OK** om de opname te starten. De microfoon bevindt zich onder de lens.
- ▶ De opname wordt automatisch na 30 seconden beëindigd. Als u de opname eerder wilt beëindigen, kiest u **STOP** en drukt u opnieuw op de toets **OK**.



OPMERKING!

U kunt spraaknotities alleen toevoegen aan foto's, niet aan videoclip. Aan beveiligde foto's kunt u geen spraaknotities toevoegen.

13.4. Filtereffecten

De functie filtereffecten is alleen beschikbaar bij een beeldverhouding van 4:3 met andere creatieve effecten. De bewerkte foto's worden als nieuwe bestanden opgeslagen.

De volgende effecten zijn mogelijk:

ZACHT: De opname wordt voorzien van een soft-focus effect.

KLEURNADRUK: Houdt één kleur vast en verandert de rest van de scène in zwart/wit.

LEVENDIG: De opname wordt van meer contrast en verzadiging voorzien zodat krachtige kleuren worden geaccentueerd.

MINIATUUREFFECT: delen van foto's zijn vaag en laten de opname lijken op een miniatuurmodel.

ASTRAAL: Helder verlichte gebieden worden van sterren voorzien.

IMPOSANTE KUNST: De opname wordt van een dramatisch contrast voorzien.

SCHILDERIJ: het beeld wordt omgezet in een lijntekening met kleuraccenten.

NEGATIEF: de kleuren van het beeld worden omgekeerd.

Z/W: zwart-wit

MOZAÏEK: de foto wordt in grote pixels weergegeven

SEPIA: de opname wordt weergegeven in sepiatinten.

13.5. Bijsnijden

Met deze functie kunt u een beeldsegment kiezen en de foto op deze maat bijsnijden.

De op de display niet zichtbare rand wordt gewist.

Het aangepaste bestand kunt u onder een nieuwe naam opslaan.



1	Vergroot beeld
2	4-richtingsweergave
3	Bijgesneden maat
4	De positie bij benadering van het bijgesneden deel
5	Beeldvlak

- ▶ Kies in de weergavemodus de gewenste foto.
- ▶ Open in het menu Weergave het submenu "**BIJSNIJDEN**". Op de display wordt het bewerkingsvenster weergegeven.
- ▶ Gebruik het zoomwiel om het kader voor bijsnijden te vergroten of verkleinen zoals bij het zoomen.
- ▶ Tijdens de vergroting kunt u de toetsen ▲, ▼, ◀ of ▶ gebruiken om het beeldsegment te wijzigen.

Na het afsluiting van de functie wordt er een keuzemenu weergegeven. Maak een keuze uit:

JA: het nieuwe bestand wordt als een nieuw bestand opgeslagen.

ANNULEREN: de functie wordt afgebroken.

- ▶ Druk voor het opslaan/annuleren van de wijzigingen op de toets **OK**.

13.6. Formaat aanpassen

- ▶ Kies in de weergavemodus de gewenste foto.
 - ▶ Open het weergavemenu met de toets **MENU** en selecteer de optie **FORMAAT AANPASSEN**. Op de display wordt het keuzemenu weergegeven.
 - ▶ Kies een van de volgende resoluties: **640, 320, 160** of VGA en bevestig de selectie met de toets **OK**.
 - ▶ Bevestig de grootte met:
 - JA**: het nieuwe bestand wordt opgeslagen,
- of
- ANNULEREN**: de functie wordt afgebroken.
- ▶ Bevestig de keuze met de toets **OK**.



OPMERKING!

De beschikbare resoluties kunnen variëren, afhankelijk van de originele bestandsgrootte van de foto. Instellingen die niet beschikbaar zijn worden grijs weergegeven.

13.7. Startbeeld

U kunt de startfoto kiezen die na het inschakelen van de camera op het beeldscherm wordt weergegeven.

- ▶ Schakel met de toets **▶** over naar de weergavemodus.
- ▶ Open het weergavemenu met de toets **MENU** en selecteer de menuoptie "**START-BEELD**".
- ▶ U kunt kiezen tussen:
 - SYSTEEM**: De standaardfoto wordt weergegeven.
 - MIJN BEELD**: De gekozen foto wordt weergegeven. Kies met **◀** of **▶** de gewenste foto en druk op **OK** ter bevestiging.
 - UIT**: Er wordt geen foto weergegeven.

13.8. DPOF

DPOF staat voor "Digital Print Order Format".

Hier kunt u de printerinstellingen voor foto's kiezen als u de foto's wilt laten afdrucken op een met Fotostudio of DPOF compatibele printer. Met een printer die DPOF ondersteunt, kunt u de foto's direct afdrucken zonder deze eerst op de computer te zetten. U kunt alle foto's of een foto afdrucken of de DPOF-instellingen terugzetten. Met de toets ▲ of ▼ stelt u het aantal afdrucken van elke foto in.



OPMERKING!

U kunt bij DPOF tot 99 kopieën instellen. Als u 0 kopieën instelt, wordt de DPOF-instelling van dit beeld automatisch uitgeschakeld.

13.9. De kopieerfunctie

Met deze functie kunnen de opnamen worden gekopieerd vanuit het interne geheugen naar de geheugenkaart of vanaf de geheugenkaart naar het interne geheugen.

- ▶ Schakel met de toets  over naar de weergavemodus.
- ▶ Open het weergavemenu met de toets **MENU** en selecteer de menuoptie "**KOPIËREN**".
- ▶ Kies nu de kopieeroptie "**KOPIE NR KRT**" of "**KOPIËREN NAAR CAMERA**" en bevestig de keuze met de toets **OK**.
- ▶ Bij elke kopieeroptie kunt u kiezen uit twee selectiemogelijkheden:
 - FOTO'S SELECTEREN**: hiermee markeert u de te kopiëren foto's eerst in een miniatuuroverzicht.
 - ALLE FOTO'S**: met deze functie worden alle opgeslagen foto's naar het gewenste medium gekopieerd.

13.9.1. Geselecteerde foto's kopiëren

- ▶ Kies in het submenu van de kopieerfunctie de optie "**FOTO'S SELECTEREN**".
- ▶ Kies een foto met de toetsen ◀ of ▶ en stel met de toets ▲ een selectiemarkering in of maak een reeds vastgelegde markering weer ongedaan met de toets ▼.
- ▶ Bevestig de keuze met de toets **OK**.
- ▶ Kies "**JA**" en bevestig met de toets **OK** om alle bestanden te beveiligen of te deblokkeren.

- ▶ Selecteer "**ANNULEREN**" en bevestig met de toets **OK** om terug te keren naar de weergavemodus.

13.9.2. Alle foto's kopiëren

- ▶ Kies in het submenu van de kopieerfunctie de optie "**ALLE FOTO'S**".
- ▶ Bevestig de keuze met de toets **OK**.
- ▶ Kies "**JA**" en bevestig met de toets **OK** om alle bestanden te beveiligen of te deblokkeren.
- ▶ Selecteer "**ANNULEREN**" en bevestig met de toets **OK** om terug te keren naar de weergavemodus.

13.10. De functie "Film plakken"

Met deze functie kunt u twee opgeslagen films met dezelfde specificaties (videoformaat en resolutie) tot één video samenvoegen.

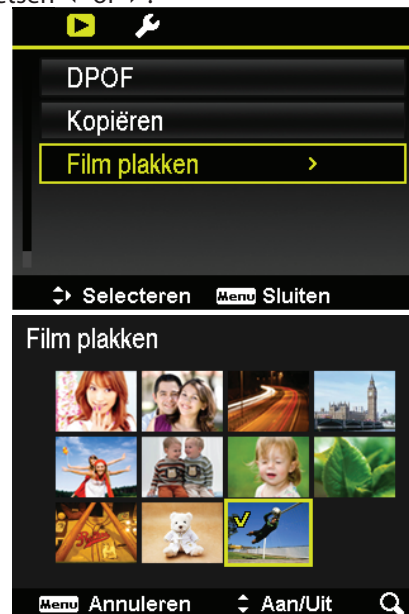
- ▶ Kies in de weergavemodus een video met de toetsen ◀ of ▶.

- ▶ Open het weergavemenu met de toets **MENU** en selecteer de menuoptie "**FILM PLAKKEN**".

- ▶ Op de display wordt een miniatuurweergave van alle video's weergegeven met dezelfde specificatie als de originele video.

- ▶ Kies de tweede video met de toetsen ◀ of ▶ en stel met de toets ▲ een selectiemarkering in of maak een reeds vastgelegde selectiemarkering weer ongedaan met de toets ▼.

- ▶ Bevestig de keuze met de toets **OK** en selecteer "**JA**" om de video's samen te voegen.





OPMERKING!

Na de combinatie van de video's bevindt zich alleen nog de nieuwe, langere video in het geheugen. De twee afzonderlijke video's worden gewist. De totale lengte van de gecombineerde video mag niet meer dan 30 minuten bedragen.

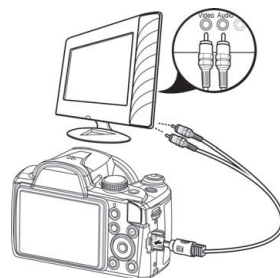
DE
EN
NL
FR
IT

14. Aansluiting op televisie en pc

14.1. Foto's weergeven op een televisie

U kunt de foto's op de camera weergeven op een televisie.

- ▶ Schakel camera en televisie uit.
- ▶ Sluit de AV-kabel aan op de USB-aansluiting aan de zijkant van de camera.
- ▶ Schakel de camera en de televisie in.
De camera wordt automatisch in de weergavemodus gezet.
- ▶ Sluit het andere einde van de kabel aan op de AV-ingang van uw televisie.
- ▶ Als de televisie het camerabeeld niet vanzelf herkent, schakelt u op de televisie de video-ingang in (meestal met de toets **AV**).

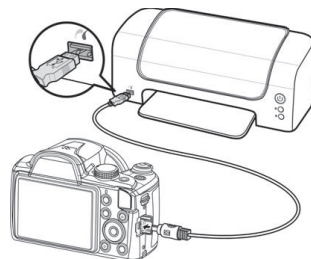


14.2. Foto's afdrukken op een fotoprinter

U kunt uw foto's via PictBridge rechtstreeks op een PictBridge-compatibele fotoprinter afdrukken.

- ▶ Sluit de printer en camera aan met de meegeleverde USB-kabel.
- ▶ Schakel de camera en de fotoprinter in.

De camera herkent dat er een USB-apparaat is aangesloten en herkent de printer automatisch.

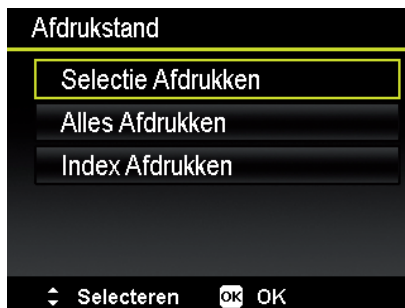




OPMERKING!

De hieronder beschreven functies moeten door de PictBridge-compatibele printer worden ondersteund om te kunnen worden gebruikt.

Nadat de verbinding tussen printer en camera tot stand gebracht is, verschijnt het keuzemenu van de afdrukmodus.



De afdrukmodus heeft drie keuzemogelijkheden:

- **SELECTIE AFDRUKKEN:** u kunt uit alle opnamen de foto's kiezen die afgedrukt moeten worden.
- **ALLES AFDRUKKEN:** alle opgeslagen foto's worden afgedrukt.
- **INDEX AFDRUKKEN:** hiermee worden alle foto's afgedrukt die met DPOF zijn ingesteld.

14.2.1. De optie "Selectie afdrukken" instellen

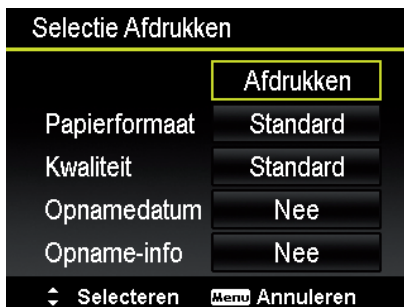
- ▶ Selecteer de gewenste foto met de richtingstoetsen ◀ of ▶.
- ▶ Leg het aantal af te drukken exemplaren vast met de toetsen ▲ of ▼.
- ▶ Met **OK** gaat u naar de printerinstellingen.

14.2.2. De opties "Alles afdrukken" en "DPOF afdrukken" instellen

- ▶ Leg het aantal af te drukken exemplaren vast met de toetsen ▲ of ▼.
- ▶ Met **OK** gaat u naar de printerinstellingen.

14.2.3. Vastleggen van de afdrukinstellingen

- ▶ Kies met de richtingstoetsen ▲ of ▼ de gewenste instelling.
- ▶ Bepaal de papierafmeting (**STANDAARD**) en kwaliteit (**STANDAARD**) met de toetsen ▲ of ▼.
- ▶ Stel in of de opnamedatum (**JA; NEE**) en de opnamegegevens (**JA; NEE**) mee moeten worden afgedrukt.



- ▶ Selecteer **AFDRUKKEN** om het afdrukken te starten of verlaat de printerinstellingen met **ANNULEREN**.

14.2.4. Afdrukken starten

Op de display wordt de mededeling "**DRUCKEN...**" weergegeven.

- ▶ U kunt dit proces op elk moment afbreken met de toets **MENU**.

14.3. Gegevens overzetten naar een computer

U kunt de opnamen overzetten naar een computer.

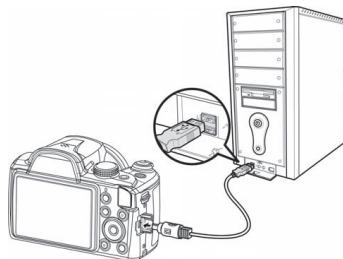
Ondersteunde besturingssystemen:

- Windows Vista SP1
- Windows 7
- Windows 8
- Windows 8.1

14.4. USB-kabel aansluiten

- ▶ Schakel de camera uit.
- ▶ Sluit de meegeleverde USB-kabel bij ingeschakelde computer aan op de USB-aansluiting van de camera en een USB-aansluiting op de pc.

Wanneer de camera met de pc is verbonden, verschijnt op de cameradisplay de keuze "**MASS STORAGE**" of "**PTP**".



Wanneer u **MASS STORAGE** kiest, wordt de camera herkend als opslagmedium en als station in de Windows Verkenner weergegeven. Bij andere Windows-versies opent u Windows Verkenner of dubbelklikt u op "Deze computer" (bij Vista/Windows 7: "Computer").

- ▶ Dubbelklik op het mediasymbool voor de camera.
- ▶ Navigeer naar de map "DCIM" en eventueel naar de daarin staande map om de bestanden weer te geven (*.jpg = foto's; *.avi = geluidsopnamen; *.wav = video-opnamen). Zie ook de mappenstructuur in het geheugen.
- ▶ Sleep de gewenste bestanden vervolgens met een ingedrukte linkermuisknop naar de gewenste map op de pc, bijvoorbeeld naar de map "Mijn documenten". U kunt de bestanden ook selecteren en de Windows-opdrachten "Kopiëren" en "Plakken" gebruiken.

De bestanden worden naar de pc overgezet en daar opgeslagen. U kunt de bestanden met geschikte software weergeven, afspelen en bewerken.

Wanneer u **PTP** kiest, wordt de camera verbonden met PTP (Picture Transfer Protocol). Onder Windows Vista, Windows 7 en Windows 8 heeft u directe toegang tot de inhoud van het camerageheugen of de geheugenkaart.

14.5. DCF-opslagstandaard

De opnamen op uw camera worden opgeslagen en benoemd volgens de DCF-standaard (DCF = Design Rule for Camera File System). Opnamen op geheugenkaarten van andere DCF-camera's kunnen op uw camera worden weergegeven.

14.6. Kaartlezer

Als uw pc een kaartlezer heeft of er een kaartlezer op aangesloten is en u de foto's op de geheugenkaart heeft opgeslagen, kunt u de foto's natuurlijk ook op die manier naar de pc kopiëren.

De kaartlezer wordt op het bureaublad van Windows eveneens herkend als verwisselbaar opslagmedium (of onder Windows Vista, Windows 7, Windows 8 en Windows 8.1 bij "Computer").

14.7. Mappenstructuur in het geheugen

Uw camera maakt automatisch specifieke mapindexen op de interne geheugenkaart om gemaakte foto's en videobestanden te organiseren.

- Bestandsnamen beginnen met "DSCI" met daarna een 4-cijferig getal in een oplopende reeks. De bestandsnummering start bij 0001, als er een nieuwe map gemaakt wordt.
- Het hoogste bestandsnummer is 9999. Na 9999 begint de camera opnieuw met bestandsnummer 0001.



OPMERKING!

Wijzig de map- en bestandsnamen van de geheugenkaart niet via uw pc. De gegevens kunnen daarna mogelijk door de camera niet meer worden weergegeven.

15. Software installeren

Op de meegeleverde cd staat "CyberLink PhotoDirector", een programma waarmee u uw foto's kunt bewerken.

Installeer CyberLink PhotoDirector als volgt:

- ▶ Plaats de installatie-cd in het dvd/cd-station.
- ▶ De cd wordt automatisch uitgevoerd en er verschijnt een keuzeschermb.
- ▶ Selecteer in het keuzeschermb de optie "CyberLink PhotoDirector installeren".
- ▶ Volg de aanwijzingen om de installatie uit te voeren.
- ▶ Start indien nodig het programma via het pictogram op het bureaublad.
- ▶ Als het programma voor het eerst wordt opgestart, moet het programma worden geactiveerd.

Voer daartoe het serienummer HEVK4-S9JM4-AWZXQ-SXML6-T8EQ9-PVSH7 in.



OPMERKING!

Hulp om het programma te gebruiken vindt u in de helpstelsysteemsoftware. Open deze door op **F1** te drukken.

Als de cd niet automatisch wordt gestart, installeert u de software als volgt:

- ▶ Dubbelklik op "Deze Computer".
- ▶ Ga met de muis naar het dvd/cd-station.
- ▶ Klik met de rechtermuisknop op Openen.
- ▶ Dubbelklik op Setup.exe.
- ▶ Er wordt een hulpprogramma weergegeven dat u door de installatie leidt.
- ▶ Volg de aanwijzingen om de installatie uit te voeren.
- ▶ Start het programma via het pictogram op het bureaublad.
- ▶ Als het programma voor het eerst wordt opgestart, moet het programma worden geactiveerd.

Voer daartoe het serienummer HEVK4-S9JM4-AWZXQ-SXML6-T8EQ9-PVSH7 in.

16. Verhelpen van storingen

Als de camera niet correct functioneert, controleert u de volgende punten. Als het probleem blijft bestaan, neemt u contact op met MEDION Service.

16.7.1. De camera kan niet worden ingeschakeld.

- De accu's zijn onjuist geplaatst.
- De accu's zijn leeg.

16.7.2. De camera maakt geen foto's.

- De flitser is nog bezig met opladen.
- Het geheugen is vol.
- De SD-geheugenkaart is niet correct geformatteerd of defect.

16.7.3. De flitser gaat niet af.

- De flitser is niet opgeklapt.
- De flitser is nog niet volledig opgeladen.
- De automatische modus is uitgeschakeld.

16.7.4. De foto is onscherp.

- De camera is tijdens de opname bewogen.
- Het motief was buiten het instelbereik van de camera. Gebruik eventueel de macro-modus voor close-ups.
- Verbeter de lichtomstandigheden.

16.7.5. De foto wordt niet op het scherm weergegeven.

- Er is een SD-kaart geplaatst waarop met een andere camera foto's gemaakt zijn in een niet-DCF modus. De camera kan deze foto's niet weergeven.

16.7.6. De tijdsduur tussen de opnamen is langer bij foto's in het donker

- Bij minder licht werkt de sluitser normaal gesproken langzamer. Wijzig de positie van de camera of zorg voor beter licht.

16.7.7. De camera wordt uitgeschakeld.

- De accu's zijn leeg.
- Het accutype is niet correct ingesteld.
- De camera schakelt na een ingestelde tijd uit om de accu's te sparen. Start de camera opnieuw.

16.7.8. De opname is niet opgeslagen.

- De camera is uitgeschakeld voordat de opname kon worden opgeslagen.
- De geheugenkaart is vol.

16.7.9. De foto's kunnen via de USB-kabel niet naar de pc worden overgezet.

- De camera is niet ingeschakeld.

16.7.10. Wanneer de camera voor het eerst op de pc wordt aangesloten, wordt er geen nieuwe hardware gevonden

- De USB-aansluiting van de pc is gedeactiveerd.
- Het besturingssysteem is niet compatibel.

17. Onderhoud en verzorging

Reinig de behuizing, het objectief en het scherm als volgt:

- ▶ reinig de behuizing van de camera met een zacht droog doekje.
- ▶ gebruik geen verdunners of schoonmaakmiddelen die olie bevatten. Daardoor kan de camera beschadigd raken.
- ▶ Om het objectief of de display te reinigen, verwijdert u het stof eerst met een objectiefkwastje. Reinig daarna met een zacht doekje. Druk niet op het scherm en gebruik voor het schoonmaken ervan geen harde voorwerpen.
- ▶ Gebruik voor de behuizing en het objectief geen sterke schoonmaakmiddelen (vraag advies aan de MEDION-Service of een gekwalificeerd bedrijf als vuil niet verwijderd kan worden).

18. Afvoeren

VERPAKKING



Uw digitale camera bevindt zich in een verpakking ter bescherming tegen schade bij het transport. Verpakkingen zijn grondstoffen en kunnen worden hergebruikt of teruggebracht in de grondstoffenkringloop.

APPARAAT



Gooi het apparaat aan het einde van de levensduur in geen geval bij het gewone huisvuil. Verwijder de camera op een milieubewuste manier via een plaatselijk inzamelpunt voor oude apparaten. Vraag bij de plaatselijke instanties naar de locatie van de inzamelpunten.

BATTERIJEN/ACCU'S



Leg de batterijen/accu's horen niet thuis in het huisvuil. De batterijen of accu's moeten bij een verzamelpunt voor oude batterijen worden ingeleverd.

19. Technische gegevens

19.7.1. Camera

Pixel:	20 Megapixel
Sensor:	20 MP CCD 1/2,3"
Diafragma:	F = 3.0 ~ 5.9
Sluitersnelheid:	1/2000 ~ 15 sec.
Brandpuntsafstand:	f = 4,5 ~ 157,5 mm (equivalent aan kleinbeeldformaat: 25 mm ~ 875 mm)
Optische zoom	35-voudig
Digitale zoom:	8-voudig
Lcd-monitor:	7,62 cm / 3" LCD-display
Bestandsformaat	Jpeg (EXIF 2.3), DPOF, avi, wav
Max. resoluties:	
Cameramodus:	5152 x 3864 pixel
Videomodus:	1280 x 720 (30 beelden per sec.)
Beeldgeheugen:	
Intern:	128 MB intern geheugen (bruikbaar geheugen: ca. 86 MB)
Extern:	SD - geheugenkaart (tot 4 GB) SDHC - geheugenkaart (tot 64 GB)
Aansluiting:	MicroUSB 2.0
Afmetingen (ca.)	128 x 86 x 91 mm (B x H x D)
Gewicht: ca. 490 g (incl. accu)	
Omgevingstemperatuur:	0 °C - 40 °C bij 0% - 90% rel. luchtvochtigheid
WiFi-module:	802.11 b/g/n

USB-ADAPTER

Modelnummer: KSAS0060500100VEU
Fabrikant: Ktec, China
Ingangsspanning: 100 - 240 V ~ 50/60 Hz 180 mA
Uitgangsspanning: 5,0 V  1,0 A

ACCU

Fabrikant: Fuji Electronics
Modelnummer: NP-120
Technische gegevens: 3,7 V / 1700 mAh / 6,29 Wh

Technische wijzigingen en drukfouten voorbehouden!



20. Colofon

Copyright © 2015

Alle rechten voorbehouden.

Deze handleiding is auteursrechtelijk beschermd.

Vermenigvuldiging in mechanische, elektronische of enige andere vorm zonder schriftelijke toestemming van de fabrikant is verboden.

Het copyright berust bij de firma:

Medion AG

Am Zehnthof 77

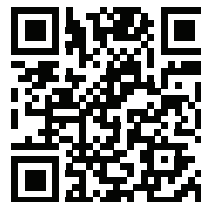
45307 Essen

Duitsland

De handleiding is via de Service Hotline te bestellen en is via het serviceportal

www.medion.com/nl/service/start/ beschikbaar voor download.

U kunt ook de bovenstaande QR-code scannen en de handleiding via het serviceportal naar uw mobiele toestel downloaden.



Sommaire

1.	À propos de ce mode d'emploi	331
1.1.	Symboles et avertissements utilisés dans ce mode d'emploi	331
1.2.	Utilisation conforme	332
1.3.	Remarques relatives à la conformité.....	333
2.	Consignes de sécurité.....	334
2.1.	Dangers en cas d'utilisation de l'appareil par des enfants et personnes à capacité restreinte	334
2.2.	Remarques concernant le débranchement	334
2.3.	Avertissements	335
2.4.	Remarques concernant la batterie	336
2.5.	Mesures de précaution	338
2.6.	Ne jamais réparer soi-même l'appareil	340
3.	Contenu de l'emballage	341
4.	Vue d'ensemble de l'appareil.....	342
4.1.	Façade.....	342
4.2.	Arrière	343
4.3.	Vue de dessus.....	344
4.4.	Vue de dessous	345
4.5.	Côté.....	346
4.6.	Touches de navigation	347
5.	Mise en service.....	349
5.1.	Fixation du cache d'objectif et de la dragonne de transport	349
5.2.	Insertion de la batterie.....	350
5.3.	Retrait de la batterie	352
5.4.	Chargement de la batterie via USB	353
5.5.	Insertion et retrait de la carte SD	354
6.	Premières étapes	356
6.1.	Mise en marche de l'appareil photo	356
6.2.	Arrêt de l'appareil photo	356
6.3.	Réglage de la langue et de la date/l'heure	356

6.4.	Fonction d'économie d'énergie.....	358
6.5.	Mode Prise de vue et Lecture	358
6.6.	Mode Vidéo	358
7.	Informations affichées	359
7.1.	Informations affichées pour la prise de vue.....	359
7.2.	Informations affichées pour la lecture de photos.....	361
7.3.	Informations affichées pour la lecture de vidéos.....	362
7.4.	Activer et désactiver les informations affichées	363
8.	Prendre les premières photos.....	365
8.1.	Passer en mode Prise de vue	365
8.2.	Conseils pour des photos réussies.....	365
8.3.	Prendre une photo	366
8.4.	Utilisation de la fonction Wi-Fi.....	371
8.5.	Enregistrer des séquences vidéo.....	380
9.	Visionner/écouter des fichiers	382
9.1.	Lire des fichiers individuellement.....	382
9.2.	Afficher les fichiers enregistrés sous forme de vignettes.....	383
9.3.	Visionner des enregistrements vidéo et écouter des notes vocales	385
9.4.	Supprimer des fichiers	386
10.	Les menus.....	388
10.1.	Naviguer à l'intérieur des menus	388
10.2.	Le menu d'enregistrement photo.....	388
10.3.	Le menu d'enregistrement vidéo.....	394
10.4.	Le menu Réglages	395
10.5.	Le menu Lecture	398
11.	La molette de mode.....	403
11.1.	Utilisation du mode Scène adaptée.....	405
11.2.	Utilisation du mode Prise de vue	406
12.	Utilisation de différents modes Prise de vue.....	408
12.1.	Utilisation du mode Enfants	408
12.2.	Utilisation du mode Sport	408
12.3.	Utilisation du mode Fête.....	409

12.4.	Utilisation du mode Panorama	409
12.5.	Utilisation du mode Effet artistique	412
12.6.	Utilisation du mode Réglage du diaphragme	414
12.7.	Utilisation du mode Réglage de l'obturation	415
12.8.	Utilisation du mode Exposition manuelle	415
13.	Fonctions de lecture	416
13.1.	Afficher des photos dans un diaporama	416
13.2.	Les fonctions protéger et déprotéger	416
13.3.	Enregistrer une note vocale	417
13.4.	Effets de filtre	418
13.5.	Rogner	419
13.6.	Modifier la taille	420
13.7.	Image de départ	420
13.8.	DPOF	421
13.9.	La fonction de copie	421
13.10.	La fonction « Coller vidéo »	422
14.	Raccordement à un téléviseur et à un ordinateur	423
14.1.	Affichage des fichiers sur un téléviseur	423
14.2.	Imprimer des fichiers sur une imprimante photo	424
14.3.	Transfert de données sur un ordinateur	426
14.4.	Raccordement du câble USB	426
14.5.	Norme DCF	427
14.6.	Lecteur de cartes	427
14.7.	Arborescence de la mémoire	427
15.	Installation du logiciel	428
16.	Dépannage rapide	429
17.	Nettoyage et entretien	431
18.	Recyclage	431
19.	Caractéristiques techniques	432
20.	Mentions légales	434

1. À propos de ce mode d'emploi



Lisez attentivement les consignes de sécurité avant de mettre l'appareil en service. Tenez compte des avertissements figurant sur l'appareil et dans le mode d'emploi.

Gardez toujours ce mode d'emploi à portée de main. Si vous vendez ou donnez l'appareil, pensez impérativement à remettre également ce mode d'emploi ainsi que le certificat de garantie au nouveau propriétaire.

1.1. Symboles et avertissements utilisés dans ce mode d'emploi

	<i>DANGER !</i> <i>Avertissement d'un risque vital immédiat !</i> <i>AVERTISSEMENT !</i> <i>Avertissement d'un risque vital possible et/ou de blessures graves irréversibles !</i> <i>PRUDENCE !</i> <i>Avertissement d'un risque possible de blessures moyennes à légères !</i>
	ATTENTION ! <i>Respecter les consignes pour éviter tout dommage matériel !</i>
	REMARQUE ! Informations supplémentaires pour l'utilisation de l'appareil !

	REMARQUE ! Respecter les consignes du mode d'emploi !
	AVERTISSEMENT ! <i>Avertissement d'un risque d'électrocution !</i>
•	Énumération / information sur des événements se produisant en cours d'utilisation
►	Action à exécuter

1.2. Utilisation conforme

Cet appareil photo sert à prendre des photos et à enregistrer des vidéos au format numérique.

- L'appareil est destiné exclusivement à un usage privé et non à une utilisation industrielle/commerciale.

Veuillez noter qu'en cas d'utilisation non conforme, la garantie est annulée :

- Ne transformez pas l'appareil sans notre accord et n'utilisez pas d'appareils supplémentaires autres que ceux que nous avons nous-mêmes autorisés ou livrés.
- Utilisez uniquement des pièces de rechange et accessoires que nous avons livrés ou autorisés.
- Tenez compte de toutes les informations contenues dans le présent mode d'emploi, en particulier des consignes de sécurité. Toute autre utilisation est considérée comme non conforme et peut entraîner des dommages corporels ou matériels.

N'utilisez pas l'appareil dans des conditions ambiantes extrêmes.

1.3. Remarques relatives à la conformité

Par la présente, la société Medion AG déclare que ce produit est conforme aux exigences européennes suivantes :

- Directive CEM 2004/108/CE
- Directive RoHS 2011/65/UE

Vous pouvez obtenir les déclarations de conformité complètes sur www.medion.com/conformity.

2. Consignes de sécurité

2.1. Dangers en cas d'utilisation de l'appareil par des enfants et personnes à capacité restreinte

- Cet appareil n'est pas destiné à être utilisé par des personnes (y compris les enfants) dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont limitées ou manquant d'expérience et/ou de connaissances, sauf si elles sont surveillées par une personne responsable de leur sécurité ou si elles ont reçu de vous les instructions nécessaires à l'utilisation de l'appareil.
- Surveillez les enfants afin de garantir qu'ils ne jouent pas avec l'appareil. Ne laissez pas les enfants utiliser cet appareil sans surveillance.
- Conservez l'appareil et les accessoires dans un endroit hors de la portée des enfants.



DANGER !

Conservez également les films d'emballage hors de la portée des enfants : risque d'asphyxie !

2.2. Remarques concernant le débranchement

- Pour couper l'alimentation en courant de votre appareil, débranchez l'adaptateur secteur de la prise de courant. Tenez toujours fermement l'adaptateur secteur/la fiche d'alimentation lorsque vous les débranchez. Ne tirez jamais au niveau du cordon afin d'éviter tout dommage.

- En cas de non-utilisation, débranchez l'adaptateur secteur de la prise ou utilisez un bloc multiprise master/slave pour éviter toute consommation de courant lorsque l'appareil est éteint.
- Les prises de courant nécessaires pour recharger la batterie doivent se trouver à proximité de l'appareil et être facilement accessibles. Disposez les câbles de manière à ce que personne ne puisse marcher ou trébucher dessus.
- Branchez l'adaptateur secteur uniquement sur des prises de terre de 230 V~50 Hz. Si vous n'êtes pas sûr du voltage sur le lieu d'installation, renseignez-vous auprès de votre centre EDF.
- Afin d'éviter tout risque d'endommagement suite à un échauffement, ne couvrez pas l'adaptateur secteur.
- N'utilisez plus l'adaptateur secteur si le boîtier ou le cordon d'alimentation de l'appareil est endommagé. Remplacez l'adaptateur secteur par un adaptateur du même type.
- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni, référence : KSAS0060500100VEU, vous risquez sinon d'endommager l'appareil.

2.3. Avertissements

Afin d'éviter toute blessure, respectez les avertissements suivants lors de l'utilisation de l'appareil :

- N'activez jamais le flash trop près des yeux. Le flash peut endommager gravement la vue de la personne photographiée.
- Restez à au moins un mètre des enfants lorsque vous utilisez le flash.

-
- N'ouvrez pas l'appareil et ne le démontez pas.
 - Si vous démontez l'appareil, vous risquez une décharge électrique haute tension. La vérification des pièces internes ainsi que leur modification et réparation doivent être exécutées uniquement par un technicien qualifié. Le cas échéant, faites vérifier l'appareil par un centre de service après-vente agréé.
 - Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une période prolongée, retirez la batterie afin d'éviter qu'elle ne fuie.
 - L'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou projections d'eau. Veillez également à ne pas poser de récipients remplis de liquide (p. ex. un vase) sur ou à côté de l'appareil.
 - Si vous n'utilisez pas l'appareil ou en cas d'orage, débranchez l'adaptateur secteur de la prise de courant.

2.4. Remarques concernant la batterie

Votre appareil photo fonctionne avec la batterie fournie. Rechargez cette batterie uniquement avec le câble USB ou l'adaptateur secteur fourni.

Respectez les consignes générales suivantes lorsque vous manipulez des batteries :

- Conservez toujours les batteries hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion d'une batterie, faites immédiatement appel à un médecin.



AVERTISSEMENT !

Risque d'explosion en cas de remplacement incorrect de la batterie.

Remplacement uniquement par une batterie du même type ou de type équivalent.

- Avant d'insérer la batterie, vérifiez que les contacts de l'appareil et de la batterie sont bien propres et nettoyez-les si nécessaire.
- N'insérez par principe que la batterie fournie.
- Lorsque vous insérez la batterie, veillez à bien respecter la polarité (+/-).
- Stockez la batterie dans un endroit frais et sec. Une forte chaleur directe peut endommager la batterie. N'exposez donc jamais l'appareil à des sources de chaleur intense.
- Évitez tout contact de l'acide de la batterie avec la peau, les yeux et les muqueuses. En cas de contact avec l'acide de la batterie, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire les zones touchées et consulter un médecin sans tarder.
- Ne jetez pas la batterie au feu, ne court-circuitiez pas et ne démontez pas la batterie.
- N'exposez jamais la batterie à une chaleur excessive, p. ex. rayons du soleil, feu ou similaire !
- Retirez la batterie de l'appareil en cas de non-utilisation prolongée.
- Si la batterie a coulé, sortez-la immédiatement de l'appareil. Nettoyez les contacts avant d'insérer une nouvelle batterie. Risque de brûlure par l'acide de la batterie !

-
- Retirez également la batterie de l'appareil lorsqu'elle est vide.
 - À basses températures, la capacité de la batterie peut être considérablement réduite à cause du ralentissement de la réaction chimique. Lorsque vous prenez des photos ou filmez par temps froid, gardez une deuxième batterie dans un endroit chaud (p. ex. poche de pantalon).
 - Évitez les coups ou chocs sur la batterie qui risqueraient de l'endommager, n'écrasez pas la batterie et ne la laissez pas tomber.

2.5. Mesures de précaution

Veuillez respecter les mesures de précaution suivantes afin d'éviter tout dommage de votre appareil photo et de le conserver en parfait état de fonctionnement.

- Stocker l'appareil dans un endroit sec
Cet appareil photo n'est pas étanche et ne fonctionne donc pas correctement s'il est plongé dans l'eau ou si des liquides pénètrent à l'intérieur.
- Protéger l'appareil de l'humidité, du sel et de la poussière
Si vous avez utilisé l'appareil à la plage ou au bord d'un lac, éliminez le sel et la poussière de l'appareil en l'essuyant avec un chiffon doux légèrement humide. Séchez ensuite soigneusement l'appareil.
- Tenir éloigné des champs magnétiques puissants
Ne mettez jamais cet appareil à proximité immédiate d'appareils produisant des champs électromagnétiques puissants tels que des moteurs électriques. Les champs électromagnétiques puissants peuvent

provoquer des dysfonctionnements de l'appareil ou perturber l'enregistrement des données.

- Éviter la chaleur excessive
N'utilisez pas et ne stockez pas l'appareil sous les rayons directs du soleil ni à des températures élevées. La batterie risque de fuir ou le boîtier pourrait se déformer.
- Éviter les fortes fluctuations de température
Lorsque vous faites passer rapidement l'appareil d'un environnement froid dans un environnement chaud ou inversement, de l'eau de condensation peut se former dans et sur l'appareil et entraîner des dysfonctionnements et des dommages de l'appareil. Attendez que l'appareil soit de nouveau à température ambiante avant de le mettre en service. L'utilisation d'un sac de transport ou plastique offre une protection limitée contre les variations de température.
- Ne pas laisser tomber l'appareil
Les fortes secousses ou vibrations provoquées par la chute de l'appareil photo peuvent entraîner des dysfonctionnements. Mettez la dragonne autour de votre poignet pour porter l'appareil.
- Ne pas retirer la batterie en cours de traitement de données
Lors de l'enregistrement ou de la suppression de fichiers stockés sur la carte mémoire, une interruption de l'alimentation peut entraîner une perte de données ou endommager les circuits internes ou la mémoire.
- Manipuler prudemment la lentille et toutes les pièces mobiles
Ne touchez ni la lentille ni le barillet de l'objectif. Manipulez la

carte mémoire et la batterie avec précaution. Ces pièces ne sont pas prévues pour être soumises à de fortes sollicitations.

- Batteries

Lorsque les contacts de la batterie sont sales, nettoyez-les avec un chiffon propre et sec ou utilisez une gomme pour éliminer les résidus.

- Cartes mémoire

Coupez l'alimentation avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire. Ceci permet d'éviter qu'elle ne devienne instable. Les cartes mémoire peuvent chauffer pendant leur utilisation. Soyez donc très prudent lorsque vous retirez la carte mémoire de l'appareil.

2.6. Ne jamais réparer soi-même l'appareil



AVERTISSEMENT !

N'essayez en aucun cas d'ouvrir ou de réparer vous-même l'appareil. Vous risqueriez de vous électrocuter !

- Pour éviter tout danger, adressez-vous en cas de problème au centre de service après-vente Medion ou à un autre atelier spécialisé.

3. Contenu de l'emballage

Veuillez vérifier si la livraison est complète et nous informer dans un délai de deux semaines à compter de la date d'achat si ce n'est pas le cas.

Avec le produit que vous venez d'acheter, vous recevez :

- Appareil photo MD 86922
- 1 batterie Lithium-ion de 3,7 V
- Câble USB
- Câble AV
- Adaptateur secteur USB (UE)
- Dragonne de transport
- Dragonne d'objectif
- Cache d'objectif
- Étui de protection VG0692173A90090
- CD avec logiciel
- Documentation

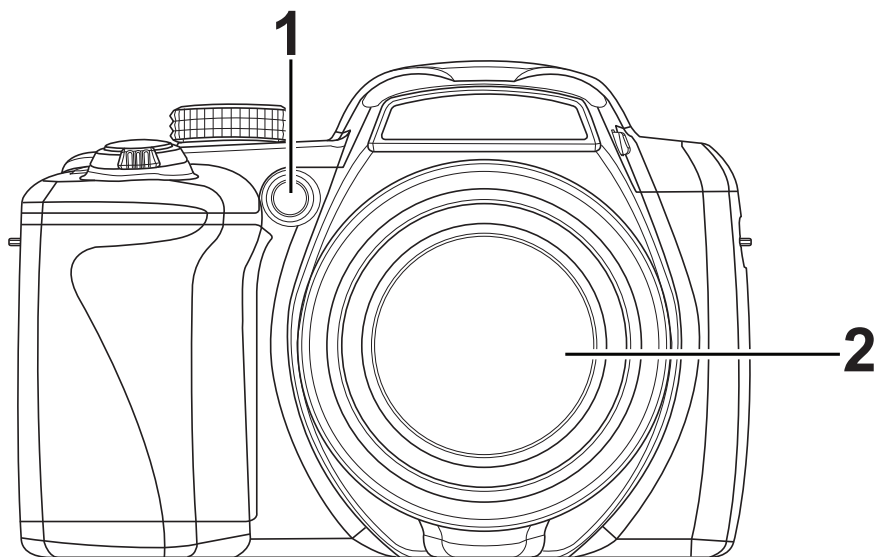


DANGER !

Conservez également les films d'emballage hors de la portée des enfants : risque d'asphyxie !

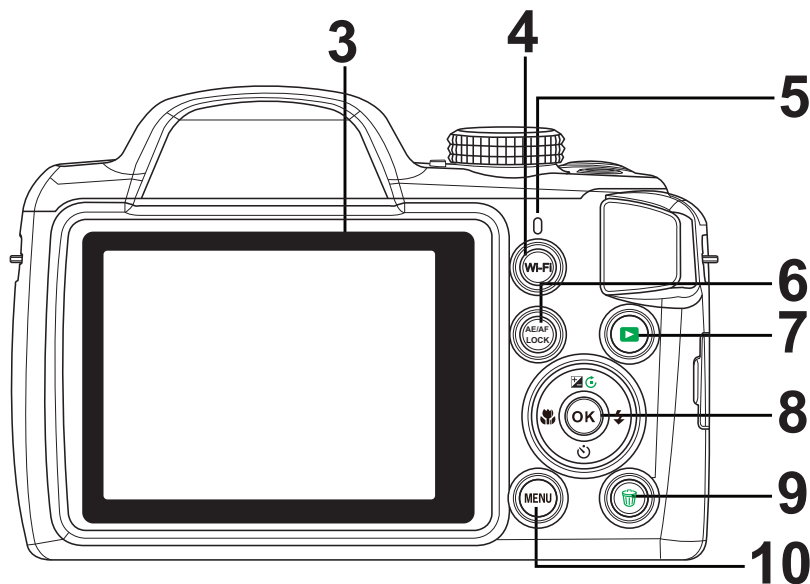
4. Vue d'ensemble de l'appareil

4.1. Façade



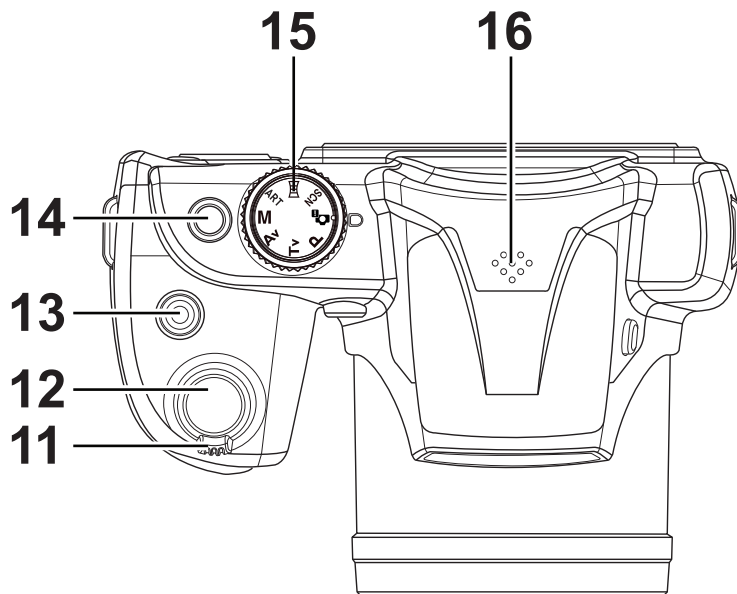
- 1) Témoin de déclencheur automatique/lampe AF
- 2) Lentille d'appareil photo avec barillet d'objectif

4.2. Arrière



- 3) Écran LCD
- 4) Touche **Wi-Fi** (WLAN)
- 5) LED
- 6) Touche **AE/AF LOCK**
- 7)  : touche de lecture
- 8) Touche **OK** / touches de navigation
- 9) Corbeille : supprimer
- 10) **MENU** : afficher un menu

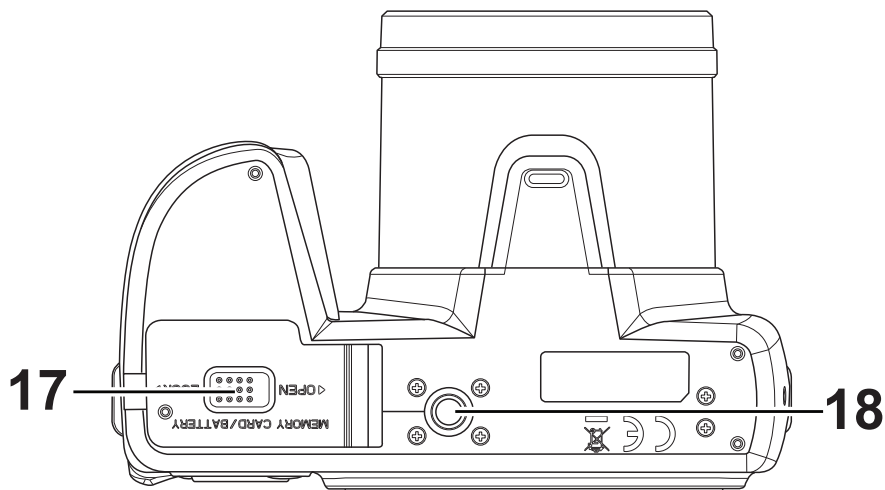
4.3. Vue de dessus



- 11) T Q / W  (molette de zoom) : zoom avant et arrière sur le sujet
- 12) Déclencheur (pression à mi-course : activer l'autofocus)
- 13) Touche vidéo
- 14) **ON/OFF** : allumer ou éteindre l'appareil photo
- 15) Molette de mode : régler différents modes photo/vidéo
- 16) Microphone

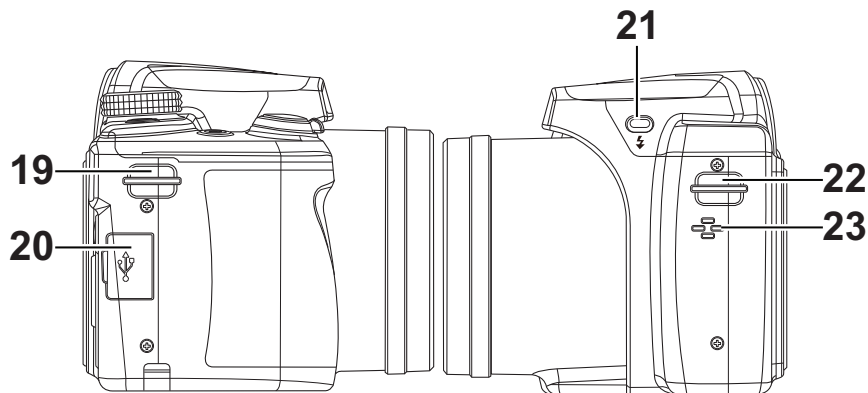
4.4. Vue de dessous

DE
EN
NL
FR
IT



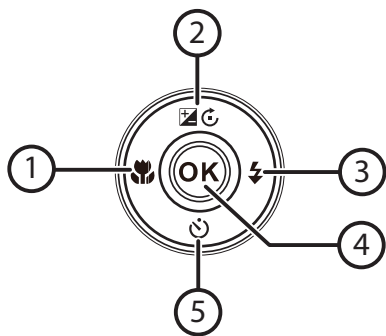
- 17) Couverture du compartiment à batterie/carte mémoire
- 18) Fixation pour trépied

4.5. Côté



- 19) Cœillet pour la dragonne de transport
- 20) Port USB
- 21) Touche de verrouillage du clapet du flash
- 22) Cœillet pour la dragonne de transport
- 23) Haut-parleur

4.6. Touches de navigation



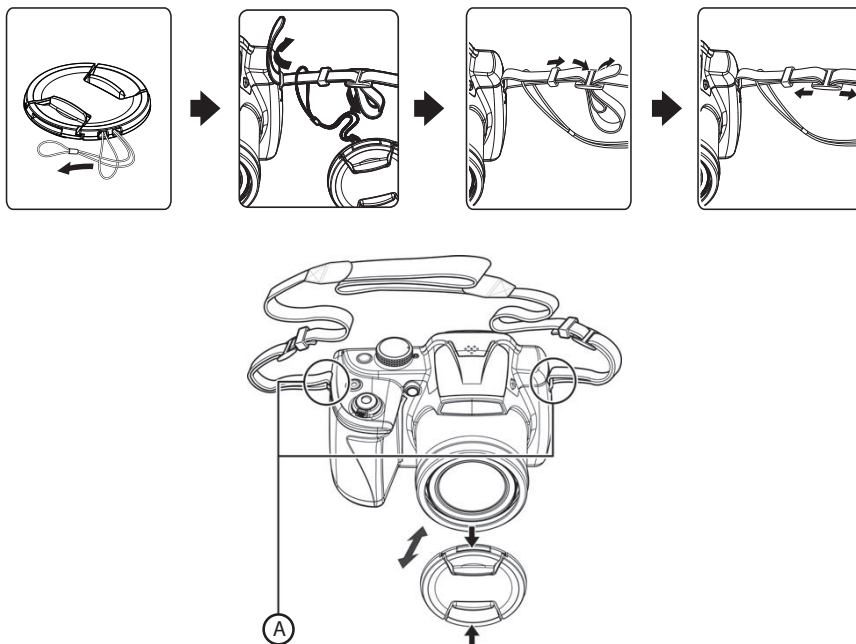
Touche	Mode	Description
1)	En mode Prise de vue :	Activer la fonction Macro pour les plans rapprochés
	En mode Lecture :	Afficher le fichier précédent
	Lecture de vidéos :	Activer le retour rapide ou désactiver l'avance rapide
	Dans le menu :	Quitter le menu/sous-menu, aller à gauche dans les menus/sous-menus

Touche	Mode	Description
2) 	En mode Prise de vue :	Modifier les paramètres d'exposition
	En mode Lecture vidéo :	Lancer/interrompre la lecture
	En mode Lecture photo :	Faire pivoter la photo de 90°
	Dans le menu :	Monter dans les menus/sous-menus
3) 	En mode Prise de vue :	Choisir le type de flash
	En mode Lecture :	Afficher le fichier suivant
	Lecture de vidéos :	Activer l'avance rapide ou désactiver le retour rapide
	Dans le menu :	Ouvrir le menu/sous-menu, aller à droite dans les menus/sous-menus
4) OK	En mode Lecture vidéo/audio :	Lancer la lecture
	Dans le menu :	Confirmer une sélection dans les menus/sous-menus
5) 	En mode Prise de vue :	Afficher les options du déclencheur automatique
	Lecture vidéo/audio :	Arrêter la lecture
	Dans le menu :	Descendre dans les menus/sous-menus

5. Mise en service

5.1. Fixation du cache d'objectif et de la dragonne de transport

Fixez la dragonne de transport sur l'appareil photo pour manipuler plus facilement ce dernier, mais aussi pour des raisons de sécurité.



- ▶ Introduisez la plus petite boucle à travers l'œillet du cache d'objectif.
- ▶ Faites passer l'autre extrémité de la dragonne dans la plus petite boucle et serrez la dragonne.
- ▶ Introduisez une sangle de la dragonne à travers l'autre extrémité de la dragonne sur le cache d'objectif.

- ▶ Introduisez l'extrémité de la sangle de la dragonne par le bas à travers l'œillet de la fixation puis dans la boucle de la dragonne.
- ▶ Puis tirez la sangle à travers l'œillet comme illustré.
- ▶ Serrez bien la dragonne afin qu'elle ne puisse pas se défaire de l'œillet.
- ▶ Veuillez vous assurer que la dragonne est bien fixée à deux endroits (A).
- ▶ Le cache sert à protéger l'objectif. Ne le perdez donc pas !



DANGER !

Porter la dragonne autour du cou est dangereux. Veillez donc à ce que les enfants ne passent pas la dragonne autour de leur cou.



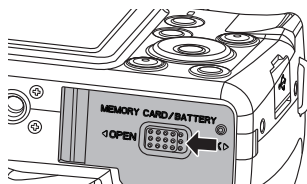
ATTENTION !

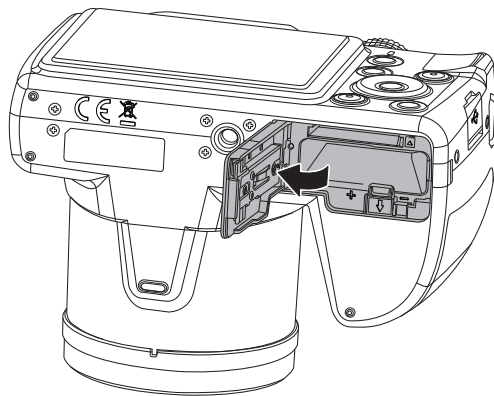
Lorsque vous tenez l'appareil photo par la dragonne, veillez à ne pas cogner l'appareil. Pour fixer la dragonne, posez l'appareil photo sur une surface stable afin d'éviter de le faire tomber et de l'endommager.

5.2. Insertion de la batterie

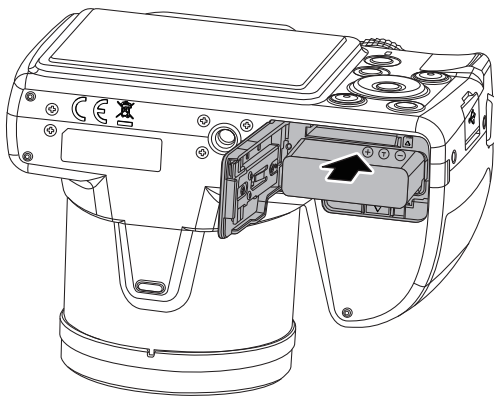
La batterie Lithium-ion fournie avec l'appareil est nécessaire à son fonctionnement.

- ▶ Éteignez l'appareil photo.
- ▶ Poussez le loquet de verrouillage du couvercle du compartiment à batterie vers **OPEN** et ouvrez le couvercle dans le sens de la flèche.

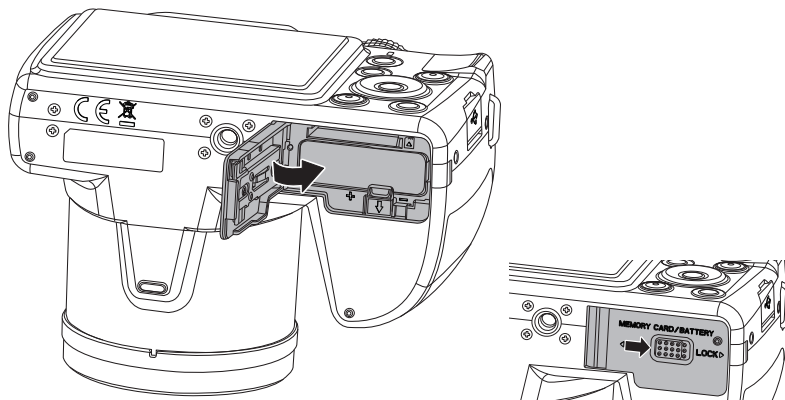




- Insérez la batterie avec les contacts dirigés vers l'appareil photo comme illustré. Enfoncez la batterie avec précaution dans le compartiment jusqu'à ce qu'elle s'enclenche distinctement.

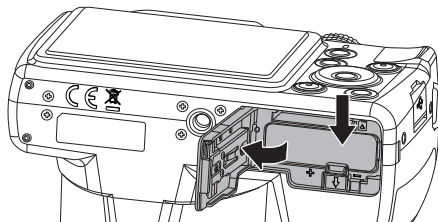


- Refermez le couvercle du compartiment à batterie dans le sens de la flèche et poussez le loquet vers **LOCK**.



5.3. Retrait de la batterie

- Pour enlever la batterie, ouvrez le compartiment à batterie comme décrit plus haut.
- Appuyez avec précaution sur le loquet de verrouillage de la batterie, celle-ci est alors en partie éjectée pour vous permettre de l'enlever.



5.4. Chargement de la batterie via USB



REMARQUE !

À l'achat, la batterie n'est pas chargée. Vous devez par conséquent la charger avant d'utiliser votre appareil photo.

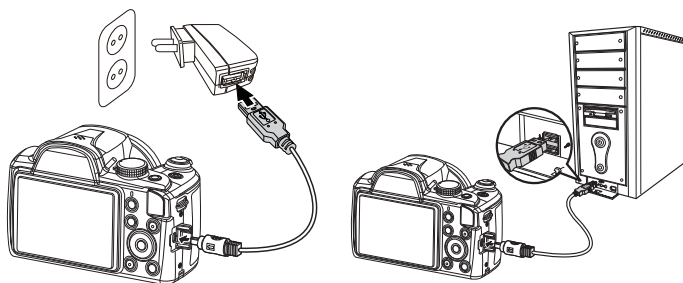
Vous pouvez charger la batterie soit avec un adaptateur secteur USB soit sur le port USB de votre ordinateur ou d'un autre appareil doté d'un port USB.



REMARQUE !

L'adaptateur secteur livré avec cet appareil photo convient pour les prises européennes, un adaptateur CA pour prises anglaises n'est pas fourni. Vous pouvez cependant aussi recharger l'appareil sur un ordinateur ou utiliser un adaptateur (RU vers UE, non fourni).

- ▶ Raccordez le câble USB à l'appareil photo.
- ▶ Raccordez l'autre extrémité à l'adaptateur secteur USB et branchez ce dernier sur une prise de courant.
- ▶ Mais vous pouvez aussi, à l'aide du câble USB fourni, raccorder l'appareil photo au port USB de votre ordinateur ou d'un autre appareil avec port USB.



REMARQUE !

Vous ne pouvez charger la batterie avec l'adaptateur secteur fourni que lorsque l'appareil photo est éteint.

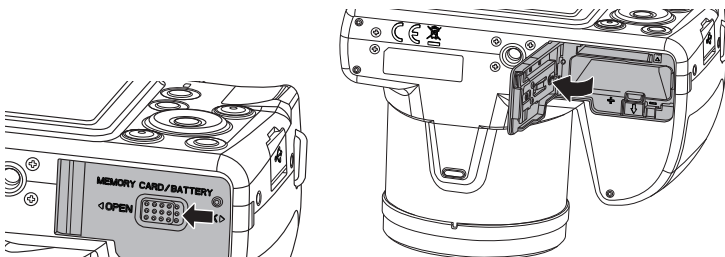
5.5. Insertion et retrait de la carte SD

Lorsque vous n'insérez aucune carte, les fichiers sont sauvegardés dans la mémoire interne. Attention : la mémoire interne est limitée.

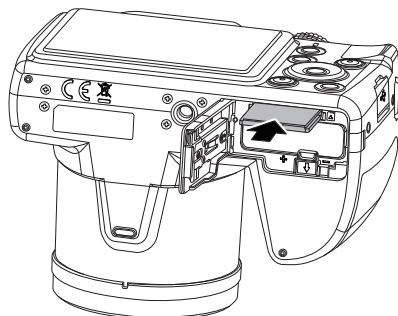
Utilisez par conséquent une carte mémoire SD pour augmenter la capacité de stockage. Lorsqu'une carte est insérée, les fichiers sont sauvegardés sur la carte.

5.5.1. Insertion de la carte

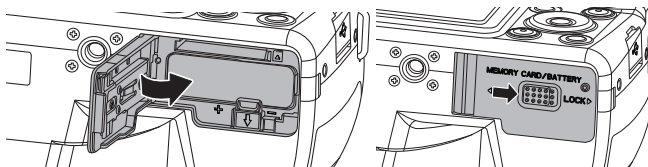
- ▶ Éteignez l'appareil photo si nécessaire.
- ▶ Poussez le loquet de verrouillage du compartiment à batterie dans le sens de la flèche.
- ▶ Maintenez le loquet de verrouillage en position et poussez le couvercle du compartiment à batterie dans le sens de la flèche. Le couvercle du compartiment à batterie s'ouvre.



- ▶ Insérez la carte avec les contacts en haut dans la fente comme illustré jusqu'à ce qu'elle s'enclenche distinctement.



- Refermez le compartiment à batterie et repoussez le loquet de verrouillage dans sa position initiale.



5.5.2. Retrait de la carte

- Pour retirer la carte, ouvrez tout d'abord le compartiment à batterie comme décrit ci-dessus.
- Puis appuyez légèrement sur la carte afin de la déverrouiller. La carte est partiellement expulsée pour vous permettre de la retirer.
- Refermez le compartiment à batterie comme décrit ci-dessus.

5.5.3. Mémoire de l'appareil photo

Mémoire interne

Votre appareil photo est doté d'une mémoire interne de 128 MB vous permettant de sauvegarder env. 87 MB de données. Si aucune carte mémoire ne se trouve dans la fente de carte, toutes les photos et vidéos sont automatiquement sauvegardées dans la mémoire interne.

Mémoire externe

Votre appareil photo est compatible avec les cartes SD d'une taille de 4 GB max. ainsi qu'avec les cartes SDHC d'une capacité maximale de 32 GB. Si vous insérez une carte mémoire dans la fente de carte, toutes les photos et vidéos sont automatiquement sauvegardées sur cette carte. L'icône indique que l'appareil photo utilise une carte SD.



REMARQUE !

Il est possible que toutes les cartes mémoire ne soient pas compatibles avec votre appareil photo. Emmenez l'appareil photo avec vous et vérifiez les données techniques de la carte lorsque vous l'achetez.

6. Premières étapes

6.1. Mise en marche de l'appareil photo

► Pour allumer l'appareil photo, appuyez sur la touche **ON/OFF**.

L'objectif sort, le témoin de fonctionnement devient vert et l'écran s'allume. L'appareil photo se trouve en mode Prise de vue.



REMARQUE !

Si l'appareil photo ne s'allume pas, vérifiez si la batterie est correctement insérée et chargée.

6.2. Arrêt de l'appareil photo

► Pour éteindre l'appareil photo, appuyez sur la touche **ON/OFF**.

6.3. Réglage de la langue et de la date/l'heure

La première fois que vous allumez l'appareil photo, vous êtes invité à régler la langue et l'heure.

6.3.1. Réglage de la langue

- ▶ Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide des touches ◀ / ▶ et ▼ / ▲.
- ▶ Confirmez votre sélection en appuyant sur la touche **OK**.

Une fois la langue sélectionnée, l'appareil photo passe automatiquement au menu de réglage de la date et de l'heure.

6.3.2. Réglage de la date et de l'heure

- ▶ Sélectionnez la valeur correspondante pour la date ou l'heure à l'aide des touches ▲ et ▼.
- ▶ Les touches ◀ et ▶ vous permettent de passer à l'option suivante.
- ▶ Confirmez vos réglages avec la touche **OK**.

Outre la date et l'heure, vous pouvez aussi régler le format de la date. Les possibilités suivantes vous sont proposées :

- **JJ/MM/TT** (année/mois/jour)
- **MM/TT/JJ** (mois/jour/année)
- **TT/MM/JJ** (jour/mois/année)



REMARQUE !

La date et l'heure peuvent être affichées par l'appareil photo uniquement en mode Lecture. Ces informations peuvent aussi être ajoutées en bas à droite dans la photo si la fonction Insertion de la date a été auparavant activée (voir « 10.2. Le menu d'enregistrement photo » à la page 388).

L'heure réglée reste mémorisée par la batterie interne. Mais elle est cependant perdue si vous retirez la batterie de l'appareil pendant plus de 48 heures.

6.4. Fonction d'économie d'énergie

Si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 60 secondes, il s'éteint. Vous pouvez aussi régler l'arrêt automatique sur 3 ou 5 minutes ou le désactiver complètement.

La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée :

- pendant l'enregistrement de séquences audio et vidéo,
- pendant la lecture de fichiers photo, vidéo ou audio
- et quand l'appareil photo est relié à un autre appareil via le port USB.

6.5. Mode Prise de vue et Lecture

Lorsque vous allumez l'appareil, le mode Prise de vue est activé : vous pouvez prendre directement des photos.

En mode Lecture, vous pouvez lire, éditer et supprimer des photos, séquences audio et vidéo.

- ▶ Pour passer en mode Lecture, appuyez sur la touche . L'icône de lecture apparaît en haut à gauche de l'écran. La dernière photo enregistrée s'affiche.
- ▶ Pour repasser en mode Prise de vue, appuyez sur la touche .

6.6. Mode Vidéo

Vous pouvez avec cet appareil photo aussi enregistrer des séquences vidéo.

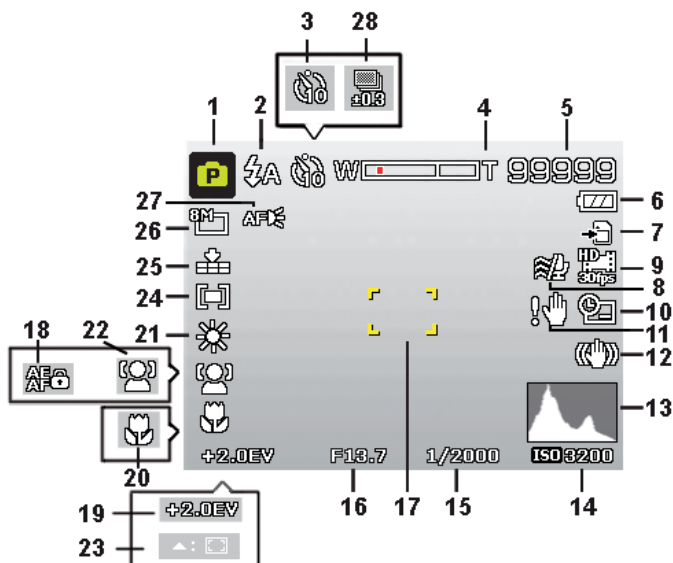
Appuyez sur la touche  pour lancer un enregistrement vidéo.

Appuyez de nouveau sur la touche  pour arrêter l'enregistrement.

7. Informations affichées

7.1. Informations affichées pour la prise de vue

En mode Prise de vue, les informations suivantes peuvent s'afficher :

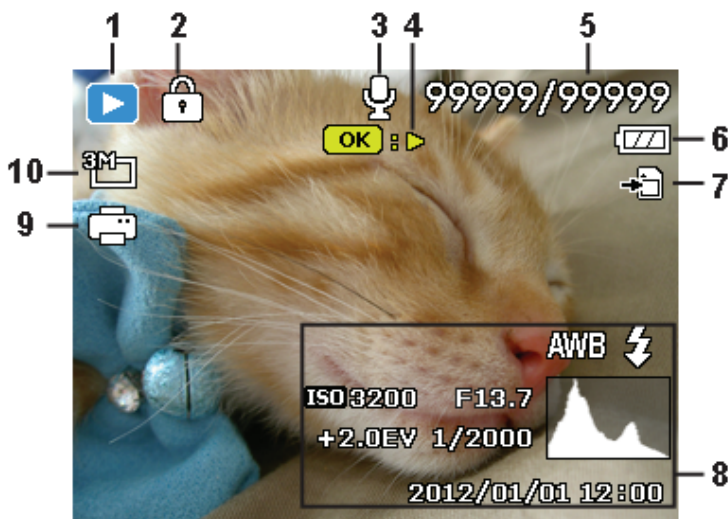


- 1) Affichage du mode Prise de vue actuel
- 2) Réglage du flash
- 3) Déclencheur automatique
- 4) Réglage du zoom
- 5) Nombre d'enregistrements encore disponibles/durée d'enregistrement restante (à la résolution en cours)
- 6) État de charge de la batterie
- 7) Lieu d'enregistrement (mémoire interne ou carte)
- 8) Réduction du bruit du vent activée

-
- 9) Affichage de la résolution vidéo
 - 10) Insertion de la date
 - 11) Avertissement : risque de flou !
 - 12) Stabilisateur d'image activé
 - 13) Histogramme
 - 14) Réglage ISO
 - 15) Indique la vitesse d'obturation
 - 16) Réglage du diaphragme
 - 17) Zone de mise au point
 - 18) Blocage AE/AF activé
 - 19) Réglage de l'exposition
 - 20) Réglage macro
 - 21) Balance des blancs
 - 22) Détection de visages
 - 23) Suivi AF activé
 - 24) Mesure de la durée d'exposition
 - 25) Réglage de la qualité
 - 26) Taille d'image / résolution
 - 27) Lampe AF activée
 - 28) Série d'expositions

7.2. Informations affichées pour la lecture de photos

En mode Lecture de photos, les informations suivantes peuvent s'afficher :



- 1) Affichage du mode (Prise de vue ou Lecture)
- 2) La photo est protégée
- 3) Enregistrement audio
- 4) Remarque sur la fonction des touches
- 5) Photo en cours/nombre total de photos
- 6) État de charge de la batterie
- 7) Lieu d'enregistrement (mémoire interne ou carte)
- 8) Informations sur la photo
- 9) DPOF activé
- 10) Résolution de la photo en cours d'affichage

7.3. Informations affichées pour la lecture de vidéos

En mode Lecture de vidéos, les informations suivantes peuvent s'afficher :



- 1) Affichage du mode (Lecture)
- 2) La vidéo est protégée
- 3) Enregistrement vidéo
- 4) Remarque sur la fonction des touches
- 5) Vidéo en cours/nombre total de vidéos
- 6) État de charge de la batterie
- 7) Lieu d'enregistrement (mémoire interne ou carte)
- 8) Informations sur la vidéo
- 9) Résolution/taille du fichier
- 10) Remarque sur la fonction des touches
- 11) Durée totale
- 12) Durée écoulée
- 13) Indique l'état de la lecture (Lecture/Pause)
- 14) Remarque sur la fonction des touches

7.4. Activer et désactiver les informations affichées

Dans le menu Réglages, vous pouvez activer, désactiver ou faire s'afficher en détail les informations à l'écran sous « Mode d'affichage ».

- ▶ À l'aide des touches ◀ et ▶, sélectionnez le menu Réglages.
- ▶ Confirmez votre sélection en appuyant sur la touche **OK**.
- ▶ À l'aide des touches ▼ et ▲, sélectionnez le menu Mode d'affichage.
- ▶ Confirmez votre sélection en appuyant sur la touche **OK**.
- ▶ Sélectionnez le mode d'affichage à l'aide des touches ▼ et ▲ et confirmez votre sélection en appuyant sur la touche **OK**.

7.4.1. En mode Prise de vue

 Avec les informations principales	 Informations détaillées (avec toutes les informations)
 Sans les informations	



REMARQUE !

Les informations affichées à l'écran peuvent varier selon le mode Prise de vue.

7.4.2. En mode Lecture



Avec les informations principales



Avec toutes les informations



Sans les informations

Les informations affichées ne peuvent pas être modifiées :

- pendant l'enregistrement et la lecture de séquences audio et vidéo ;
- pendant l'affichage d'un diaporama ou de vignettes ;
- pendant le rognage d'une photo (en mode de traitement).

8. Prendre les premières photos

8.1. Passer en mode Prise de vue

Lorsque vous allumez l'appareil photo, le mode Prise de vue est automatiquement activé. Une icône pour le mode Prise de vue sélectionné apparaît en haut à gauche sur l'écran. Pour en savoir plus sur le mode Prise de vue et les icônes, voir à la page 406.

8.2. Conseils pour des photos réussies

- L'appareil photo ne doit pas bouger lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Ne bougez pas l'appareil photo juste après avoir appuyé sur le déclencheur. Patientez jusqu'au retentissement du signal de déclenchement. Utilisez si nécessaire un trépied ou le stabilisateur d'image (voir page 367) pour garantir la stabilité de l'appareil et éviter les flous.
- Observez le sujet à l'écran avant d'appuyer sur le déclencheur.
- Le sujet principal doit occuper la majorité de l'image et la dominer. Rapprochez-vous toujours suffisamment du sujet.
- Avec les paysages et édifices, veillez à ne pas capturer trop d'environnement sur la photo.
- Pour les portraits, n'oubliez pas que le visage est le sujet déterminant, le bas du corps ou les chaussures n'ont pas d'importance et rien à faire sur la photo.
- Les photos sont plus intéressantes pour leur observateur si le sujet n'est pas exactement au centre de la photo, mais se trouve un peu sur le côté.
- De nombreux jolis motifs perdent leur intérêt si l'arrière-plan distrait l'attention. Modifiez l'angle de vue pour obtenir un arrière-plan le plus neutre possible.
- Pour photographier des paysages, suivez la règle de trois, c.-à-d. que la photo est divisée en trois zones horizontales et que le photographe peut, avec cette répartition, influencer l'effet produit par la photo. Les prises de vue avec une répartition de 1/3 de ciel et 2/3 tiers de sol semblent paisibles et idylliques à l'observateur alors que les photos avec une répartition de 2/3 de ciel et 1/3 de sol lui semblent plutôt dynamiques et vivantes.

-
- Les lignes de répartition de la photo (voir page 363), dont les points de croisement permettent d'orienter les objets importants de la photo, sont très utiles pour photographier ce type de paysages.
 - Donnez de la profondeur à vos photos en capturant plusieurs niveaux sur votre prise de vue, p. ex. en choisissant un premier plan et/ou un arrière-plan approprié(s).
 - Sélectionnez le format d'image correspondant au sujet, les tours et édifices élevés semblent p. ex. encore plus imposants sur des prises de vue au format portrait.
 - Essayez de raconter une histoire avec vos photos ; 4 ou 5 photos sont souvent suffisantes pour faire d'un instantané une petite anecdote.
 - Vérifiez l'angle lorsque le sujet est éclairé par l'arrière. Modifiez votre position pour réduire l'éclairage par l'arrière.
 - Essayez différentes perspectives pour rendre vos photos encore plus intéressantes pour l'observateur.
 - Les conseils donnés pour réussir de belles photos valent tout autant pour filmer des vidéos, mais veillez en plus à tourner lentement l'appareil et à le tenir bien stable. Si vous le manipulez trop vite, vos enregistrements vidéo seront flous. L'utilisation d'un trépied peut ici aussi s'avérer très utile.

8.3. Prendre une photo

- ▶ Cadrez le sujet que vous souhaitez photographier.
- ▶ Appuyez tout d'abord légèrement sur le déclencheur pour activer l'autofocus. Dès que l'autofocus a fait la mise au point, les repères de cadrage jaunes deviennent verts.
Les repères de cadrage sont rouges si l'autofocus ne parvient pas à faire la mise au point.
Les valeurs pour la vitesse d'obturation et le diaphragme ainsi que la valeur ISO s'affichent.
- ▶ Appuyez complètement sur le déclencheur pour prendre la photo. Un signal sonore vous indique que la photo a été prise (si cette fonction a été réglée auparavant dans le menu Réglages sous **SONS** (voir page 395).
Les photos sont sauvegardées sous forme de fichiers JPEG.



REMARQUE !

Si la photo risque d'être floue, l'icône  apparaît en plus. Dans ce cas, tenez l'appareil bien stable, activez le stabilisateur d'image ou utilisez un trépied.

Activez le mode Macro en appuyant sur la touche  pour prendre des photos de près.

8.3.1. Utilisation du stabilisateur

Le stabilisateur d'image compense les légers mouvements de l'appareil, p. ex. dus à un tremblement, empêchant ainsi que l'image soit floue.

- Sélectionnez l'option « **STABILISATEUR** » dans le menu de l'appareil photo et activez ou désactivez ici la fonction.



REMARQUE !

En cas d'utilisation d'un trépied ou si les conditions de lumière sont suffisantes, vous pouvez vous passer du stabilisateur d'image.

8.3.2. Utilisation du flash

Lorsque la lumière n'est pas suffisante pour prendre la photo, le flash intégré peut vous apporter la lumière complémentaire nécessaire.

Appuyez plusieurs fois sur la touche de flash  pour sélectionner les réglages de flash suivants :

Icône	Description
	AUTO : le flash se déclenche automatiquement lorsque les conditions de prise de vue nécessitent une lumière complémentaire.
	Pré-flash avant le vrai flash ; pour éviter les yeux rouges. L'appareil photo détecte la luminosité des objets et le flash ne se déclenche qu'en cas de besoin.
	Le flash se déclenche toujours.

Icône	Description
	« Slow Sync » : le flash se synchronise sur la lenteur de la vitesse d'obturation.
	Le flash ne se déclenche jamais.

Le flash ne se déclenche qu'en mode Simple et Déclencheur automatique. Vous ne pouvez pas l'utiliser en mode Rafale ou pour les enregistrements vidéo.

L'utilisation du flash accroît la consommation de la batterie. Lorsque la batterie est presque vide, le flash a besoin de plus de temps pour se charger.



PRUDENCE !

N'activez jamais le flash à proximité des yeux de personnes et d'animaux. Éloignez-vous d'au moins 1 mètre.

8.3.3. Zoom – agrandir ou réduire

L'appareil photo dispose d'un zoom optique et numérique. Le zoom optique est obtenu par réglage de la lentille, le zoom numérique est activé dans le menu Réglages.

► Poussez le curseur de zoom dans le sens **W**  ou **T Q**. La barre indiquant le réglage du zoom **W**  **T** apparaît à l'écran.

W  : vous effectuez un zoom arrière (« Grand angle ») ; votre prise de vue est plus large.

T Q : vous effectuez un zoom avant (« Téléobjectif ») ; votre prise de vue est très rapprochée.

Icône	Description
W  T	Si le repère se trouve dans la partie gauche de la barre, vous utilisez le zoom optique.
W  T	Appuyez de nouveau sur T Q pour activer automatiquement le zoom numérique. Huit niveaux de zoom avant vous sont proposés. Pour ce faire, le zoom numérique doit être activé dans le menu Réglages !



REMARQUE !

Le zoom numérique n'est pas disponible pour les enregistrements vidéo. Le zoom numérique consiste à agrandir la zone sélectionnée par interpolation ; la qualité de la photo peut en pâtir.

8.3.4. Régler le mode de mise au point

Cette fonction vous permet de définir le type de mise au point lorsque vous prenez une photo ou filmez une vidéo.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche Macro  jusqu'à ce que l'icône du mode de mise au point souhaité apparaisse.
- ▶ Confirmez votre choix avec la touche **OK**.

Votre appareil photo propose cinq modes de mise au point différents :

AF - Mise au point auto

Avec ce réglage, l'appareil effectue automatiquement la mise au point sur les objets.

- Macro

Ce mode convient particulièrement aux plans rapprochés. Dans ce mode, vous pouvez capturer des détails par une mise au point bloquée et faire une mise au point sur le sujet également à faible distance. Plage de mise au point approximative : de 1 cm environ à 50 cm.

- Super Makro

Ce mode convient particulièrement aux plans rapprochés. Dans ce mode, vous pouvez capturer des détails par une mise au point bloquée et faire une mise au point sur le sujet également à faible distance. Plage de mise au point approximative : de 1 cm environ à 30 cm. Lorsque le mode Super Macro est réglé, il n'est pas possible de définir la mise au point.

- Infini

Avec ce réglage, l'appareil photo effectue la mise au point sur des objets particulièrement éloignés.

MF - Mise au point manuelle

Si vous activez ce mode, vous pouvez régler la distance de mise au point entre Macro et Infini en appuyant sur la touche Haut/Bas. Appuyez sur la touche OK pour régler définitivement la mise au point et quitter la fenêtre de réglage.

8.3.5. Utilisation de la touche AE/AF LOCK

Utilisez la touche **AE/AF LOCK** de l'appareil pour bloquer la mise au point et l'exposition.

- ▶ Pour activer le blocage AE/AF, appuyez pendant l'enregistrement vidéo sur la touche AE/AF LOCK ou enfoncez le déclencheur à mi-course puis appuyez en mode Photo sur la touche **AE/AF LOCK**. Le mode AE/AF reste bloqué même si vous relâchez le déclencheur.
- ▶ Vous pouvez débloquent AE/AF de l'une des manières suivantes :
 - Appuyez sur la touche **AE/AF LOCK**.
 - Tournez la commande du zoom.
 - Tournez la molette de mode.
 - Appuyez sur la touche MENU/Lecture/Vidéo/ON/OFF pour exécuter une autre fonction.

8.3.6. Utilisation du déclencheur automatique

Le déclencheur automatique permet de prendre des photos après un délai prédéfini. Avec le mode Rafale, vous pouvez à l'inverse réaliser des photos en continu. Cette fonction est disponible uniquement pour la prise de photos. Le réglage du déclencheur automatique est désactivé automatiquement lorsque vous éteignez l'appareil.

Activation du déclencheur automatique :

- ▶ Appuyez sur la touche  de l'appareil photo pour afficher la fonction de déclenchement automatique.
- ▶ Pour sélectionner les options de déclenchement automatique, appuyez sur ▲ ou ▼. Appuyez sur la touche **OK** pour actualiser et sauvegarder les réglages.

Votre appareil dispose de trois modes de déclenchement automatique :

 ARRÊT	Le déclencheur automatique est désactivé.
 10 SECONDES	La photo est prise 10 secondes après actionnement du déclencheur.
 2 SEK.SECONDES	La photo est prise 2 secondes après actionnement du déclencheur.
 DOUBLE	2 photos sont prises. La première au bout de 10 secondes et la deuxième de 12 secondes après actionnement du déclencheur.

8.4. Utilisation de la fonction Wi-Fi

La fonction Wi-Fi vous permet de transférer des photos et vidéos de votre appareil photo directement sur d'autres appareils tels qu'un smartphone ou une tablette tactile et même de les partager dans des réseaux sociaux si vous êtes connecté. Ces appareils peuvent en plus aussi être utilisés comme télécommande. Vous pouvez alors aussi activer directement depuis votre smartphone ou tablette la prise de photos (mais pas l'enregistrement de vidéos !) ou le téléchargement de fichiers stockés sur l'appareil photo. Vous pouvez exécuter le menu Wi-Fi uniquement en appuyant sur la touche WLAN en mode Prévisualisation ou Vue unique.

8.4.1. Connexion de l'appareil photo à un smartphone

- ▶ Avant d'utiliser le mode Wi-Fi, veuillez tout d'abord télécharger sur votre smartphone l'application Wi-Fi « LifeCam » sur Google Play (Android) ou sur l'Apple Store (iOS) et l'installer.



Si vous avez installé un lecteur de code QR sur votre smartphone, veuillez utiliser le code ci-contre pour pouvoir télécharger l'application.



- ▶ Allumez l'appareil photo et appuyez sur la touche WLAN. Puis tapotez sur l'option « Télécommande ».



Option	Description
TÉLÉCOMMANDE	Vous pouvez utiliser votre smartphone pour activer la prise de photos (mais pas l'enregistrement de vidéos !) ou le téléchargement de fichiers stockés sur l'appareil photo. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Télécommande » à la page 374.
GENREGISTRMNT GEOTAG	Synchronise l'heure du smartphone et de l'appareil photo. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Enregistrmt geotag » à la page 375.
TÉLÉCH. DONNÉES GPS	Téléchargez les données GPS avec votre smartphone pour ajouter des géotags aux photos qui sont sauvegardées sur l'appareil photo. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Téléch. données GPS » à la page 376.
ENVOYER À APPLI	Chargez des photos ou vidéos de l'appareil photo sur un smartphone. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Envoyer à appli » à la page 376.

Option	Description
PUBLIER SUR FACEBOOK	Partagez des photos dans des réseaux sociaux en les téléversant via le serveur réseau. Cet appareil photo supporte les réseaux sociaux Facebook et Picasa. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Publier sur les réseaux sociaux » à la page 378.

- ▶ Activez le réseau Wi-Fi. Puis connectez-vous au hotspot avec le nom de l'appareil photo (par défaut : « Wi-Fi Camera ») de la liste des réseaux reconnus.
- ▶ La première fois que vous vous connectez, veuillez saisir le mot de passe par défaut « 12345678 » pour le hotspot.
- ▶ Lorsque votre smartphone se connecte au réseau de l'appareil photo, veuillez démarrer l'application « LifeCam » pour pouvoir commander l'appareil photo à distance depuis votre smartphone ou télécharger et afficher les photos et vidéos stockées sur votre appareil photo.

8.4.2. Établir la connexion Wi-Fi entre appareil photo et smartphone

Si vous souhaitez exécuter la fonction **TÉLÉCOMMANDE** ou **TÉLÉCH. DONNÉES GPS** sur votre smartphone, établissez la connexion Wi-Fi entre l'appareil photo et le smartphone. Réglez tout d'abord une option Wi-Fi sur l'appareil photo et assurez-vous que votre smartphone se trouve dans la zone de portée Wi-Fi. Puis sélectionnez le nom de l'appareil photo dans la liste des réseaux sur le smartphone. La première fois que vous connectez cet appareil photo à Wi-Fi, un mot de passe vous est demandé.

Télécommande

Procédez comme suit pour exécuter cette fonction :

- ▶ Sélectionnez « **TÉLÉCOMMANDE** » dans le menu Wi-Fi de l'appareil photo.
- ▶ Le mode Veille Wi-Fi s'ouvre sur l'écran de l'appareil photo :



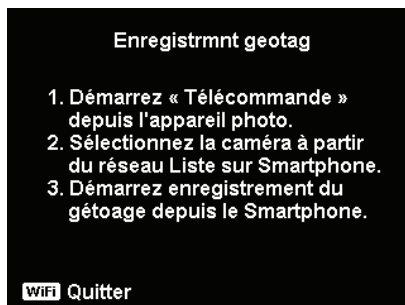
- ▶ Tapotez sur le nom de l'appareil photo dans la liste des réseaux du smartphone.
- ▶ Le mode Veille télécommande s'ouvre sur l'écran de l'appareil photo.
- ▶ Démarrez l'application « LifeCam » sur le smartphone puis tapotez sur « Remote Shutter » ou « Camera Link » :



- ▶ Si vous tapotez sur « Remote Shutter », le mode Prévisualisation s'affiche sur l'écran de l'appareil photo. Si vous tapotez sur « Camera Link », l'écran de l'appareil photo est noir.

- ▶ Le mode « Remote Shutter » ou « Camera Link » s'affiche ensuite sur votre smartphone.

Enregistrer la géotag



- ▶ Sélectionnez « **TÉLÉCOMMANDE** » dans le menu Wi-Fi de l'appareil photo.
- ▶ Sélectionnez « Geotagging » dans le menu Applications de votre smartphone.
- ▶ Activez le GPS sur le smartphone.
- ▶ Démarrez l'application « LifeCam » sur le smartphone puis tapotez sur l'option « Geotagging ».
- ▶ Tapotez sur la touche rouge dans la fenêtre « Geotagging ». L'appareil photo se synchronise avec le smartphone puis le smartphone commence à enregistrer les données GPS. L'affichage sur l'appareil photo repasse à la fenêtre Télécommande. Appuyez de nouveau sur la même touche pour terminer l'enregistrement des données GPS.
- ▶ Appuyez sur la touche Wi-Fi pour déconnecter l'appareil photo du smartphone. Vous pouvez pendant ce temps prendre des photos et enregistrer des vidéos normalement avec l'appareil photo. L'application « LifeCam » sur le smartphone vous informera de la déconnexion. Tapotez sur OK pour confirmer, mais n'arrêtez pas l'enregistrement des données GPS de l'application « LifeCam ».
- ▶ Une fois la photo prise, utilisez la fonction « GPS-Daten herunterl. » pour importer les informations de localisation de la photo depuis le smartphone et sauvegarder ces informations dans la photo.



REMARQUE !

Utilisez cette possibilité avec la fonction « **TÉLÉCH. DONNÉES GPS** » pour afficher les informations de localisation dans les propriétés de la photo.

Téléch. données GPS

Procédez comme suit pour exécuter la fonction « **TÉLÉCH. DONNÉES GPS** » :

- ▶ Sélectionnez **TÉLÉCH. DONNÉES GPS** dans le menu Wi-Fi de l'appareil photo.
- ▶ Tapotez sur le nom de l'appareil photo dans la liste des réseaux de votre smartphone.
- ▶ Tapotez sur l'option « Upload to Camera » sur le smartphone.
- ▶ La fenêtre de téléchargement s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.
- ▶ Une barre de progression du téléversement apparaît sur le smartphone.
- ▶ Vous voyez sur le smartphone une fenêtre de dialogue vous demandant si les données GPS doivent être conservées.
- ▶ La connexion Wi-Fi se coupe automatiquement dès que le téléversement est terminé. L'appareil photo repasse ensuite en mode Prévisualisation ou Lecture.
- ▶ Vous pouvez voir les informations de localisation pour le lieu d'enregistrement de la photo en affichant les propriétés de la photo sur l'ordinateur.



REMARQUE !

Les données GPS sont enregistrées une fois par minute et importées dans les photos ayant les mêmes heures d'enregistrement. Les données divergentes ne sont importées dans aucune photo.

Envoyer à appli

Pour exécuter cette fonction, procédez comme suit :

- ▶ Sélectionnez « **ENVOYER À APPLI** » dans le menu Wi-Fi de l'appareil photo.
- ▶ L'affichage de 4 x 3 vignettes apparaît sur l'écran de l'appareil photo.



- ▶ Tapotez sur la touche ▼ pour marquer les photos souhaitées sur l'écran de l'appareil photo puis appuyez sur la touche **OK**.
- ▶ Tapotez sur le nom de l'appareil photo dans la liste des réseaux de votre smartphone.
- ▶ Le mode Veille s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.
- ▶ Tapotez sur Démarrer pour recevoir des photos sur le smartphone.
- ▶ L'appareil photo ouvre la fenêtre d'envoi pour envoyer les photos.
- ▶ Les photos reçues sont affichées sur le smartphone.
- ▶ La connexion Wi-Fi se coupe automatiquement dès que l'envoi est terminé. L'appareil photo repasse ensuite en mode Prévisualisation ou Lecture.
- ▶ Un message vous signalant que l'opération est terminée apparaît sur le smartphone.



REMARQUE !

En raison de problèmes de compatibilité, des vidéos ne peuvent pas être envoyées sur des périphériques iOS tels qu'iPhone ou iPad.

Publier sur les réseaux sociaux

Avec la fonction Wi-Fi, vous n'avez pas besoin de raccorder votre appareil photo avec un câble pour pouvoir partager des photos dans des réseaux sociaux. Cet appareil photo supporte les réseaux sociaux mentionnés dans le tableau suivant. Veuillez procéder comme expliqué ci-dessous pour partager vos photos.

Option	Description
PUBLIER SUR FACEBOOK	▶ Sélectionnez « PUBLIER SUR FACEBOOK » dans le menu Wi-Fi de l'appareil photo. ▶ Sélectionnez le fichier souhaité et appuyez sur la touche OK. Vous pouvez transférer un seul fichier à la fois. ▶ Ajoutez une description à la photo que vous souhaitez envoyer (optionnel sur Facebook). ▶ Tous les réseaux Wi-Fi disponibles sont affichés dans une liste. Sélectionnez votre réseau et saisissez le cas échéant votre mot de passe. ▶ Connectez-vous sur Facebook pour lancer le transfert du fichier. REMARQUE ! Si vous ne parvenez pas à vous connecter sur Facebook avec l'appareil photo, vérifiez vos paramètres de sécurité sur Facebook. Désactivez le cas échéant les notifications pour les options Notifications de connexion et Approbations de connexion.

Option	Description
PUBLIER SUR PICA-SA	▶ Sélectionnez « PUBLIER SUR PICA-SA » dans le menu Wi-Fi de l'appareil photo. ▶ L'affichage de 4 x 3 vignettes apparaît sur l'écran de l'appareil photo. ▶ Appuyez sur la touche Haut/Bas pour sélectionner ou désélectionner la photo. Vous pouvez sélectionner au maximum 200 fichiers en même temps. ▶ Tous les réseaux Wi-Fi disponibles sont affichés dans une liste. Sélectionnez votre réseau et saisissez le cas échéant votre mot de passe. ▶ Puis téléversez les photos.



REMARQUE !

Des erreurs peuvent survenir lors de la connexion ou du téléversement de photos en raison d'un trafic intense sur les serveurs des plateformes sociales ou si le réseau que vous utilisez est trop lent. Nous vous conseillons alors de vérifier l'environnement réseau et d'attendre un moment avant de réessayer.

- Pendant la connexion Wi-Fi, toutes les fonctions de l'appareil photo sont désactivées, à l'exception de la touche **ON/OFF**, de la touche **WLAN** et de la touche **MENU** (uniquement « in soziale Netzwerke posten »).
- Le Wi-Fi fonctionne aussi lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo.
- La fonction Wi-Fi est automatiquement désactivée dans les situations suivantes :
 - Lorsque vous appuyez de nouveau sur la touche **WLAN** pour quitter le mode Wi-Fi.
 - Lorsque vous appuyez sur la touche **MENU** pour quitter le mode Wi-Fi et afficher le mode Prévisualisation des photos ou Vue unique.
 - Lorsque l'appareil est en dehors de la zone de portée Wi-Fi.
 - Lorsque l'appareil est raccordé à ordinateur, téléviseur ou imprimante.
 - Lors de l'insertion ou du retrait de la carte mémoire.
 - Lorsque la charge de la batterie est inférieure à 10 % (± 5 %).

8.5. Enregistrer des séquences vidéo

Cet appareil photo vous permet également d'enregistrer des séquences vidéo et donc de sauvegarder non seulement des images fixes, mais aussi en mouvement.



- ▶ Appuyez sur la touche d'enregistrement  pour démarrer l'enregistrement. La durée d'enregistrement s'affiche sur l'écran.
- ▶ Poussez le curseur de zoom dans le sens **W**  ou **T**  pour faire un zoom avant ou arrière et modifier le cadrage.
- ▶ Pour quitter l'enregistrement, appuyez sur la touche d'enregistrement .



REMARQUE !

Le zoom **numérique** et le flash ne sont pas disponibles pour l'enregistrement de vidéos.

Pendant l'enregistrement vidéo, le microphone est activé et le son est également enregistré.

Les vidéos sont sauvegardées avec le son au format AVI.

8.5.1. Fonction PIV (Picture in Video)

Vous pouvez créer une photo pendant un enregistrement vidéo :

- ▶ Appuyez à fond sur le déclencheur pendant l'enregistrement vidéo : une icône apparaît alors sur l'écran.
- ▶ Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'affichage en cours peut être enregistré sous forme de photo sans interrompre l'enregistrement vidéo.

Une fois la photo prise, l'écran affiche une icône et le nombre d'enregistrements. Lorsque le nombre d'enregistrements a atteint le nombre maximum, l'icône sur l'écran devient rouge et il n'est plus possible de faire d'enregistrements.



REMARQUE !

Veuillez noter que l'enregistrement vidéo continue même si l'icône d'appareil photo est rouge. La fonction PIV n'est utilisable qu'avec les formats vidéo suivants : 720p30 et VGAp30.



REMARQUE !

Si le format vidéo est 720p (30fps), les photos prises sont enregistrées avec une résolution de 1280 x 720.

Si le format vidéo choisi est VGA (30fps), les photos prises sont enregistrées avec une résolution de 640 x 480.

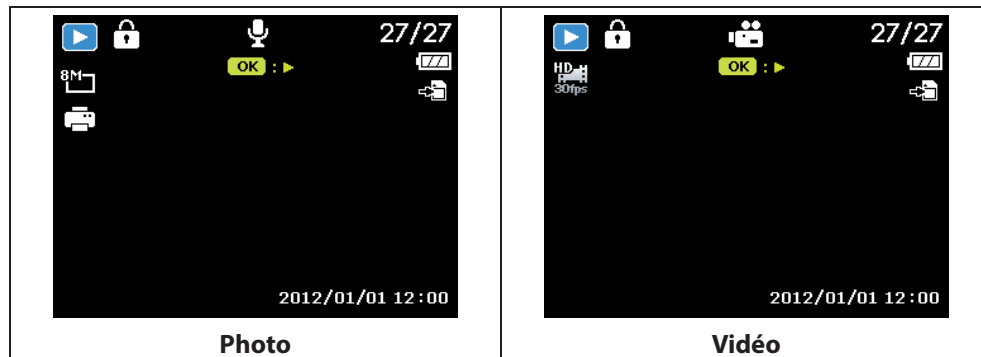
9. Visionner/écouter des fichiers

9.1. Lire des fichiers individuellement

Le mode d'affichage vous permet de lire l'un après l'autre les derniers fichiers enregistrés.

► Appuyez sur la touche de lecture  pour passer en mode Lecture.

Le dernier fichier enregistré apparaît à l'écran, les affichages suivants sont possibles en fonction du mode :



► Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour visionner le fichier précédent ou suivant.

9.2. Afficher les fichiers enregistrés sous forme de vignettes

- ▶ En mode Lecture, poussez une fois la molette de zoom dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour afficher jusqu'à neuf vignettes.



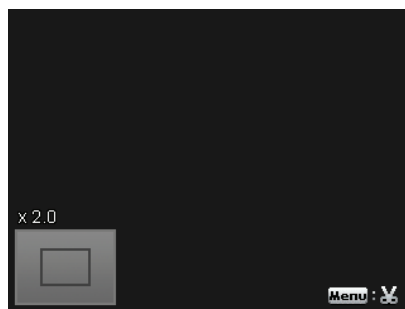
- ▶ Vous pouvez sélectionner un fichier de votre choix avec les touches directionnelles ▲ ou ▼, ◀ ou ▶.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour afficher le fichier en mode plein écran.
- ▶ Poussez une fois la molette de zoom dans le sens des aiguilles d'une montre pour passer à l'affichage plein écran.

Certaines vignettes comportent des icônes indiquant le type de fichier.

icône	Type de fichier	Signification
	Fichier défectueux	Signale un fichier défectueux.

9.2.1. Zoomer à l'intérieur de photos

Avec les photos, vous avez la possibilité de visionner différentes parties de la photo.



- ▶ En appuyant plusieurs fois sur la molette de zoom dans le sens des aiguilles d'une montre (vers la droite) en mode plein écran, vous pouvez agrandir 12 fois une partie de la photo. Appuyez plusieurs fois sur la molette de zoom dans le sens **T** **Q** pour réduire à nouveau la taille d'affichage.
- ▶ Les quatre flèches au bord indiquent que la partie sélectionnée de la photo est agrandie.
- ▶ Avec les touches directionnelles **▲** **▼** **◀** ou **▶**, vous pouvez modifier la taille d'une partie de la photo à l'intérieur de celle-ci.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'affichage plein écran. L'appareil vous demande si vous souhaitez sauvegarder la partie sélectionnée de la photo. Lorsque vous avez répondu à cette question, l'appareil photo repasse en mode plein écran.

9.3. Visionner des enregistrements vidéo et écouter des notes vocales



- ▶ Sélectionnez le fichier souhaité.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour lancer la lecture.
- ▶ Appuyez pendant la lecture d'une séquence vidéo sur la touche ◀ ou ▶ pour lancer une avance ou un retour rapide.
- ▶ Poussez le curseur de zoom dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (vers la gauche) pour réduire le volume.
- ▶ Poussez le curseur de zoom dans le sens des aiguilles d'une montre (vers la droite) pour augmenter le volume.
- ▶ Si vous voulez interrompre la lecture, appuyez sur la touche ▲.
- ▶ Appuyez de nouveau sur la touche ▲ pour reprendre la lecture.
- ▶ Pour faire avancer ou reculer la vidéo image par image, appuyez sur ▲ pour arrêter la lecture puis sur ◀ ou sur ▶.
- ▶ Pour arrêter définitivement la lecture, appuyez sur la touche ▼.

9.4. Supprimer des fichiers



REMARQUE !

Quand une carte mémoire est insérée, vous ne pouvez supprimer que les fichiers se trouvant sur la carte mémoire.

Si la carte mémoire est protégée en écriture, vous ne pouvez pas supprimer les fichiers se trouvant sur la carte mémoire. (Le message « Carte protégée » s'affiche.)

Un fichier supprimé ne peut être restauré. Soyez donc prudent quand vous supprimez des fichiers.

9.4.1. Un seul fichier

- ▶ Sélectionnez un fichier en mode Lecture avec la touche ◀ ou ▶.
- ▶ Appuyez sur la touche  pour afficher les options de menu pour la fonction de suppression.
- ▶ Sélectionnez « **UNIQUE** » et appuyez sur la touche **OK** pour supprimer le fichier souhaité.
- ▶ Sélectionnez « **ANNULER** » et confirmez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.

9.4.2. Plusieurs fichiers

- ▶ Appuyez sur la touche  pour afficher les options de menu pour la fonction de suppression.
- ▶ Sélectionnez « **MULTI** » et appuyez sur la touche **OK** pour sélectionner dans les vignettes les fichiers à supprimer.
- ▶ Sélectionnez un fichier avec la touche ◀ ou ▶ et ajoutez une coche de suppression avec la touche ▲ ou enlevez une coche de suppression déjà ajoutée avec la touche ▼.
- ▶ Pour quitter les vignettes sans supprimer de fichiers, appuyez sur la touche **MENU**. Toutes les coches de suppression déjà ajoutées sont annulées.
- ▶ Confirmez maintenant votre sélection avec la touche **OK** et sélectionnez **OUI** puis confirmez avec la touche **OK** pour supprimer tous les fichiers marqués.
- ▶ Sélectionnez **ANNULER** et confirmez avec **OK** pour revenir en mode Lecture.

9.4.3. Tous les fichiers

- ▶ Sélectionnez un fichier en mode Lecture avec la touche ◀ ou ▶.
- ▶ Appuyez sur la touche  pour afficher les options de menu pour la fonction de suppression.
- ▶ Sélectionnez « **TOUT** » et appuyez sur la touche **OK**.
- ▶ Sélectionnez « **OUI** » et confirmez avec la touche **OK** pour supprimer tous les fichiers.
- ▶ Sélectionnez « **ANNULER** » et confirmez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.



REMARQUE !

Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés, le message « **FICHIER VERROUILLÉ** » apparaît alors sur l'écran.

Quand une carte mémoire est insérée, vous ne pouvez supprimer que les fichiers se trouvant sur la carte mémoire.

Si la carte mémoire est verrouillée, vous ne pouvez pas supprimer les fichiers se trouvant sur la carte mémoire.

Un fichier supprimé ne peut être restauré. Soyez donc prudent quand vous supprimez des fichiers.

10. Les menus

10.1. Naviguer à l'intérieur des menus

- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour ouvrir les menus.
- ▶ Avec la touche directionnelle ▲ ou ▼, sélectionnez le réglage que vous souhaitez modifier.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** ou sur la touche ►. Le sous-menu correspondant s'ouvre.
- ▶ Avec la touche directionnelle ▲ ou ▼, sélectionnez l'option souhaitée et confirmez avec la touche **OK**.
- ▶ La touche **MENU** vous permet de revenir à tout moment au niveau précédent.

10.2. Le menu d'enregistrement photo



Réglage	Icône	Signification
TAILLE DES PHOTOS	La résolution définit d'une manière générale la qualité de la photo. Plus la résolution est élevée, plus la photo utilise de mémoire. Les résolutions les plus élevées sont surtout conseillées pour les impressions grand format (supérieur à DIN A4) ou les découpes ultérieures de photos.	
	20 M	5152 x 3864
	8 M	3264 x 2448
	5 M	2592 x 1944
	3 M	2048 x 1536
	VGA	640 x 480
	3:2	5152 x 3435
	16:9 (14M)	5152 x 2898
	16:9 (2M)	1920 x 1080
	1:1	2992 x 2992
QUALITÉ		Superfin : 5 x le taux de compression
		Fin : 8 x le taux de compression
		Normal : 12 x le taux de compression

Réglage	Icône	Signification
BAL. BLANCS	AWB	Réglage automatique de la balance des blancs. Si vous appuyez sur la touche ► sur la commande 4 directions, vous accédez à la fonction WB-SHIFT .
		Pour les prises de vue en extérieur par temps clair.
		Pour les prises de vue par ciel nuageux, à la tombée de la nuit ou à l'ombre.
		Pour les prises de vue avec un éclairage incandescent.
		Pour les prises de vue avec un éclairage fluorescent rougeâtre.
		Pour les prises de vue avec un éclairage fluorescent bleuâtre.
		Pour un réglage plus précis ou lorsqu'il est impossible de classer la source lumineuse.  REMARQUE ! Pour trouver le bon réglage, pointez l'appareil photo, dans les conditions d'éclairage qui nécessitent selon vous un réglage de la balance des blancs, sur un morceau de papier blanc ou un objet similaire. Si vous appuyez sur la touche ► sur la commande 4 directions, l'appareil photo règle automatiquement la balance des blancs.

Réglage	Icône	Signification
WB-SHIFT		Cette fonction vous permet de régler manuellement la balance des blancs. Veuillez pour cela, à l'aide de la commande 4 directions, déplacer le réticule affiché sur l'écran jusqu'au segment de couleur souhaité.
ISO		Ce réglage modifie la sensibilité à la lumière du capteur. Une valeur très élevée augmente la sensibilité à la lumière, mais provoque aussi l'apparition de parasites qui peuvent dégrader la qualité de l'image. Réglez donc la valeur ISO la plus basse possible en fonction des conditions de prise de vue.
	ISO AUTO	Valeur ISO automatique
	ISO 100	Règle la sensibilité sur ISO 100
	ISO 200	Règle la sensibilité sur ISO 200
	ISO 400	Règle la sensibilité sur ISO 400
	ISO 800	Règle la sensibilité sur ISO 800
	ISO 1600	Règle la sensibilité sur ISO 1600
	ISO 3200	Règle la sensibilité sur ISO 3200
	ISO 6400	Règle la sensibilité sur ISO 6400
		REMARQUE ! Pour pouvoir régler la valeur ISO 3200 ou ISO 6400 , le niveau de résolution 3M doit avoir été réglé auparavant !
AUTO ISO MAXIMUM		Avec cette fonction, l'appareil photo peut sélectionner automatiquement la valeur ISO selon les conditions d'exposition entre ISO 100 et la valeur réglée pour la sensibilité maximale. Les options disponibles sont 200 (réglé par défaut), 400, 800.

Réglage	Icône	Signification
MESURE LUM.	Cette fonction vous permet de définir dans quelle zone la mesure de la lumière doit être effectuée pour les photos ou vidéos.	
		Choisit une exposition sur la base des résultats de mesures effectuées en plusieurs endroits dans la zone de prise de vue.
		La lumière est mesurée dans l'ensemble de la zone, mais la priorité est donnée aux valeurs près du centre.
		Sélectionne une exposition sur la base du résultat d'une seule mesure au centre de l'image.
PLAGE D'EXPOSITION	Utilisez cette fonction pour prendre des photos avec différentes corrections d'exposition. Dans une série d'expositions, 3 prises de vue en série sont réalisées dans l'ordre suivant : exposition standard, sous-exposition et surexposition.	
	Aus	
	±0,3	Valeur de diaphragme
	±0,7	Valeur de diaphragme
	±1,0	Valeur de diaphragme
ZONE AF	Cette fonction vous permet de sélectionner la zone de mise au point automatique ou autofocus (AF).	
		L'appareil reconnaît automatiquement les visages.
		Une mise au point est effectuée sur une zone large.
		Une mise au point est effectuée sur le centre.
		L'appareil fait une mise au point sur le sujet en mouvement et conserve automatiquement la mise au point.
FAISCEAU AF	Vous pouvez ici régler la lampe AF sur le mode Automatique (AUTO) ou la désactiver (OFF).	

Réglage	Icône	Signification
AE-L/AF-L	Avec cette fonction, vous pouvez régler le blocage ou le déblocage de l'exposition ou la mise au point ou des deux en appuyant sur la touche AE/AF LOCK. Vous pouvez régler la touche AE/AF LOCK sur une des fonctions suivantes :	
	AE-L	Bloquer/débloquer l'exposition
	AF-L	Bloquer/débloquer la mise au point
	AE-L & AF-L	Bloquer/débloquer l'exposition et la mise au point
ZOOM NUM.	Vous pouvez ici régler le zoom numérique ou désactiver la fonction (OFF).	
HORODA- TEUR	Cette fonction vous permet d'activer l'insertion de la date et de l'heure sur les photos.	
	DATE	
	DATE/ HEURE	
	ARRÊT	
VISU. AUTO.	La photo qui vient d'être prise est affichée à l'écran pendant quelques secondes. Vous pouvez activer ou désactiver cette fonction.	
DÉTECTION CLIGN.	Vous pouvez ici régler la détection des clignements d'yeux ou désactiver la fonction (OFF).	
	Si l'appareil photo détecte un clignement d'yeux une fois que la photo a été prise, l'option SAUVER ou ANNULER s'affiche sur l'écran. Cette fonction n'est disponible que si la détection de visages a été activée.	
GRILLE	Les fonctions de grilles affichent une grille dans l'aperçu pour la prise de vue. Les réglages disponibles sont : On, Off .	
STABILISA- TEUR	Cette fonction vous permet d'activer ou de désactiver le stabilisateur d'image.	

WB-Shift

Cette fonction vous permet de régler manuellement la balance des blancs. Veuillez pour cela, à l'aide de la commande 4 directions, déplacer le réticule affiché sur l'écran jusqu'au segment de couleur souhaité.

10.3. Le menu d'enregistrement vidéo



Réglage	Icône	Signification
MODE VI- DÉO	La résolution définit d'une manière générale la qualité de la photo. Plus la résolution est élevée, plus la photo utilise de mémoire.	
	720P30	Résolution vidéo 1280x720 30 images par seconde (en cas d'utilisation d'une carte mémoire SDHC Class 6)
	VGAP30	Résolution vidéo 640x480 30 images par seconde
PRÉ-ENRE- GISTRER	Vous pouvez enregistrer les trois premières secondes d'une action que vous pourriez sinon rater. Si cette fonction est activée, l'appareil photo lance automatiquement l'enregistrement vidéo avant que le déclencheur soit enfoncé à fond.	
VENT CUT	Avec cette option, vous réduisez le bruit du vent lors de l'enregistrement vidéo.	
AF EN CONTINU	Cette fonction permet d'enregistrer des vidéos avec la méthode auto-focus. Les réglages possibles sont ON et OFF	

10.4. Le menu Réglages



Réglage	Icône	Signification
SONS	DÉMARRAGE	Vous pouvez ici choisir parmi 3 sons de démarrage ou désactiver le son de démarrage.
	OBTURATEUR	Vous pouvez activer ou désactiver ici le son à l'actionnement du déclencheur.
	VOLUME DE BIP	Régler le volume des sons
MODE ÉCO.	Pour économiser la charge de la batterie, l'appareil photo s'arrête automatiquement au terme de la durée réglée. Choisissez entre : 1 MIN., 3 MIN., 5 MIN. ou ARRÊT. La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée : • pendant l'enregistrement de séquences audio et vidéo, • pendant la lecture de fichiers photo, vidéo ou audio, • quand l'appareil photo est relié à un autre appareil via le port USB, • quand AE/AF a été bloqué, • pendant la fonction « Coller vidéo », • pendant la durée réglée avec la fonction Intervallomètre, • en mode Wi-Fi.	
DATE ET HEURE	Cette fonction vous permet de régler la date, l'heure et le format d'affichage de la date (voir page 356).	
LANGUE	Vous pouvez ici sélectionner la langue du menu (voir page 357).	

Réglage	Icône	Signification
MODE D’AFFICHAGE	Vous pouvez définir ici l’affichage des icônes sur l’écran LCD aussi bien en mode Prise de vue que Lecture. Sélectionnez : MARCHE, INFO DÉTAILLÉES ou ARRÊT.	
SORTIE TV	La fonction de réglage TV vous permet d’adapter le signal de sortie vidéo aux différents paramètres régionaux. Si des paramètres TV incorrects sont réglés, l’image ne peut pas non plus être affichée correctement sur le téléviseur.	
	Le signal de sortie vidéo peut varier selon les normes locales en vigueur : NTSC ou PAL.	
LUMINOSITÉ DE L’ÉCRAN	Cette fonction vous permet de régler la luminosité de l’écran.	
	AUTO	Adaptation automatique de la luminosité de l’écran.
	LUMINEUX	L’écran est éclairci
	NORMAL	Luminosité standard
FORMATER	Formate la carte mémoire ou la mémoire interne. Tous les enregistrements sont alors supprimés.  REMARQUE ! Si vous formatez la carte mémoire, toutes les données qui y sont sauvegardées sont supprimées. Assurez-vous que la mémoire et la carte SD ne contiennent aucune donnée importante.	
RÉINIT. TOUT	Cette fonction vous permet d’annuler tous les réglages personnalisés et de restaurer les réglages par défaut. Répondez dans ce cas « OUI » à la demande de confirmation. Les réglages suivants ne sont pas restaurés : • Date et heure • Langue • Norme TV	

Réglage	Icône	Signification
PARA- MÈTRES WI-FI		Les paramètres Wi-Fi comprennent le nom de l'appareil photo et le mot de passe. Vous pouvez utiliser la commande 4 directions pour déplacer le curseur et appuyer sur la touche OK pour saisir la lettre ou le chiffre sélectionné. Le nom de l'appareil photo par défaut est « WI-FI CAMERA ». Vous pouvez le modifier en utilisant 1 à 32 caractères alphanumériques (une différence est faite entre majuscules et minuscules). Le mot de passe par défaut est « 12345678 ». Vous pouvez le modifier en utilisant 8 à 16 caractères alphanumériques (une différence est faite entre majuscules et minuscules).

10.5. Le menu Lecture

Pour ouvrir le menu Lecture, passez tout d'abord en mode Lecture en appuyant sur la touche .

Réglage	Icône	Signification
DIAPORAMA	Vous pouvez faire défiler les fichiers (photos uniquement) sous forme de diaporama (voir page 416).	
PROTÉGER	Cette fonction vous permet de protéger des fichiers contre une suppression involontaire. Les possibilités suivantes vous sont proposées :	
	UNIQUE	Protéger un fichier
	MULTI	Protéger plusieurs fichiers dont vous avez sélectionné les vignettes
	VERR. TOUT	Protéger tous les fichiers
	DÉVERR. TOUT	Déprotéger tous les fichiers
NOTE AUDIO	Vous pouvez enregistrer une note vocale pour chaque photo prise (voir page 417). ▶ Sélectionnez une photo pour laquelle une note vocale doit être enregistrée. ▶ Sélectionnez DÉMARRER et appuyez ensuite sur la touche OK pour lancer l'enregistrement. ▶ Appuyez de nouveau sur la touche OK pour arrêter l'enregistrement. Une note vocale peut durer au maximum 30 secondes. La durée restante est affichée sur l'écran. Si une note vocale existe déjà pour la photo sélectionnée, celle-ci sera écrasée.	
EFFETS DE FILTRE	DOUX	La photo est adoucie. ▶ Sélectionnez la zone LARGE, NORMAL ou ÉTROIT.

Réglage	Icône	Signification
EFFETS DE FILTRE	ACCENT DE COULEUR	Sélectionnez la couleur devant être accentuée à l'aide de la touche fléchée ◀ ou ▶ . Le reste de la scène est en noir et blanc.
	VIF	Les contrastes et la saturation de la photo sont augmentés pour accentuer encore plus les couleurs vives. ▶ Appuyez sur la touche OK puis sélectionnez ENREGISTRER pour activer la fonction.
	EFFET MINIA-TURE	Des parties de la photo sont estompées et la photo ressemble à un modèle miniature. Il est conseillé de prendre la photo depuis un point de vue élevé afin de simuler l'effet miniature. ▶ Appuyez sur la touche OK puis sélectionnez ENREGISTRER pour activer la fonction.
	ASTRAL	La photo est modifiée avec des réflexions lumineuses en forme d'étoiles. ▶ Appuyez sur la touche OK puis sélectionnez ENREGISTRER pour activer la fonction.
	ART STUPÉ-FIONT	La photo est prise avec des contrastes dramatiques. ▶ Appuyez sur la touche OK puis sélectionnez ENREGISTRER pour activer la fonction.
	PEINTURE	La photo obtient un effet délavé. ▶ Appuyez sur la touche OK puis sélectionnez ENREGISTRER pour activer la fonction.

Réglage	Icône	Signification
EFFETS DE FILTRE	NÉGATIF	Les couleurs de la photo sont inversées comme sur un négatif. ► Appuyez sur la touche OK puis sélectionnez ENREGISTRER pour activer la fonction.
	NOIR/BLANC	La photo est en noir et blanc. ► Appuyez sur la touche OK puis sélectionnez ENREGISTRER pour activer la fonction.
	MOSAÏQUE	La photo est affichée sous forme de mosaïque. ► Appuyez sur la touche OK puis sélectionnez ENREGISTRER pour activer la fonction.
	SÉPIA	La photo est brunie pour lui donner un aspect ancien. ► Appuyez sur la touche OK puis sélectionnez ENREGISTRER pour activer la fonction.
ROGNER	Cette fonction vous permet de rogner une photo pour en modifier la taille. ► Sélectionnez la photo que vous souhaitez rogner. ► Ouvrez le menu « Rogner ». ► Modifiez le cadre de rognage en tournant la molette de zoom. ► Déplacez le cadre de rognage avec les touches fléchées ◀, ▶, ▲ et ▼. ► Appuyez sur la touche OK puis sélectionnez OUI pour sauvegarder les modifications.  REMARQUE ! La fonction Rogner n'est pas disponible pour les photos avec une taille d'image réglée sur VGA. Toutes les photos sont rognées au format 4:3, quel que soit le ratio d'aspect d'origine.	

Réglage	Icône	Signification
RÉDIMENSIONNER	► Sélectionnez la taille d'image 640, 320 ou 160. ► Appuyez sur la touche OK puis sélectionnez avec ▲ ou ▼ l'option OUI et appuyez de nouveau sur la touche OK pour exécuter la fonction sélectionnée. 	REMARQUE ! Cette fonction est disponible uniquement pour les photos au format 4:3. La taille de photos déjà rognées ne peut pas être modifiée une nouvelle fois.
IMAGE DÉMARR.		Vous pouvez sélectionner une image de départ qui apparaît sur l'écran lorsque vous allumez l'appareil photo. Vous pouvez choisir : SYSTÈME : afficher la photo du système par défaut MON IMAGE : la photo sélectionnée est affichée ARRÊT : aucune photo n'est affichée Sélectionnez avec ▲ ou ▼ l'option Ma photo. Sélectionnez la photo avec ◀ ou ▶ et appuyez sur OK pour confirmer.

Réglage	Icône	Signification
DPOF		La fonction DPOF (Digital Print Order Format) vous permet de sauvegarder les informations d'impression sur votre carte mémoire. Vous pouvez sélectionner les photos à imprimer et le nombre d'impressions à effectuer dans le menu DPOF de l'appareil photo. Ces informations sont sauvegardées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire insérée. Quand l'imprimante commence à imprimer, elle lit les informations intégrées sur la carte mémoire et imprime les photos spécifiées. ▶ Sélectionnez avec ◀ ou ▶ sous SÉLECTION IMAGES les photos de la carte mémoire que vous voulez imprimer. ▶ Sélectionnez avec ▲ ou ▼ le nombre de copies de la photo sélectionnée que vous souhaitez imprimer. ▶ Appuyez sur la touche OK puis sélectionnez MARCHE pour sauvegarder les réglages. Pour annuler les réglages DPOF, sélectionnez l'option de menu RÉ-INIT. et appuyez sur la touche OK
COPIER	COPIE CARTE	Copie des fichiers de la mémoire interne sur la carte mémoire. Sélectionnez les photos que vous souhaitez copier. Appuyez sur la touche OK et sélectionnez avec ▲ ou ▼ l'option OUI pour exécuter la fonction choisie.
	COPIERSUR AP.PHOTO	Copie des fichiers de la carte mémoire dans la mémoire interne.
COLLER VIDÉO		Utilisez cette fonction pour réunir deux vidéos avec les mêmes spécifications (taille de la vidéo et résolution) en une seule. Sélectionnez avec ▲ la vidéo que vous souhaitez ajouter à une autre vidéo (ON). Pour désélectionner la vidéo, appuyez sur la touche ▼. Sélectionnez ensuite la vidéo à laquelle l'autre vidéo doit être ajoutée et appuyez sur la touche OK puis, avec ▲ ou ▼, sélectionnez OUI.

Réglage	Icône	Signification
RE-TOUCHE VISAGE		Cette fonction peut être appliquée aux photos qui ont été prises en mode Détection de visages. Vous avez les possibilités suivantes de modifier chaque réglage dans 4 niveaux : LISSAGE, ÉCLAIRCIR, AGRANDIR YEUX. ► Sélectionnez ENREGISTRER pour sauvegarder les réglages.

11. La molette de mode

En tournant la molette de mode, vous pouvez régler 8 modes d'enregistrement différents, à savoir Scène intel., Mode de scène, Panorama, Effet artistique, Expo. Manuelle, Prior. ouverture, prior. obturateur et Programme. Il suffit alors de tourner une fois la molette de mode pour que le mode sélectionné s'ouvre immédiatement automatiquement, également en mode Lecture ou pendant un enregistrement vidéo.

En mode Scène **SCN**, vous pouvez choisir parmi différents types de prise de vue pour obtenir de meilleurs résultats avec la scène souhaitée.

Vous disposez des fonctions suivantes :

Icône	Mode	Description
	SCÈNE INTEL.	L'appareil photo analyse les conditions de prise de vue et passe automatiquement dans le mode Scène adéquat (voir page 405).
SCN	MODE DE SCÈNE	Pour certaines situations de prise de vue ou certains sujets, vous pouvez sélectionner des modes Prise de vue pré-réglés dans lesquels un réglage automatique préprogrammé est utilisé (voir page 406).
	PANORAMA	Utilisez cette fonction pour créer une photo panoramique en orientant ou en inclinant l'appareil photo.

Icône	Mode	Description
ART	EFFET ARTISTIQUE	Cette fonction applique différents effets artistiques aux photos.
M	EXPO. MANUELLE	Cette fonction vous permet de régler la vitesse d'obturation et la valeur de diaphragme (voir page 415).
AV	PRIOR. OUVERTURE	Cette fonction vous permet de définir la valeur de diaphragme. L'appareil photo sélectionne automatiquement la vitesse d'obturation afin d'adapter la luminosité.
TV	PRIOR. OBTURATEUR	Cette fonction vous permet de régler la vitesse d'obturation. L'appareil photo sélectionne automatiquement la valeur de diaphragme afin d'adapter la luminosité.
P	PROGRAMME	L'appareil photo procède automatiquement aux réglages de prise de vue adéquats, p. ex. temps d'exposition et valeurs du diaphragme.

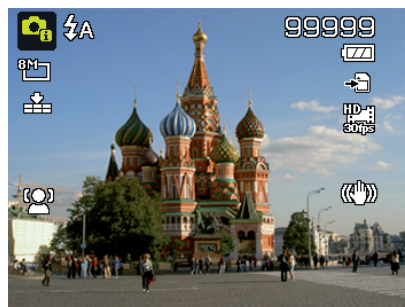
11.1. Utilisation du mode Scène adaptée

Cette fonction est très utile, particulièrement pour les débutants. Elle permet d'obtenir des résultats satisfaisants sans posséder pour cela de connaissances élémentaires de la photographie et de la technique photographique.

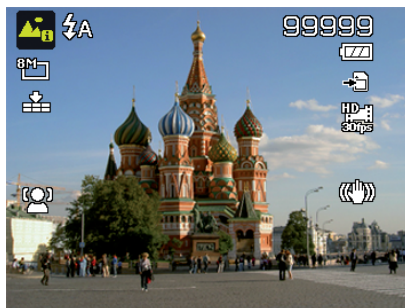
Si vous réglez l'appareil sur ce mode, il reconnaît automatiquement 7 types de prise de vue différents et sélectionne le type optimal.

L'appareil photo reconnaît automatiquement les types de prise de vue portrait, paysage, coucher de soleil, macro, contre-jour, portrait en contre-jour, prise de nuit et portrait de nuit.

- ▶ Tournez la molette de mode en position . L'icône du mode Scène adaptée  apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.



- ▶ Faites la mise au point pour photographier le sujet sélectionné en enfonçant le déclencheur à mi-course.
- ▶ L'appareil photo analyse le sujet et sélectionne le type de prise de vue le plus approprié. L'icône du mode reconnu apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.



- ▶ Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

11.2. Utilisation du mode Prise de vue

L'appareil photo vous propose 17 modes pour des prises de vue avec les réglages les plus appropriés.

- ▶ Tournez la molette de mode en position **SCN**. L'icône du mode sélectionné apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour ouvrir le menu de sélection.
- ▶ Passez dans la liste de sélection des modes Prise de vue avec la touche ▼.
- ▶ Sélectionnez à l'aide des touches ◀ ▶ le mode Prise de vue souhaité.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour confirmer votre sélection.

11.2.1. Les modes Prise de vue suivants sont disponibles :

Pour les modes Prise de vue spéciaux suivants, certains réglages (p. ex. flash, macro) ne sont pas modifiables car ils sont pré-réglés pour le mode Prise de vue respectif.

Icône	Réglage	Signification
	PORTRAIT	Floute plus l'arrière-plan et fait la mise au point sur le centre.
	PAYSAGE	Pour les prises de vue de paysage larges.
	COUCHER DE SOLEIL	Renforce les tons rouges pour photographier ou filmer des couchers de soleil.
	CONTRE-JOUR	Adapte le réglage « Mesure » au contre-jour.
	ENFANTS	Pour les prises de vue de personnes en mouvement.
	SCÈNE DE NUIT	Convient pour portraits avec arrière-plan sombre.
	FEU D'ARTIFICE	Réduit la vitesse d'obturation pour photographier ou filmer un feu d'artifice.
	NEIGE	Pour les prises de vue à la mer ou à la neige.
	SPORTS	Convient pour photographier des sujets avec mouvements rapides.

Icône	Réglage	Signification
	SOIRÉE	Convient pour les photos en intérieur et les fêtes.
	BOUGIE	Permet des prises de vue avec une lumière chaude.
	PORTRAIT DE NUIT	Permet des prises de vue de scènes nocturnes ou avec un arrière-plan sombre.
	EAU COULANTE	Crée un effet doux en cas de mouvements rapides.
	NOURRITURE	Augmente la saturation des couleurs.
	PORTRAIT D'AMOUR	Cette fonction utilise la détection de visages afin de détecter automatiquement les visages pour réaliser des portraits sans l'aide de tiers. Si l'appareil détecte plus d'un visage, l'autofocus est automatiquement activé. L'appareil lance le compte à rebours et prend la photo au bout de deux secondes.
	AUTOPORTRAIT	Cette fonction règle le zoom sur « Grand angle ». Quand un visage est détecté, l'AF est automatiquement activé et un signal sonore retentit. L'appareil photo lance un compte à rebours de 2 secondes puis prend la photo.
	D-LIGHTING	Cette fonction accroît l'étendue dynamique d'une photo en augmentant les valeurs de luminosité et de contraste.
	INTERVALLE	Utilisez cette fonction pour prendre automatiquement des photos à des intervalles définis.
	RAFALE	Maintenez le déclencheur enfoncé à fond pour prendre des photos en rafale jusqu'à ce que vous relâchiez le déclencheur ou que la carte mémoire soit pleine.

Icône	Réglage	Signification
	RAFALE RAPIDE	L'appareil prend 30 photos dans un fichier lorsque le déclencheur est enfoncé. La taille d'image réglée automatiquement est uniquement 4:3 VGA.

12. Utilisation de différents modes Prise de vue

12.1. Utilisation du mode Enfants

Les enfants sont particulièrement difficiles à photographier, car ils sont presque toujours en mouvement et représentent donc un défi pour tout photographe. Choisissez ce mode pour photographier des enfants.

Il utilise une vitesse d'obturation plus rapide et fait toujours la mise au point sur le sujet en mouvement.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Confirmez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur.



12.2. Utilisation du mode Sport

Les mouvements sportifs ne peuvent souvent être capturés sur une photo qu'avec une vitesse d'obturation courte. Le mode Sport est ici idéal : l'appareil prend une photo avec une vitesse d'obturation extrêmement courte.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Confirmez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur.

12.3. Utilisation du mode Fête

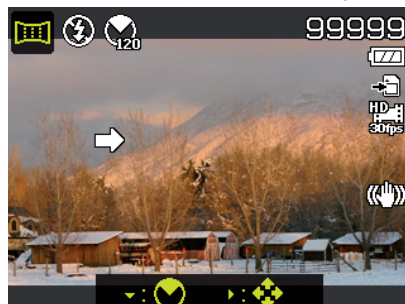
Pour photographier des groupes, utilisez le mode Fête.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Confirmez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur.
- ▶ Amusez-vous lors de votre fête.

12.4. Utilisation du mode Panorama

Cette fonction vous permet de créer une photo panoramique. L'appareil photo soutient cette fonction avec des graphiques d'aide et un déclencheur commandé automatiquement.

- ▶ Sélectionnez l'option  à l'aide de la molette de mode. L'icône du mode Panorama  apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.



- ▶ Appuyez sur la touche  pour ouvrir le menu de sélection de la valeur en degrés de la photo panoramique.
- ▶ Sélectionnez la valeur en degrés avec la touche  ou . Vous disposez des valeurs **120°**, **180°** et **360°**.
- ▶ Confirmez votre sélection avec la touche **OK**.



- Appuyez sur la touche ► pour ouvrir le menu de sélection de l'orientation de l'enregistrement de la photo panoramique.

- Sélectionnez l'orientation souhaitée avec la touche ◀ ou ► :

DE GAUCHE À DROITE

DE BAS EN HAUT

DE HAUT EN BAS

DE DROITE À GAUCHE

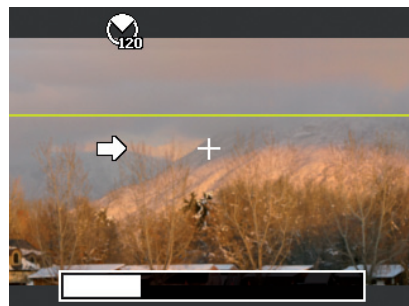
- Confirmez votre sélection avec la touche **OK**.
- Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.

- Lorsque l'enregistrement commence, une croix blanche est affichée au centre de l'écran. Une ligne jaune est également visible au centre de l'écran. Elle est horizontale ou verticale en fonction de l'orientation choisie et permet d'orienter l'appareil photo.

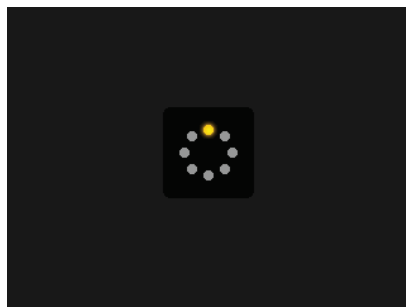
Une barre d'enregistrement qui se remplit au cours de l'enregistrement apparaît sur le bord inférieur de l'image.



- Pour réaliser un panorama parfait, la ligne de guidage jaune doit toujours passer horizontalement ou verticalement par la croix de position.



- Lorsque la barre d'enregistrement est complètement remplie, l'enregistrement est terminé et la photo est sauvegardée.



REMARQUE !

Les réglages suivants sont prédéfinis pour la fonction Panorama et ne peuvent pas être modifiés :

- Le flash ne se déclenche jamais.
- Le déclencheur automatique est désactivé.
- L'autofocus est activé.
- La zone d'autofocus est réglée sur **LARGE**.

12.4.1. Conseils et astuces pour la fonction Panorama

- Les dimensions de la photo assemblée varient en fonction de l'angle du panorama et du résultat de l'assemblage ainsi que de l'importance du tremblement de l'appareil photo.
- Nous recommandons d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil photo et pour faciliter le déplacement lent de l'appareil pendant l'enregistrement.
- Si vous sélectionnez **DE HAUT EN BAS** ou **DE BAS EN HAUT** dans le panorama à **360°**, nous recommandons de faire pivoter l'appareil photo de 90° afin de garantir la stabilité pendant l'enregistrement.
- En mode Panorama, une luminosité irrégulière peut être à l'origine de différences au niveau de l'enregistrement effectué et du sujet réel.
- La plus longue durée d'enregistrement en mode Panorama est d'env. 45 secondes.

12.5. Utilisation du mode Effet artistique



- Réglez le mode Prise de vue **EFFET ARTISTIQUE** en tournant la molette de mode en position **ART**.
- Appuyez sur la touche **MENÜ** et sélectionnez dans le menu d'enregistrement photo l'option **EFFET ARTISTIQUE**.

Les réglages suivants sont possibles :

Icône	Réglage	Signification
	ÉLÉGANCE	Cette fonction est utilisée pour des prises de vue avec des couleurs sursaturées, une exposition inégale ou un flou.
	FLOU ARTISTIQUE	Génère un voile de lumière pour donner au sujet photographié l'effet d'une mise au point douce.
	TON LUMIÈRE	Réduit les contrastes pour créer une atmosphère calme et détendue.
	VIF	La photo est prise avec des contrastes et une saturation renforcés pour accentuer encore plus les couleurs vives.
	EFFET MINIA-TURE	Estompe des parties de la photo pour donner à la scène l'apparence d'un modèle miniature. Il est conseillé de prendre la photo depuis un point de vue élevé afin de simuler l'effet miniature.

Ikône	Réglage	Signification
	OBJECTIF FI-SHEYE	Cette fonction génère une image hémisphérique.
	ASTRAL	La photo est modifiée avec des réflexions lumineuses en forme d'étoiles.
	POSTER	Cette fonction permet de prendre des photos avec un effet de vieux poster ou image.
	ART STUPÉ- FIANT	Cette fonction donne aux photos des contrastes dra- matiques.
	NOIR/BLANC	Les photos sont prises en noir et blanc.
	SÉPIA	Les photos sont brunies pour leur donner un aspect ancien.
	ACCENT COULEUR (ROUGE)	Conserve les tons rouges tandis que le reste de la scène est en noir et blanc.
	ACCENT COULEUR (ORANGE)	Conserve les tons orange tandis que le reste de la scène est en noir et blanc.
	ACCENT COULEUR (JAUNE)	Conserve les tons jaunes tandis que le reste de la scène est en noir et blanc.
	ACCENT COULEUR (VERT)	Conserve les tons verts tandis que le reste de la scène est en noir et blanc.
	ACCENT COULEUR (BLEU)	Conserve les tons bleus tandis que le reste de la scène est en noir et blanc.

Icône	Réglage	Signification
	ACCENT COULEUR (VIOLET)	Conserve les tons lilas tandis que le reste de la scène est en noir et blanc.

12.6. Utilisation du mode Réglage du diaphragme

Ce mode permet de commander manuellement les valeurs du diaphragme, l'appareil photo calcule automatiquement les vitesses d'obturation appropriées.

Le réglage du diaphragme influence la profondeur de champ d'une photo ; avec un diaphragme élevé (= nombre d'ouvertures le plus petit possible), la mise au point se fait sur un seul objet et l'arrière-plan semble flou.

Sélectionnez un petit diaphragme pour une photo sur laquelle la mise au point doit être faite sur tous les objets.

- ▶ Tournez la molette de mode en position **AV**.
L'icône du mode Réglage du diaphragme **AV** apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour ouvrir le mode Réglages.
- ▶ Sélectionnez à l'aide des touches ▲ ▼ la valeur de diaphragme souhaitée.
- ▶ Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.



12.7. Utilisation du mode Réglage de l'obturation

Ce mode est idéal pour la prise de vue de sujets en mouvement.

Une vitesse d'obturation rapide « fige » un mouvement (p. ex. des enfants qui courent) alors qu'une vitesse d'obturation plus lente génère un mouvement (p. ex. eau coulante).

- ▶ Tournez la molette de mode en position **TV**. L'icône du mode Réglage du diaphragme **TV** apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour ouvrir le mode Réglages.
- ▶ Sélectionnez à l'aide des touches ◀ ▶ la valeur d'obturation souhaitée.
- ▶ Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.



12.8. Utilisation du mode Exposition manuelle

Ce mode permet de définir manuellement les valeurs du diaphragme et/ou les réglages de l'obturation.

- ▶ Tournez la molette de mode en position **M**. L'icône du mode Exposition manuelle **M** apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour ouvrir le mode Réglages.
- ▶ Sélectionnez à l'aide des touches ◀ ▶ la valeur d'obturation souhaitée.
- ▶ Sélectionnez à l'aide des touches ▲ ▼ la valeur de diaphragme souhaitée.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour sauvegarder les réglages.
- ▶ Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.



13. Fonctions de lecture

Affichez la fonction de lecture en appuyant sur la touche .

Puis appuyez sur la touche **MENU** pour ouvrir le menu Lecture.

13.1. Afficher des photos dans un diaporama

Vous pouvez faire défiler les photos en mémoire sur l'appareil photo sous forme de diaporama.

- ▶ Dans le menu Lecture, sélectionnez l'option **DIAPORAMA**. Le menu **DIAPORAMA** s'ouvre.

Vous pouvez effectuer les réglages suivants :

- **DÉMARRER** : sélectionnez cette option pour démarrer le diaporama.
- **ANNULER** : sélectionnez cette option pour quitter le menu.
- **INTERVALLE** : cette option vous permet de définir la durée d'affichage des photos (**1, 3, 5** ou **10** secondes).
- **RÉPÉTER** : indiquez si vous souhaitez que la séquence d'images se répète en continu (↺) ou qu'elle s'arrête après la dernière photo (↯).
- ▶ Une fois tous les réglages effectués, sélectionnez l'option **DÉMARRER** et appuyez sur la touche **OK** pour lancer le diaporama.
- ▶ Vous pouvez interrompre et reprendre la lecture avec la touche **OK**.

13.2. Les fonctions protéger et déprotéger

13.2.1. Un seul fichier

- ▶ Sélectionnez l'option « **PROTÉGER** » dans le menu Lecture puis l'option « **UNIQUE** ».
- ▶ Sélectionnez un fichier en mode Lecture avec la touche ◀ ou ▶.
- ▶ Sélectionnez « **VERROUILLER** » ou « **DÉFERR.** » et appuyez sur la touche **OK** pour protéger ou déprotéger le fichier sélectionné.
- ▶ Sélectionnez « **QUITTER** » et confirmez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.

13.2.2. Plusieurs fichiers

- ▶ Sélectionnez l'option « **PROTÉGER** » dans le menu Lecture puis l'option « **MULTI** ».
- ▶ Sélectionnez un fichier avec la touche ◀ ou ▶ et ajoutez une coche de blocage avec la touche ▲ ou enlevez une coche de blocage déjà ajoutée avec la touche ▼.
- ▶ Pour quitter les vignettes sans sauvegarder les coches de blocage, appuyez sur la touche **MENU**. Toutes les coches de blocage déjà ajoutées sont annulées.
- ▶ Confirmez alors votre sélection avec la touche **OK**.

13.2.3. Tous les fichiers

- ▶ Sélectionnez un fichier en mode Lecture avec la touche ◀ ou ▶.
- ▶ Sélectionnez l'option « **PROTÉGER** » dans le menu Lecture puis l'option « **VERR. TOUT** » ou « **DÉVERR. TOUT** ».
- ▶ Sélectionnez « **OUI** » et confirmez avec la touche **OK** pour protéger ou déprotéger tous les fichiers.
- ▶ Sélectionnez « **ANNULER** » et confirmez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.

13.3. Enregistrer une note vocale

- ▶ En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.



REMARQUE !

Si la photo contient déjà une note vocale, l'icône de note vocale  apparaît.

- ▶ Ouvrez le menu Lecture avec la touche **MENU** et sélectionnez l'option **NOTE AUDIO**.

La prévisualisation et un menu de sélection apparaissent à l'écran.

- ▶ Sélectionnez **DÉMARRER** et appuyez sur la touche **OK** pour lancer l'enregistrement. Le microphone se trouve sous la lentille.
- ▶ L'enregistrement s'arrête automatiquement au bout de 30 secondes. Si vous souhaitez arrêter l'enregistrement plus tôt, sélectionnez **STOP** et appuyez de nouveau sur la touche **OK**.



REMARQUE !

Vous ne pouvez ajouter des notes vocales qu'aux photos, pas aux séquences vidéo. Vous ne pouvez pas ajouter de notes vocales aux photos protégées.

13.4. Effets de filtre

Cette fonction est uniquement disponible au format 4:3 avec d'autres effets artistiques. Les photos éditées avec cette fonction sont sauvegardées dans de nouveaux fichiers.

Les effets suivants sont possibles :

DOUX : la photo est adoucie.

ACCENT DE COULEUR : conserve les tons rouges tandis que le reste de la scène est en noir et blanc.

VIF : les contrastes et la saturation de la photo sont augmentés pour accentuer encore plus les couleurs vives.

EFFET MINIATURE : des parties de la photo sont estompées et la photo ressemble à un modèle miniature.

ASTRAL : les endroits clairs de la photo sont dotés d'étoiles.

ART STUPÉFIANT : la photo est prise avec des contrastes dramatiques.

PEINTURE : la photo est transformée en un dessin au trait comportant des accents de couleur.

NÉGATIF : les couleurs de la photo sont inversées.

NOIR/BLANC : la photo est en noir et blanc.

MOSAÏQUE : la photo est représentée pixellisée.

SÉPIA : la photo est brunie pour lui donner un aspect ancien.

13.5. Rogner

Cette fonction vous permet de sélectionner une partie d'une photo et de découper la photo à la taille correspondante. Le bord non visible sur l'écran est supprimé. Vous pouvez sauvegarder le fichier corrigé sous un nouveau nom.



1	Photo agrandie
2	Affichage 4 directions
3	Taille rognée
4	Position approximative de la zone de rognage
5	Surface de l'image

- ▶ En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.
- ▶ Dans le menu Lecture, ouvrez le sous-menu « **ROGNER** ». La fenêtre de traitement apparaît à l'écran.
- ▶ Utilisez la molette de zoom pour modifier le cadre de rognage comme lors d'un zoom avant ou arrière.
- ▶ Pendant l'agrandissement, vous pouvez utiliser les touches ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour modifier la partie sélectionnée sur la photo.

Un menu de sélection apparaît lorsque vous quittez la fonction. Sélectionnez :

OUI : le fichier est sauvegardé comme nouveau fichier.

ANNULER : la fonction est annulée.

- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour sauvegarder/annuler les modifications.

13.6. Modifier la taille

- ▶ En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.
- ▶ Ouvrez le menu Lecture avec la touche **MENU** et sélectionnez l'option **RSSÉDIMENTATIONNER**. Un menu de sélection apparaît à l'écran.
- ▶ Sélectionnez la résolution **640**, **320** ou **160** et confirmez votre sélection avec la touche **OK**.
- ▶ Confirmez la taille sélectionnée avec :
OUI : le nouveau fichier est sauvegardé.

ou

ANNULER : la fonction est annulée.

- ▶ Confirmez votre choix avec la touche **OK**.



REMARQUE !

Les résolutions disponibles peuvent varier en fonction de la taille d'origine de la photo. Les réglages qui ne sont pas disponibles sont affichés en gris.

13.7. Image de départ

Vous pouvez sélectionner une image de départ qui apparaît sur l'écran lorsque vous allumez l'appareil photo.

- ▶ Passez en mode Lecture avec la touche .
- ▶ Ouvrez le menu Lecture avec la touche **MENU** et sélectionnez l'option de menu **IMAGE DÉMARR.**
- ▶ Vous pouvez choisir :
 - SYSTÈME** : afficher la photo du système par défaut
 - MON IMAGE** : la photo sélectionnée est affichée. Sélectionnez la photo souhaitée avec ◀ ou ▶ et appuyez sur **OK** pour confirmer votre sélection.
 - ARRÊT** : aucune photo n'est affichée

13.8. DPOF

DPOF signifie « Digital Print Order Format ».

Vous pouvez régler ici les paramètres d'impression des photos lorsque vous souhaitez les faire imprimer dans un studio photo ou les imprimer sur une imprimante compatible DPOF. Sur une imprimante compatible DPOF, vous pouvez imprimer directement les photos sans avoir à les transférer d'abord sur l'ordinateur.

Vous pouvez imprimer toutes les photos, une seule photo ou restaurer les réglages DPOF par défaut.

Avec la touche ▲ ou ▼, définissez le nombre de copies à imprimer pour chaque photo.



REMARQUE !

La fonction DPOF vous permet d'imprimer jusqu'à 99 copies. Si vous réglez 0 copie, le réglage DPOF de cette photo est automatiquement désactivé.

13.9. La fonction de copie

Avec cette fonction, vous pouvez copier des fichiers de la mémoire interne sur la carte mémoire ou de la carte mémoire dans la mémoire interne.

- ▶ Passez en mode Lecture avec la touche .
- ▶ Ouvrez le menu Lecture avec la touche **MENU** et sélectionnez l'option de menu « **COPIER** ».
- ▶ Puis sélectionnez l'option de copie « **COPIE CARTE** » ou « **CPOIER SUR AP.PHOTO** » et confirmez votre sélection avec la touche **OK**.
- ▶ Dans chaque option de copie, vous pouvez procéder à deux sélections :
 - SÉLECTION IMAGES** : vous marquez ici les photos à copier tout d'abord dans l'affichage sous forme de vignettes.
 - TOUTES LES IMAGES** : avec cette fonction, toutes les photos sauvegardées sont copiées sur le support souhaité.

13.9.1. Copier des photos sélectionnées

- ▶ Sélectionnez l'option « **SÉLECTION IMAGES** » dans le sous-menu de la fonction de copie.
- ▶ Sélectionnez un fichier avec la touche ◀ ou ▶ et ajoutez une coche de sélection avec la touche ▲ ou enlevez une coche de sélection déjà ajoutée avec la touche ▼.
- ▶ Confirmez votre sélection avec la touche **OK**.
- ▶ Sélectionnez « **OUI** » et confirmez avec la touche **OK** pour copier tous les fichiers sélectionnés.
- ▶ Sélectionnez « **ANNULER** » et confirmez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.

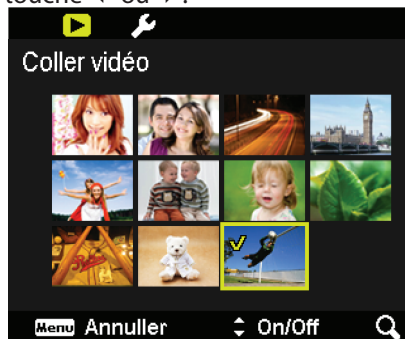
13.9.2. Copier toutes les photos

- ▶ Sélectionnez l'option **TOUTES LES IMAGES** dans le sous-menu de la fonction de copie.
- ▶ Confirmez votre sélection avec la touche **OK**.
- ▶ Sélectionnez « **OUI** » et confirmez avec la touche **OK** pour copier tous les fichiers.
- ▶ Sélectionnez « **ANNULER** » et confirmez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.

13.10. La fonction « Coller vidéo »

Avec cette fonction, vous pouvez combiner deux vidéos enregistrées avec les mêmes spécifications (taille de la vidéo et résolution) en une seule vidéo.

- ▶ Sélectionnez une vidéo en mode Lecture avec la touche ◀ ou ▶.
- ▶ Ouvrez le menu Lecture avec la touche **MENU** et sélectionnez l'option de menu « **COLLER VIDÉO** ».
- ▶ Des vignettes de toutes les vidéos ayant les mêmes spécifications que la vidéo d'origine s'affichent sur l'écran.
- ▶ Sélectionnez la deuxième vidéo avec la touche ◀ ou ▶ et ajoutez une coche de sélection avec la touche ▲ ou enlevez une coche de sélection déjà ajoutée avec la touche ▼.



- Confirmez votre sélection avec la touche **OK** et sélectionnez **OUI** pour réunir les deux vidéos en une seule.



REMARQUE !

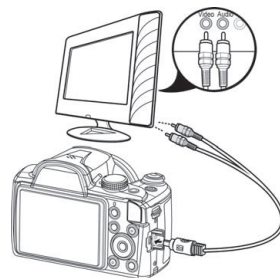
Une fois les deux vidéos combinées, seule la nouvelle et plus longue vidéo se trouve encore en mémoire, les deux vidéos individuelles sont supprimées. La longueur totale de la vidéo combinée ne peut pas dépasser 30 minutes.

14. Raccordement à un téléviseur et à un ordinateur

14.1. Affichage des fichiers sur un téléviseur

Vous pouvez afficher les fichiers enregistrés avec l'appareil photo sur un téléviseur.

- Éteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- Branchez le câble AV sur le port USB situé sur le côté de l'appareil photo.
- Allumez l'appareil photo et le téléviseur.
L'appareil photo passe automatiquement en mode Lecture.
- Branchez l'autre extrémité du câble sur l'entrée AV de votre téléviseur.
- Si le téléviseur ne reconnaît pas automatiquement l'image de l'appareil photo, activez l'entrée vidéo sur le téléviseur (généralement avec la touche **AV**).

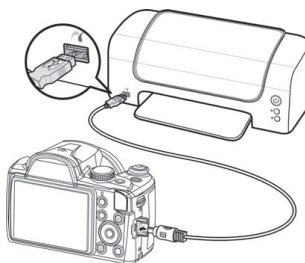


14.2. Imprimer des fichiers sur une imprimante photo

PictBridge vous permet d'imprimer directement vos photos avec une imprimante photo compatible PictBridge.

- ▶ Reliez l'appareil photo et l'imprimante avec le câble USB fourni.
- ▶ Allumez l'appareil photo et l'imprimante photo.

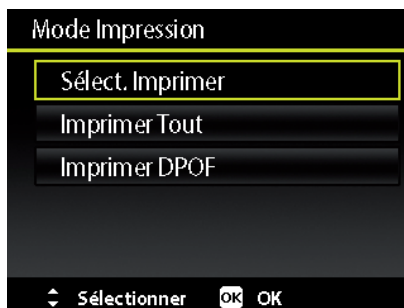
L'appareil photo détecte qu'un appareil USB a été branché et reconnaît automatiquement l'imprimante.



REMARQUE !

Pour pouvoir les utiliser, les fonctions décrites ci-après doivent être prises en charge par l'imprimante compatible PICT Bridge.

Une fois la connexion entre l'imprimante et l'appareil photo établie, le menu de sélection du mode d'impression s'ouvre.



Le mode d'impression comporte trois options :

- **SÉLECT. IMPRIMER** : vous pouvez choisir parmi toutes les photos sauvegardées celles qui doivent être imprimées.
- **IMPRIMER TOUT** : toutes les photos sauvegardées sont imprimées.
- **IMPRIMER DPOF** : imprime toutes les photos qui sont réglées avec DOPF.

14.2.1. Régler l'option « Sélect. Imprimer »

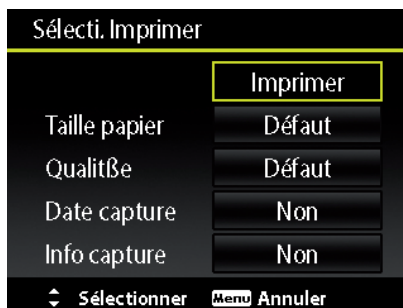
- ▶ Sélectionnez la photo souhaitée avec les touches directionnelles ◀ ou ▶.
- ▶ Choisissez le nombre de copies à imprimer avec la touche ▲ ou ▼.
- ▶ Appuyez sur **OK** pour accéder aux paramètres d'impression.

14.2.2. Régler l'option « Imprimer Tout » et « Imprimer DPOF »

- ▶ Choisissez le nombre de copies à imprimer avec la touche ▲ ou ▼.
- ▶ Appuyez sur **OK** pour accéder aux paramètres d'impression.

14.2.3. Réglage des paramètres d'impression

- ▶ Sélectionnez le paramètre souhaité avec la touche directionnelle ▲ ou ▼.
- ▶ Choisissez le format du papier (**DÉFAULT**) et la qualité (**DÉFAULT**) avec la touche ▲ ou ▼.
- ▶ Spécifiez si la date d'enregistrement (**OUI ; NON**) et les informations sur l'enregistrement (**OUI ; NON**) doivent aussi être imprimées.



- ▶ Sélectionnez **IMPRIMER** pour lancer l'impression ou quittez les paramètres d'impression avec **ANNULER**.

14.2.4. Démarrer l'impression

- ▶ « **IMPRIMER...** » s'affiche sur l'écran.
- ▶ Vous pouvez annuler l'opération à tout moment avec la touche **MENU**.

14.3. Transfert de données sur un ordinateur

Vous pouvez transférer sur un ordinateur les fichiers enregistrés avec l'appareil photo.

Systèmes d'exploitation pris en charge :

- Windows Vista SP1
- Windows 7
- Windows 8
- Windows 8.1

14.4. Raccordement du câble USB

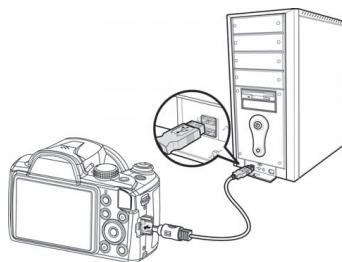
- ▶ Éteignez l'appareil photo.
- ▶ L'ordinateur étant allumé, raccordez le câble USB fourni au port USB de l'appareil photo et à un port USB de l'ordinateur.

Une fois l'appareil photo raccordé à l'ordinateur, vous pouvez sélectionner sur l'écran de l'appareil photo «

MASS STORAGE » ou « **PTP** ».

Si vous sélectionnez **MASS STORAGE**, l'appareil photo est reconnu par l'ordinateur comme un périphérique de stockage de masse et affiché comme propre lecteur dans l'explorateur Windows. Ouvrez l'explorateur Windows ou double-cliquez sur « Poste de travail » (sous Vista et Windows 7 : « Ordinateur »).

- ▶ Double-cliquez sur l'icône de support pour l'appareil photo.
- ▶ Naviguez jusqu'au dossier « DCIM » et, le cas échéant, jusqu'aux dossiers qu'il contient pour afficher les fichiers (*.jpg = photos ; *.wav = enregistrements audio ; *.avi = enregistrements vidéo). Cf. également arborescence de la mémoire.
- ▶ Déplacez ensuite les fichiers de votre choix dans le dossier prévu à cet effet sur l'ordinateur en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, p. ex. dans le dossier « Mes documents ». Vous pouvez aussi sélectionner les fichiers et utiliser les commandes Windows « Copier » et « Coller ».



Les fichiers sont transférés sur l'ordinateur, où ils sont sauvegardés. Vous pouvez afficher, lire et retoucher les fichiers en utilisant un logiciel d'application approprié.

Si vous sélectionnez **PTP**, l'appareil photo est intégré en tant que PTP (Picture Transfer Protocol).

Sous Windows Vista, Windows 7 et Windows 8, vous avez directement accès au contenu de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire.

14.5. Norme DCF

Les fichiers enregistrés avec l'appareil photo y sont gérés selon la norme DCF (sauvegardés, nommés, etc. ; DCF = Design Rule for Camera File System). Vous pouvez lire sur cet appareil photo les fichiers stockés sur les cartes mémoire d'autres appareils DCF.

14.6. Lecteur de cartes

Si votre ordinateur est équipé d'un lecteur de cartes (ou qu'un lecteur de cartes y est raccordé) et que vous avez sauvegardé vos enregistrements sur une carte mémoire, vous pouvez utiliser ce lecteur pour copier les fichiers sur l'ordinateur.

Le lecteur de cartes est lui aussi reconnu comme un support de données amovible dans le poste de travail de Windows (ou dans « Ordinateur » sous Vista/Windows 7/Windows 8 et Windows 8.1).

14.7. Arborescence de la mémoire

Votre appareil photo crée automatiquement des dossiers spécifiques sur la carte mémoire interne pour y classer les fichiers photo et vidéo enregistrés.

- Les noms de fichiers commencent par « DSCI » suivi d'un numéro à 4 chiffres en ordre croissant. La numérotation des fichiers commence à 0001 lorsqu'un nouveau dossier est créé.
- Le numéro de fichier le plus élevé est 9999. Après 9999, l'appareil photo recommence avec le numéro de fichier 0001.



REMARQUE !

Ne modifiez pas les noms des dossiers et fichiers de la carte mémoire sur votre ordinateur. Il se peut que les données ne puissent ensuite plus être lues par l'appareil photo.

15. Installation du logiciel

Le CD fourni contient le logiciel « CyberLink PhotoDirector », un programme vous permettant de retoucher vos photos.

Pour installer CyberLink PhotoDirector :

- ▶ Insérez le CD d'installation dans le lecteur CD/DVD.
- ▶ Le CD est exécuté automatiquement et un écran de sélection apparaît.
- ▶ Sélectionnez dans cet écran l'option « Installer CyberLink PhotoDirector ».
- ▶ Suivez les instructions pour finaliser l'installation.
- ▶ Démarrez le cas échéant le programme avec l'icône correspondante sur le Bureau.
- ▶ Lorsque vous démarrez le programme pour la première fois, il doit être activé.
Saisissez pour ce faire le numéro de série
HEVK4-S9JM4-AWZXQ-SXML6-T8EQ9-PVSH7.



REMARQUE !

Vous trouverez une aide pour utiliser le programme dans le logiciel Système d'aide, que vous pouvez ouvrir avec la touche **F1**.

Si le CD n'est pas exécuté automatiquement, vous pouvez installer le logiciel comme suit :

- ▶ Double-cliquez sur Poste de travail.
- ▶ Placez le pointeur de la souris sur le lecteur CD/DVD.
- ▶ Effectuez un clic de souris droit puis cliquez sur « Ouvrir ».
- ▶ Double-cliquez sur Setup.exe.
- ▶ Un assistant apparaît et vous guide à travers l'installation.
- ▶ Suivez les instructions pour finaliser l'installation.
- ▶ Démarrez le programme avec l'icône correspondante sur le Bureau.

-
- ▶ Lorsque vous démarrez le programme pour la première fois, il doit être activé. Saisissez pour ce faire le numéro de série HEVK4-S9JM4-AWZXQ-SXML6-T8EQ9-PVSH7.

16. Dépannage rapide

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points suivants. Si le problème persiste, adressez-vous au service après-vente MEDION.

16.7.1. L'appareil photo ne se met pas en marche.

- La batterie est mal insérée.
- La batterie est vide.

16.7.2. L'appareil ne prend aucune photo.

- Le flash est encore en cours de chargement.
- La mémoire est pleine.
- La carte SD n'est pas correctement formatée ou défectueuse.

16.7.3. Le flash ne se déclenche pas.

- Le flash n'est pas relevé.
- Le flash n'est pas encore complètement chargé.
- Le mode Automatique est désactivé.

16.7.4. L'image est floue.

- Vous avez bougé l'appareil photo pendant la prise de vue.
- Le sujet se trouve en dehors de la zone de réglage de l'appareil photo. Utilisez éventuellement le mode Macro pour les plans rapprochés.
- Améliorez l'éclairage.

16.7.5. L'image ne s'affiche pas sur l'écran.

- Vous avez inséré une carte SD qui a enregistré des images sur un autre appareil photo dans un format autre que le format DCF. Cet appareil photo ne peut pas afficher ce type d'images.

16.7.6. L'intervalle de temps entre les prises de vue est plus long dans l'obscurité.

- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'obturation est généralement plus lente. Modifiez l'angle de l'appareil ou améliorez l'éclairage.

16.7.7. L'appareil photo s'éteint.

- La batterie est vide.
- Le type de batterie réglé est incorrect.
- L'appareil photo s'éteint au bout d'un temps prédéfini pour économiser la batterie. Rallumez l'appareil photo.

16.7.8. Le fichier enregistré n'a pas été sauvegardé.

- L'appareil photo a été éteint avant que le fichier ait pu être sauvegardé.
- La carte mémoire est pleine.

16.7.9. Impossible de transférer les fichiers sur l'ordinateur avec le câble USB.

- L'appareil photo n'est pas allumé.

16.7.10. Lorsque vous raccordez pour la première fois cet appareil photo à l'ordinateur, aucun nouveau matériel n'est détecté.

- Le port USB de l'ordinateur est désactivé.
- Le système d'exploitation n'est pas compatible.

17. Nettoyage et entretien

Respectez les points suivants lorsque vous nettoyez le boîtier, la lentille et l'écran :

- ▶ Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux et sec.
- ▶ N'utilisez pas de diluants ni de produits de nettoyage qui contiennent du pétrole. Vous pourriez endommager l'appareil.
- ▶ Pour nettoyer la lentille et l'écran, commencez par éliminer la poussière avec un pin-céau à soufflet. Nettoyez-les ensuite avec un chiffon doux. N'exercez aucune pression sur l'écran et n'utilisez aucun objet dur pour le nettoyer.
- ▶ N'utilisez aucun détergent puissant pour nettoyer le boîtier et la lentille (adressez-vous au service après-vente Medion ou à un atelier spécialisé si vous ne parvenez pas à éliminer certaines salissures).

18. Recyclage

EMBALLAGE



Votre appareil photo se trouve dans un emballage pour éviter qu'il ne s'abîme durant le transport. Les emballages sont des matières premières et peuvent être recyclés ou réintégrés dans le circuit des matières premières.

APPAREIL



Une fois l'appareil arrivé en fin de vie, ne le jetez en aucun cas avec les déchets domestiques. Recyclez-le de manière écologique dans un point de collecte local pour appareils usagés. Renseignez-vous auprès de votre municipalité pour savoir où se trouvent ces points de collecte.

BATTERIES/ACCUS



Les batteries/accus usagés ne sont pas des déchets domestiques. Ils doivent être déposés dans un lieu de collecte des batteries usagées.

19. Caractéristiques techniques

19.7.1. Appareil photo

Pixels :	20 mégapixels
Capteur :	20 MP CCD 1/2,3"
Diaphragme :	F = 3,0 ~ 5,9
Vitesse d'obturation :	1/2000 ~ 15 s
Longueur focale :	f = 4,5 ~ 157,5 mm (équivalent à petit format : 25 mm ~ 875 mm)
Zoom optique :	35x
Zoom numérique :	8x
Affichage :	Écran LCD de 7,62 cm (3")
Formats de fichier :	JPEG (EXIF 2.3), DPOF, AVI, WAV
Résolutions max. :	
Mode Appareil photo :	5152 x 3864 pixels
Mode Vidéo :	1280 x 720 (30 images par s)
Mémoire :	
Interne :	128 MB de mémoire interne (mémoire utilisable : env. 86 MB)
Externe :	Carte SD (4 GB max.) Carte SDHC (64 GB max.)
Connectique :	MicroUSB 2.0
Dimensions :	Env. 128 x 86 x 91 mm (l x H x P)
Poids :	Env. 490 g (avec batterie)
Température ambiante :	0 à 40° C avec une humidité rel. de l'air de 0 à 90 %
Module Wi-Fi :	802.11 b/g/n

ADAPTATEUR SECTEUR USB

Référence : KSAS0060500100VEU
Fabricant : Ktec, Chine
Tension d'entrée : 100 - 240 V ~ 50/60 Hz 180 mA
Tension de sortie : 5,0 V  1,0 A

BATTERIE

Fabricant : Fuji Electronics
Référence : NP-120
Caractéristiques techniques : 3,7 V / 1700 mAh / 6,29 Wh

Sous réserve de modifications techniques ainsi que d'erreurs d'impression !



20. Mentions légales

Copyright © 2015

Tous droits réservés.

Le présent mode d'emploi est protégé par le copyright.

La reproduction sous forme mécanique, électronique ou sous toute autre forme que ce soit est interdite sans l'autorisation écrite du fabricant.

Le copyright est la propriété de la société :

Medion AG

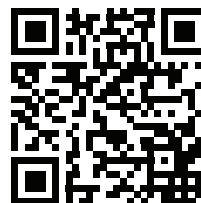
Am Zehnthof 77

45307 Essen

Allemagne

Le mode d'emploi peut être à nouveau commandé auprès du service hotline et téléchargé sur le portail de service www.medion.com/fr/service/accueil/.

Vous pouvez aussi scanner le code QR ci-dessus et charger le mode d'emploi sur votre terminal mobile via le portail de service.



Sommario

1.	Informazioni relative al presente manuale	439
1.1.	Parole chiave e simboli utilizzati nel presente manuale	439
1.2.	Utilizzo conforme	440
1.3.	Informazioni sulla conformità	441
2.	Indicazioni di sicurezza	442
2.1.	Pericoli per bambini e persone con capacità limitate	442
2.2.	Indicazioni sullo scollegamento dalla rete elettrica.....	442
2.3.	Avvertenze	443
2.4.	Istruzioni relative alla batteria	444
2.5.	Precauzioni.....	446
2.6.	Non effettuare mai riparazioni autonomamente.....	448
3.	Contenuto della confezione.....	449
4.	Caratteristiche del dispositivo.....	450
4.1.	Lato anteriore	450
4.2.	Lato posteriore.....	451
4.3.	Lato superiore	452
4.4.	Lato inferiore	453
4.5.	Pagina	454
4.6.	Tasto di spostamento	455
5.	Messa in funzione	457
5.1.	Montare il coperchio dell'obiettivo e la cinghia da trasporto	457
5.2.	Inserire la batteria	458
5.3.	Estrarre la batteria	460
5.4.	Caricare la batteria tramite USB.....	461
5.5.	Inserire e rimuovere la scheda SD.....	462
6.	Operazioni iniziali.....	464
6.1.	Accendere la fotocamera	464
6.2.	Spegnere la fotocamera	464
6.3.	Impostare lingua e data/ora	464
6.4.	Funzione di risparmio energetico.....	465

6.5.	Modalità di ripresa e di riproduzione	466
6.6.	Modalità video	466
7.	Informazioni visualizzate	467
7.1.	Informazioni visualizzate relative alla ripresa	467
7.2.	Informazioni visualizzate relative alla riproduzione di foto	469
7.3.	Informazioni visualizzate relative alla riproduzione video	470
7.4.	Visualizzare e nascondere le informazioni.....	471
8.	Effettuare le prime riprese	473
8.1.	Impostare la modalità di ripresa.....	473
8.2.	Consigli per realizzare buone riprese	473
8.3.	Fotografare.....	474
8.4.	Utilizzo della funzione WLAN	479
8.5.	Registrazione videoclip	488
9.	Guardare/ascoltare le riprese	490
9.1.	Riprodurre singole riprese	490
9.2.	Riprodurre le riprese in miniatura.....	491
9.3.	Riproduzione di riprese video e appunti vocali.....	493
9.4.	Cancellare le riprese.....	494
10.	I menu	496
10.1.	Spostarsi nei menu.....	496
10.2.	Il menu di registrazione foto.....	496
10.3.	Il menu di ripresa video	502
10.4.	Il menu Impostazioni.....	503
10.5.	Il menu di riproduzione	506
11.	La ghiera modalità.....	510
11.1.	Utilizzo della modalità angepasste Szene	512
11.2.	Utilizzo della modalità di ripresa.....	513
12.	Utilizzo di diverse modalità di ripresa	515
12.1.	Utilizzo della modalità bambini.....	515
12.2.	Utilizzo della modalità sport.....	515
12.3.	Utilizzo della modalità party.....	516
12.4.	Utilizzo della modalità panorama.....	516

12.5.	Utilizzo della modalità Effetto artistico.....	519
12.6.	Utilizzo della modalità di impostazione del diaframma.....	521
12.7.	Utilizzo della modalità d'impostazione dell'otturatore.....	521
12.8.	Utilizzo della modalità di esposizione manuale.....	522
13.	Funzioni di riproduzione.....	523
13.1.	Visualizzare una presentazione di foto	523
13.2.	Le funzioni di protezione e sblocco	523
13.3.	Registrazione di appunti vocali	524
13.4.	Effetti filtro.....	525
13.5.	Ritaglia.....	525
13.6.	Ridimensiona.....	527
13.7.	Imm. avvio	527
13.8.	DPOF.....	528
13.9.	La funzione di copia.....	528
13.10.	La funzione "Incolla film"	529
14.	Collegamento a TV e a PC.....	530
14.1.	Visualizzare le riprese su un televisore.....	530
14.2.	Stampare le immagini su una stampante fotografica	530
14.3.	Trasferire i dati a un computer	532
14.4.	Collegare il cavo USB	533
14.5.	Standard di memorizzazione DCF	534
14.6.	Lettore di schede	534
14.7.	Struttura delle cartelle nella memoria	534
15.	Installare il software	535
16.	Individuazione degli errori	535
17.	Manutenzione e cura	538
18.	Smaltimento.....	538
19.	Dati tecnici.....	539
20.	Note legali	541

1. Informazioni relative al presente manuale



Prima di mettere in funzione il dispositivo, leggere attentamente le indicazioni di sicurezza. Osservare le avvertenze riportate sul dispositivo e nelle istruzioni per l'uso.

Tenere sempre a portata di mano le istruzioni per l'uso e consegnarle insieme al certificato di garanzia in caso di vendita o cessione del dispositivo.

1.1. Parole chiave e simboli utilizzati nel presente manuale

	PERICOLO! <i>Avviso di pericolo letale immediato!</i> AVVERTENZA! <i>Avviso di un possibile pericolo letale e/o del pericolo di gravi lesioni irreversibili!</i> ATTENZIONE! <i>Avviso di possibili lesioni di media o lieve entità!</i>
	ATTENZIONE! <i>Seguire le indicazioni al fine di evitare danni alle cose!</i>
	NOTA! Ulteriori informazioni sull'utilizzo del dispositivo.
	NOTA! Osservare le note nelle istruzioni per l'uso!

	AVVERTENZA! <i>Segnalazione di pericolo di scosse elettriche!</i>
•	Punto elenco / Segnala un'informazione relativa a un evento che si può verificare durante l'utilizzo
►	Istruzioni da seguire

1.2. Utilizzo conforme

Con questa fotocamera si possono effettuare riprese di foto e video in formato digitale.

- Il dispositivo è destinato esclusivamente all'utilizzo privato e non a quello industriale/commerciale.

Attenzione, in caso di utilizzo non conforme, la garanzia decade:

- Non modificare il dispositivo senza la nostra autorizzazione e non utilizzare dispositivi ausiliari non approvati o non forniti da noi.
- Utilizzare esclusivamente pezzi di ricambio e accessori forniti o approvati da noi.
- Attenersi a tutte le indicazioni fornite dalle presenti istruzioni per l'uso, in particolare alle indicazioni di sicurezza. Qualsiasi altro utilizzo è considerato non conforme e può provocare danni alle persone o alle cose.

Non utilizzare il dispositivo in condizioni ambientali estreme.

1.3. Informazioni sulla conformità

MEDION AG dichiara che il prodotto è conforme ai seguenti requisiti europei:

- Direttiva EMC 2004/108/CE
- Direttiva RoHS 2011/65/UE.

Le dichiarazioni di conformità complete sono disponibili all'indirizzo www.medion.com/conformity.

2. Indicazioni di sicurezza

2.1. Pericoli per bambini e persone con capacità limitate

- Il presente dispositivo non è concepito per essere utilizzato da persone (inclusi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o intellettive limitate o con carenza di esperienza e/o di conoscenze, che pertanto devono essere controllate da persone responsabili o ricevere istruzioni su come utilizzare il dispositivo.
- Sorvegliare i bambini in modo da assicurarsi che non giochino con il dispositivo. Consentire ai bambini di utilizzare il dispositivo solo in presenza di adulti.
- Tenere il dispositivo e gli accessori fuori dalla portata dei bambini.



PERICOLO!

Tenere le pellicole dell'imballaggio fuori dalla portata dei bambini. Pericolo di soffocamento!

2.2. Indicazioni sullo scollegamento dalla rete elettrica

- Per interrompere l'alimentazione elettrica del dispositivo, scollegare l'alimentatore dalla presa elettrica. In fase di distacco tenere saldamente l'alimentatore o la spina. Non tirare mai dal cavo per evitare di danneggiarlo.
- In caso di inutilizzo, scollegare l'alimentatore dalla presa elettrica oppure usare una presa multipla master/slave per evitare di consumare corrente quando il dispositivo è spento.

- Le prese elettriche per caricare la batteria devono trovarsi nelle vicinanze del dispositivo ed essere facilmente accessibili. Posizionare i cavi in modo che nessuno possa calpestarli né inciamparvi.
- Utilizzare l'alimentatore solo collegandolo a prese elettriche 230V~50Hz dotate di messa a terra. Se non si è certi del tipo di alimentazione elettrica disponibile nel luogo in cui si utilizza il dispositivo, informarsi presso il proprio fornitore di energia elettrica.
- Non coprire l'alimentatore per evitare danni dovuti al surriscaldamento.
- Non utilizzare l'alimentatore se il suo involucro o il cavo di alimentazione che arriva al dispositivo presentano danni. In tal caso sostituire l'alimentatore con un altro dello stesso tipo.
- Utilizzare solo il modello di alimentatore fornito in dotazione: KSAS0060500100VEU, perché altrimenti si potrebbero causare danni.

2.3. Avvertenze

Per evitare lesioni, tenere presente quanto segue durante l'utilizzo del prodotto:

- Non azionare il flash a distanza troppo ravvicinata dalla persona fotografata, perché potrebbe danneggiare gli occhi.
- Quando si usa il flash, mantenere una distanza di almeno un metro dai bambini.
- Non aprire né smontare il dispositivo.

-
- Se si smonta il dispositivo si rischia una scossa elettrica. Soltanto il personale qualificato può controllare, modificare e riparare i componenti interni. Nel caso sia necessaria una verifica del dispositivo, portarlo a un centro di assistenza autorizzato.
 - Se non si utilizza la fotocamera per un periodo prolungato, togliere la batteria per evitare la fuoriuscita di liquidi.
 - Proteggere la fotocamera dagli spruzzi e dalle gocce d'acqua. Non appoggiare oggetti contenenti liquidi (ad es. vasi) sopra o accanto al dispositivo.
 - Scollegare il caricabatteria dalla presa di corrente quando non si utilizza il dispositivo e durante i temporali.

2.4. Istruzioni relative alla batteria

La fotocamera può essere utilizzata con la batteria fornita in dotazione. Caricare la batteria esclusivamente utilizzando il cavo USB fornito e/o l'alimentatore in dotazione.

Quando si utilizzano batterie, attenersi alle seguenti indicazioni generali:

- Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini. Qualora una batteria venisse ingoiata, contattare subito un medico.



AVVERTENZA!

Pericolo di esplosione in caso di sostituzione scorretta della batteria.

Sostituirla soltanto con una batteria dello stesso tipo o di tipo equivalente.

-
- Prima di inserire la batteria, verificare che i contatti nel dispositivo e sulla batteria siano puliti e, se necessario, pulirli.
 - In linea di massima si dovrebbe inserire solo la batteria fornita in dotazione.
 - Quando si inserisce la batteria rispettare la polarità (+/-).
 - Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto. Il forte calore diretto può danneggiare la batteria. Non esporre pertanto il dispositivo a fonti di calore intenso.
 - Evitare il contatto con la pelle, gli occhi e le mucose. In caso di contatto con l'acido della batteria, pulire subito le parti interessate con una quantità abbondante di sola acqua e rivolgersi immediatamente a un medico.
 - Non gettare la batteria nel fuoco, non cortocircuitarla o smontarla.
 - Non esporre la batteria a calore eccessivo come raggi solari, fuoco o simili!
 - Rimuovere la batteria se il dispositivo non viene utilizzato per un periodo prolungato.
 - Nel caso in cui siano fuoriusciti dei liquidi dalla batteria, rimuoverla immediatamente dal dispositivo. Pulire i contatti prima di inserire una batteria nuova. Pericolo di corrosione dovuto agli acidi della batteria!
 - Togliere la batteria dal dispositivo quando è scarica.
 - Alle basse temperature la capacità della batteria può ridursi sensibilmente a causa del rallentamento della reazione chimica. Per le riprese a basse temperature tenere quindi a disposizione una se-
-

conda batteria custodita in un luogo caldo (ad es. nella tasca dei pantaloni).

- Evitare urti che possono ripercuotersi sulla batteria, non schiacciarla, non lasciarla cadere.

2.5. Precauzioni

Osservare le seguenti precauzioni per evitare di danneggiare la fotocamera e per mantenerla sempre in condizioni di perfetto funzionamento:

- Conservare in luogo asciutto

La fotocamera non è impermeabile, pertanto non funzionerà più correttamente se viene immersa in acqua o se vi penetrano dei liquidi.

- Tenere il dispositivo lontano da umidità, sale e polvere
Se la fotocamera è stata utilizzata in spiaggia o al mare, rimuovere il sale e la polvere con un panno morbido, leggermente umido. Asciugare quindi la fotocamera con cura.
- Tenere lontano da forti campi magnetici. Non avvicinare eccessivamente la fotocamera a dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, come i motori elettrici. I forti campi elettromagnetici possono provocare malfunzionamenti della fotocamera o disturbare la registrazione dei dati.
- Evitare il calore eccessivo
Non utilizzare o tenere la fotocamera sotto il sole o a temperature elevate. Una tale esposizione può provocare la fuoriuscita di liquido dalla batteria o la deformazione dell'involucro.

- Evitare i forti sbalzi di temperatura
Se si porta rapidamente il dispositivo da un ambiente freddo a uno caldo o viceversa, all'interno e all'esterno del dispositivo si possono formare delle gocce di condensa. Prima di utilizzarlo, aspettare che la sua temperatura si sia adeguata a quella dell'ambiente. Una custodia da trasporto o un astuccio di plastica proteggono solo in parte dalle oscillazioni di temperatura.
- Non lasciare cadere il dispositivo
I forti urti e le vibrazioni provocati dalle cadute possono causare malfunzionamenti. Allacciare la cinghia al polso quando si porta con sé la fotocamera.
- Non togliere la batteria durante l'elaborazione dei dati
Durante il salvataggio o la cancellazione delle immagini sulle schede di memoria, l'interruzione dell'alimentazione elettrica può provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria e i circuiti interni.
- Trattare con cura la lente e tutte le parti mobili
Non toccare la lente, né il tubo dell'obiettivo. Maneggiare con precauzione la scheda di memoria e la batteria. Questi componenti non sono predisposti per resistere a forti sollecitazioni.
- Batteria
Se i contatti della batteria sono sporchi, pulirli con un panno asciutto e pulito oppure usare una gomma da cancellare per rimuovere eventuali residui.

-
- Schede di memoria

Interrompere l'alimentazione prima di inserire o estrarre la scheda di memoria, altrimenti questa può diventare instabile. Le schede di memoria possono scaldarsi durante il funzionamento. Estrarle sempre con cautela dalla fotocamera.

2.6. Non effettuare mai riparazioni autonomamente



AVVERTENZA!

Non provare in alcun caso ad aprire o riparare il dispositivo autonomamente. Pericolo di scossa elettrica!

- Al fine di escludere eventuali pericoli, in caso di guasto rivolgersi al servizio di assistenza Medion o a un altro centro specializzato.

3. Contenuto della confezione

Verificare l'integrità della confezione e comunicare l'eventuale incompletezza della fornitura entro 14 giorni dall'acquisto.

La confezione del prodotto acquistato include:

- Fotocamera MD 86922
- 1 batteria agli ioni di litio da 3,7 V
- Cavo USB
- Cavo AV
- Alimentatore USB (UE)
- Tracolla
- Cinghia per l'obiettivo
- Coperchio dell'obiettivo
- Custodia VG0692173A90090
- CD-ROM con software
- Documentazione

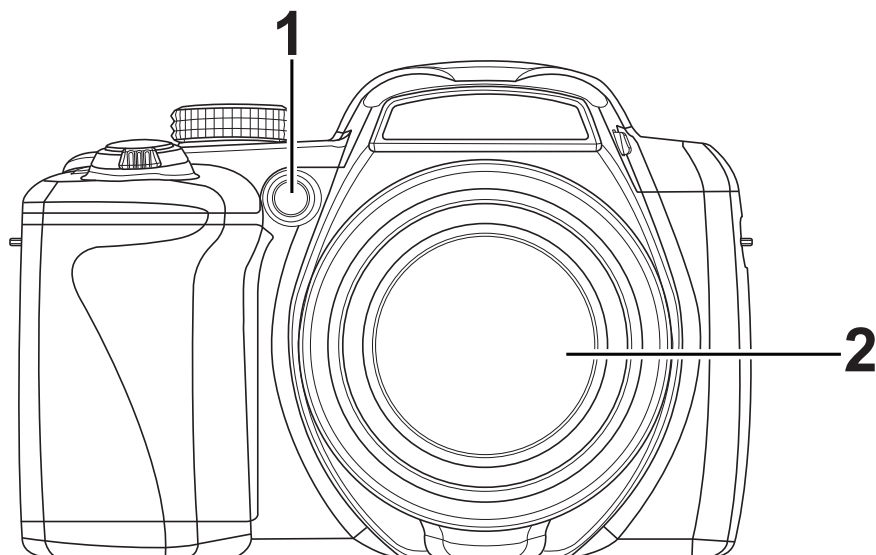


PERICOLO!

Tenere le pellicole dell'imballaggio fuori dalla portata dei bambini. Pericolo di soffocamento!

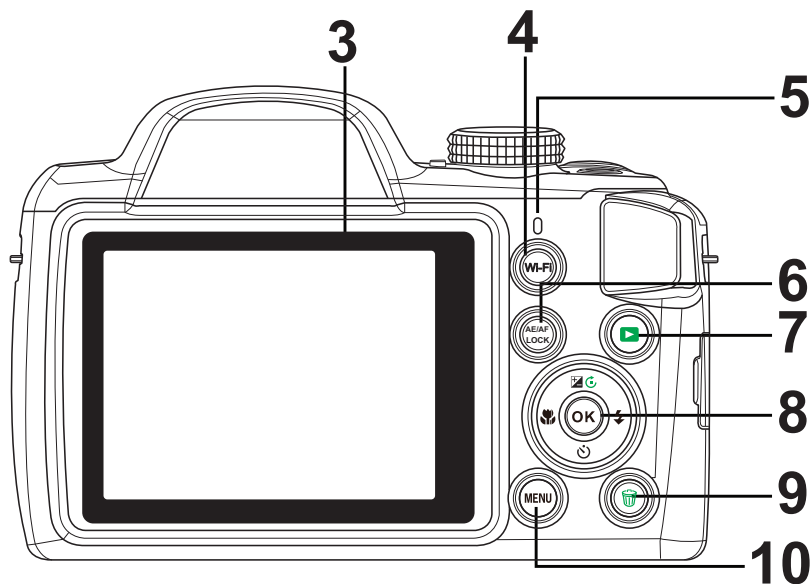
4. Caratteristiche del dispositivo

4.1. Lato anteriore



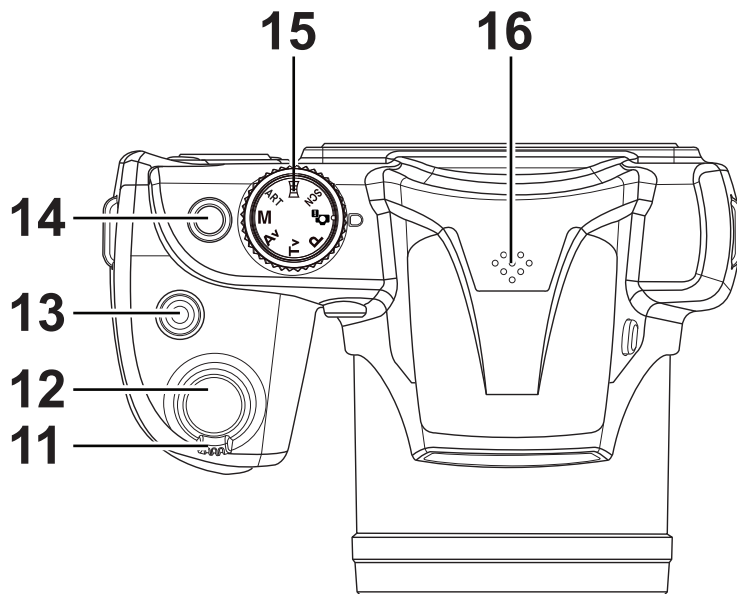
- 1) LED autoscatto/spia AF
- 2) Lente della fotocamera con tubo obiettivo

4.2. Lato posteriore



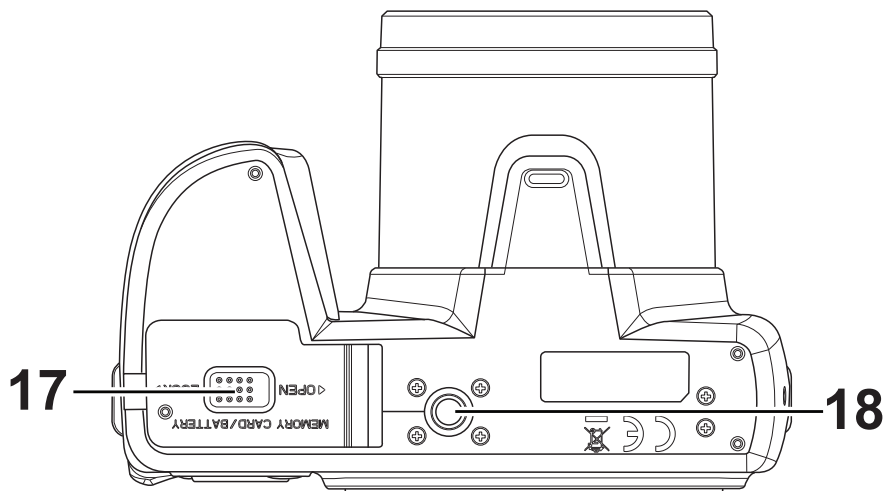
- 3) Display LC
- 4) Tasto **WI-FI** (WLAN)
- 5) LED
- 6) Tasto **AE/AF LOCK**
- 7) : Tasto riproduzione
- 8) Tasto **OK** / tasti di spostamento
- 9) Cestino: Cancella
- 10) **MENU**: Visualizzazione del menu

4.3. Lato superiore



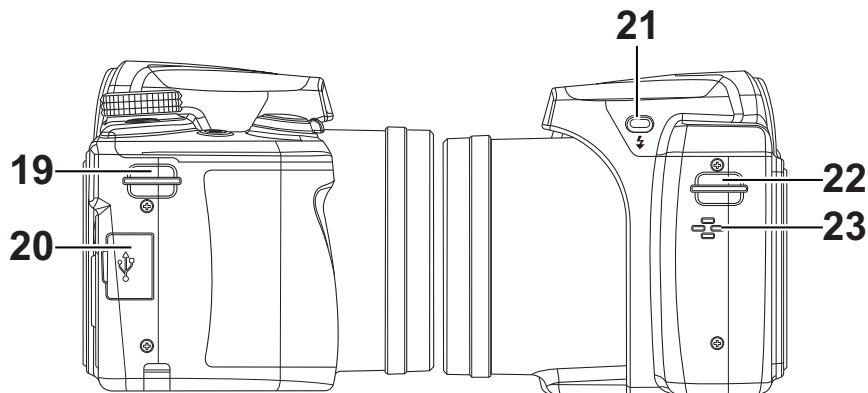
- 11) TQ / W (ghiera dello zoom): ingrandimento e rimpicciolimento del soggetto
- 12) Pulsante di scatto (premuto a metà: attivazione autofocus)
- 13) Tasto Video
- 14) **ON/OFF**: accensione o spegnimento della fotocamera
- 15) Ghiera delle modalità: impostazione di diverse modalità foto/video
- 16) Microfono

4.4. Lato inferiore



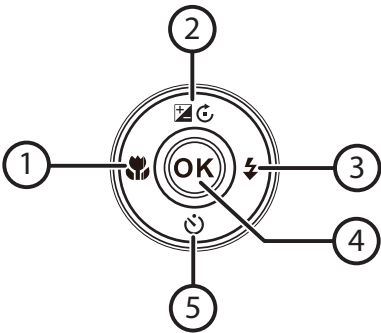
- 17) Coperchio vano batteria/scheda di memoria
- 18) Fissaggio per cavalletto

4.5. Pagina



- 19) Occhiello per la cinghia
- 20) Porta USB
- 21) Tasto di sblocco coperchio del flash
- 22) Occhiello per la cinghia
- 23) Altoparlante

4.6. Tasto di spostamento



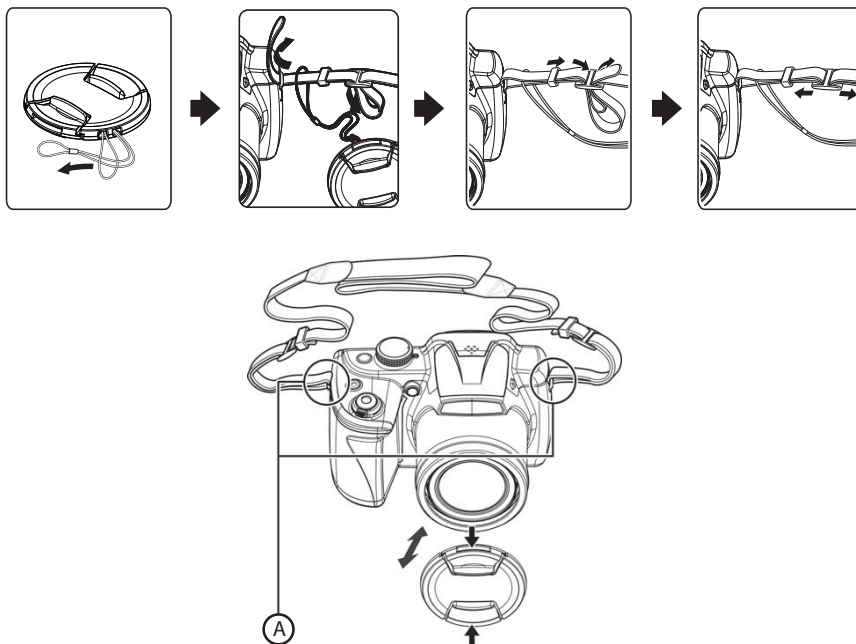
Tasto	di esclusione dell'audio	Descrizione
1) 	In modalità di ripresa:	Attivazione della macro per i primi piani
	In modalità di riproduzione:	Visualizzazione della ripresa precedente
	Riproduzione di video:	Attivazione e disattivazione di avanzamento e ritorno veloce
	Nel menu	Uscita dal menu/sottomenu, spostamento verso sinistra all'interno dei menu/sottomenu

Tasto	di esclusione dell'audio	Descrizione
2)  	In modalità di ripresa:	Modifica impostazione dell'esposizione
	In modalità di riproduzione video:	Avvio / interruzione della riproduzione
	In modalità di riproduzione foto:	Rotazione dell'immagine di 90°
	Nel menu	Spostamento verso l'alto nei menu/sottomenu
3) 	In modalità di ripresa:	Selezione del tipo di flash
	In modalità di riproduzione:	Visualizzazione della ripresa successiva
	Riproduzione di video:	Attivazione e disattivazione di avanzamento e ritorno veloce
	Nel menu	Apertura del menu/sottomenu, spostamento verso destra all'interno dei menu/sottomenu
4) OK	In modalità riproduzione video/audio:	Avvio della riproduzione:
	Nel menu	Conferma della selezione nei menu/sottomenu
5) 	In modalità di ripresa:	Mostra opzioni autoscatto
	Riproduzione di video/audio:	Arresto della riproduzione
	Nel menu	Spostamento verso il basso nei menu/sottomenu

5. Messa in funzione

5.1. Montare il coperchio dell'obiettivo e la cinghia da trasporto

Per una migliore maneggevolezza della fotocamera e per motivi di sicurezza, è possibile fissare le cinghie da trasporto.



- Fare passare il cappio più piccolo attraverso l'occhiello posto sul coperchio dell'obiettivo.
- Fare passare l'altra estremità del cappio attraverso il cappio più piccolo e stringerlo saldamente.
- Fare passare un laccio della cinghia da trasporto attraverso l'altra estremità del cap-

pio sul coperchio dell'obiettivo.

- ▶ Fare passare l'estremità della cinghia da trasporto dal basso attraverso l'occhiello, quindi nella fibbia della cinghia.
- ▶ In seguito tirare la cinghia attraverso l'occhiello come raffigurato.
- ▶ Tendere la cinghia in modo che non possa uscire dall'occhiello.
- ▶ Assicurarsi che la cinghia del trasporto sia fissata in due punti (A).
- ▶ Il coperchio serve a proteggere l'obiettivo. Fare attenzione a non perdere il coperchio.



PERICOLO!

È pericoloso mettere la cinghia intorno al collo. Controllare che i bambini non si mettano la cinghia intorno al collo.



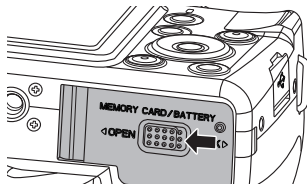
ATTENZIONE!

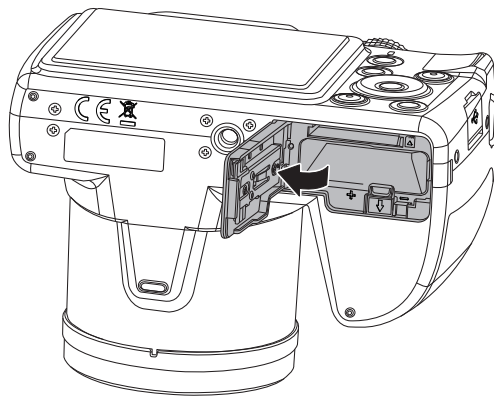
Quando si trasporta la fotocamera con la cinghia da polso, fare attenzione che non urti da nessuna parte. Mentre si sistema la cinghia, appoggiare la fotocamera su una superficie stabile in modo che non possa cadere e danneggiarsi.

5.2. Inserire la batteria

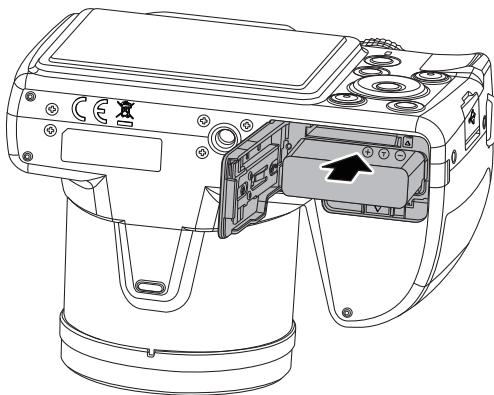
Per utilizzare la fotocamera è necessaria la batteria agli ioni di litio fornita in dotazione.

- ▶ Spegnerne la fotocamera.
- ▶ Spingere il dispositivo di arresto del coperchio del vano batteria verso **OPEN** e aprire il coperchio in direzione della freccia.

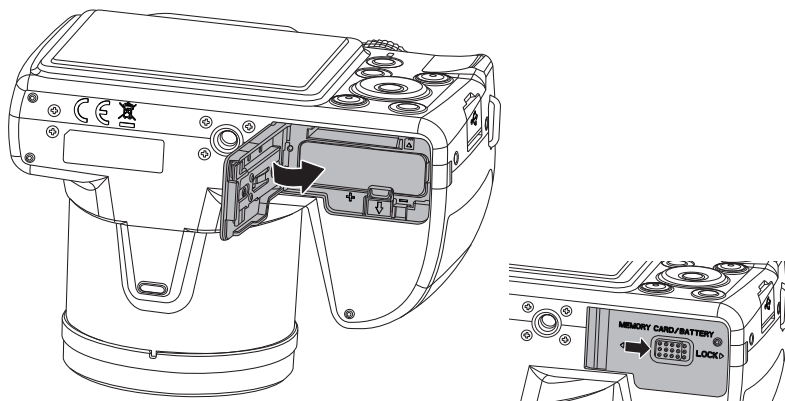




- Inserire la batteria con i contatti rivolti verso la fotocamera, come da illustrazione. Premere cautamente la batteria nella fotocamera finché scatta in sede.

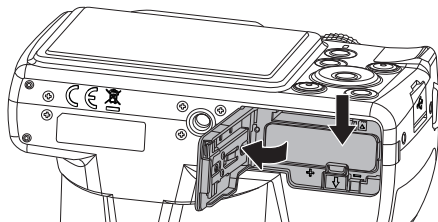


-
- Richiudere la copertura del vano batteria in direzione della freccia e spingere il dispositivo di arresto verso **LOCK**.



5.3. Estrarre la batteria

- Per estrarre la batteria, aprire il vano batteria come descritto.
- Premere cautamente il dispositivo di arresto della batteria verso il basso. La batteria verrà parzialmente espulsa e potrà essere estratta con facilità.



5.4. Caricare la batteria tramite USB



NOTA!

Al momento dell'acquisto la batteria non è carica. Prima di utilizzare la fotocamera è necessario caricare la batteria.

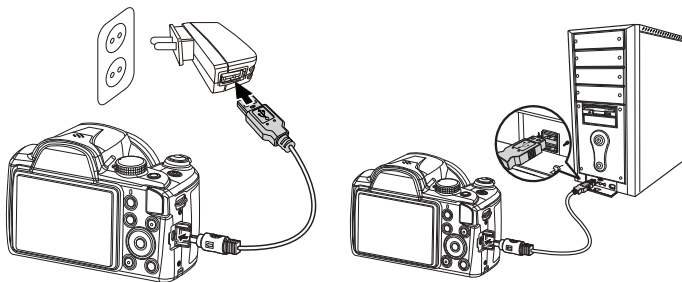
È possibile caricare la batteria utilizzando l'alimentatore USB fornito in dotazione oppure utilizzando la porta USB del computer o di qualsiasi altro dispositivo dotato di porta USB.



NOTA!

In dotazione è fornito solo un alimentatore in versione Europlug (spina europea), non è inclusa una variante UK dell'alimentatore AC per il Regno Unito. In alternativa, è inoltre possibile caricare la fotocamera attraverso il PC o utilizzare un adattatore (da UK a UE, non fornito in dotazione).

- ▶ Collegare il cavo USB alla fotocamera.
- ▶ Collegare l'altra estremità del cavo all'alimentatore USB e inserire quest'ultimo nella presa di corrente.
- ▶ In alternativa, usando il cavo USB fornito in dotazione, collegare la fotocamera alla porta USB del computer o di un altro dispositivo dotato di porta USB.



NOTA!

È possibile caricare la batteria mediante l'alimentatore fornito in dotazione solo quando la fotocamera è spenta.

5.5. Inserire e rimuovere la scheda SD

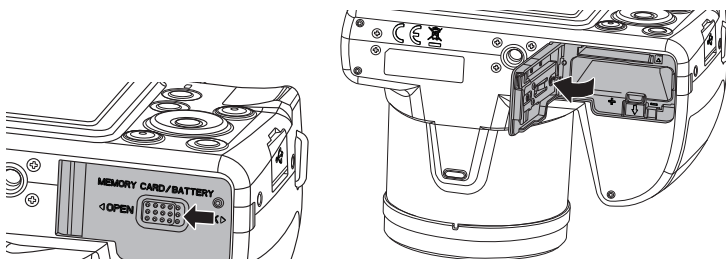
Se non è inserita alcuna scheda, le riprese vengono salvate nella memoria interna. Tenere presente che la memoria interna è limitata.

Utilizzare pertanto una scheda di memoria SD per aumentare la capacità di memoria.

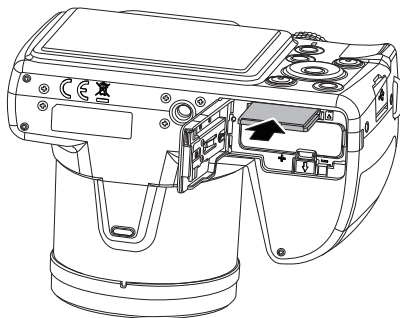
Quando è inserita una scheda, le foto vengono salvate sulla scheda.

5.5.1. Inserire la scheda

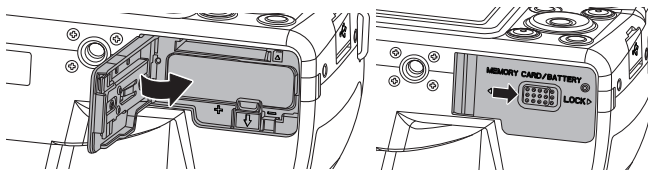
- ▶ Se la fotocamera è accesa, spegnerla.
- ▶ Fare scorrere la sicura del vano batteria in direzione della freccia.
- ▶ Tenere ferma in posizione la sicura e aprire il coperchio del vano batteria spingendolo in direzione della freccia. Il vano batteria si apre.



- ▶ Inserire la scheda nell'apposito vano come raffigurato, tenendo i contatti verso l'alto e assicurandosi che scatti in posizione.



- ▶ Chiudere il vano batteria e la sicura.



5.5.2. Rimuovere la scheda

- ▶ Per estrarre la scheda, aprire innanzi tutto il vano batteria come descritto sopra.
- ▶ Premere quindi brevemente la scheda verso il basso per sbloccarla. La scheda verrà espulsa parzialmente e potrà essere estratta.
- ▶ Richiudere il vano batteria, come descritto sopra.

5.5.3. Memoria della fotocamera

Memoria interna

La fotocamera è dotata di una memoria interna di 128 MB. È possibile memorizzare fino a 87 MB. Se non è presente una scheda di memoria nell'apposito vano, tutte le immagini e video verranno automaticamente memorizzati nella memoria interna.

Memoria esterna

La fotocamera supporta schede SD con una dimensione massima di 4 GB. Supporta anche schede SDHC con una capacità massima di 32 GB. Se è presente una scheda di memoria nell'apposito vano, tutte le immagini e video verranno automaticamente memorizzati nella scheda di memoria esterna. Il simbolo indica che la fotocamera utilizza una scheda SD.



NOTA!

È possibile che non tutte le schede siano compatibili con la fotocamera. Al momento dell'acquisto della scheda, controllarne i dati tecnici e portare con sé la fotocamera.

6. Operazioni iniziali

6.1. Accendere la fotocamera

- ▶ Premere il tasto **ON/OFF** per accendere la fotocamera.

L'obiettivo fuoriesce, la spia di funzionamento si illumina di verde e lo schermo si accende. La fotocamera si trova in modalità di ripresa.



NOTA!

Se la fotocamera non si accende, controllare che la batteria sia inserita correttamente e sia carica.

6.2. Spegnere la fotocamera

- ▶ Premere il tasto **ON/OFF** per spegnere la fotocamera.

6.3. Impostare lingua e data/ora

Alla prima accensione della fotocamera, viene richiesto di impostare la lingua e l'ora.

6.3.1. Impostare la lingua

- ▶ Con i tasti ◀ / ▶ e ▼ / ▲ selezionare la lingua desiderata.
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.

Dopo la selezione della lingua, la fotocamera passa automaticamente al menu di impostazione di data e ora.

6.3.2. Impostare la data e l'ora

- ▶ Con i tasti ▲ e ▼ selezionare il valore da impostare per la data e l'ora.
- ▶ Utilizzare i tasti ◀ e ▶ per passare alla voce successiva
- ▶ Confermare le impostazioni premendo il tasto **OK**.

Oltre a data e ora è possibile impostare anche il formato della data. Sono disponibili le seguenti opzioni:

- **AA/MM/GG** (anno/mese/giorno);
- **MM/GG/AA** (mese/giorno/anno);
- **GG/MM/AA** (giorno/mese/anno)



NOTA!

La data e l'ora possono essere visualizzate dalla fotocamera solo nella modalità di riproduzione. È possibile inserire queste indicazioni anche in basso a destra nella foto, se prima è stata attivata la funzione Datumsstempel (vedere "10.2. Il menu di registrazione foto" a pagina 496).

L'impostazione dell'ora resta memorizzata grazie alla batteria interna. Viene tuttavia perduta se si rimuove la batteria dalla fotocamera per più di 48 ore.

6.4. Funzione di risparmio energetico

La fotocamera si spegne quando non viene utilizzata per più di 60 secondi. Il tempo di spegnimento automatico può essere impostato anche a 3 o 5 minuti, oppure può essere disattivato.

La funzione di risparmio energetico non è attiva:

- durante la ripresa di audio/clip video;
- durante la riproduzione di foto, clip video o registrazioni audio;
- quando la fotocamera è collegata a un altro dispositivo tramite USB.

6.5. Modalità di ripresa e di riproduzione

All'accensione è attiva la modalità di ripresa: è possibile scattare subito delle foto.

In modalità di riproduzione è possibile riprodurre, modificare e cancellare foto, audio e video.

- ▶ Per impostare la modalità di riproduzione, premere il tasto . Il simbolo della riproduzione compare in alto a sinistra sullo schermo. Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.
- ▶ Per tornare alla modalità di ripresa, premere nuovamente il tasto .

6.6. Modalità video

Si possono registrare video.

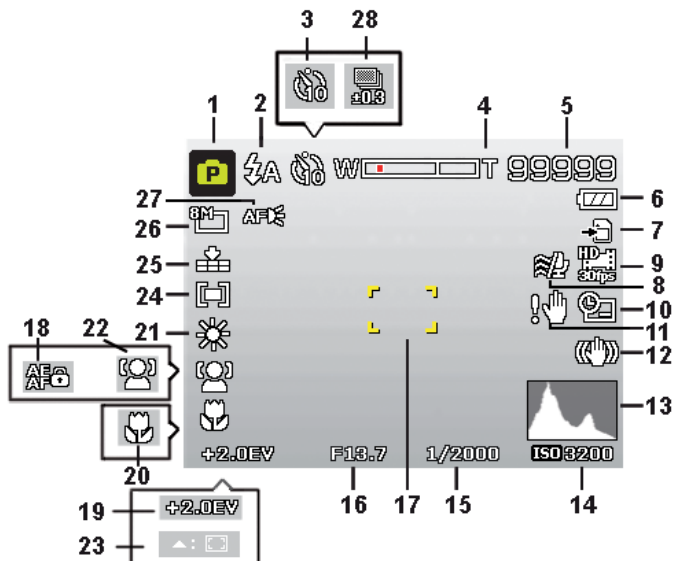
Premere il tasto  per avviare la ripresa video.

Premere nuovamente il tasto  per terminare la ripresa video.

7. Informazioni visualizzate

7.1. Informazioni visualizzate relative alla ripresa

In modalità di ripresa vengono visualizzate le informazioni seguenti:

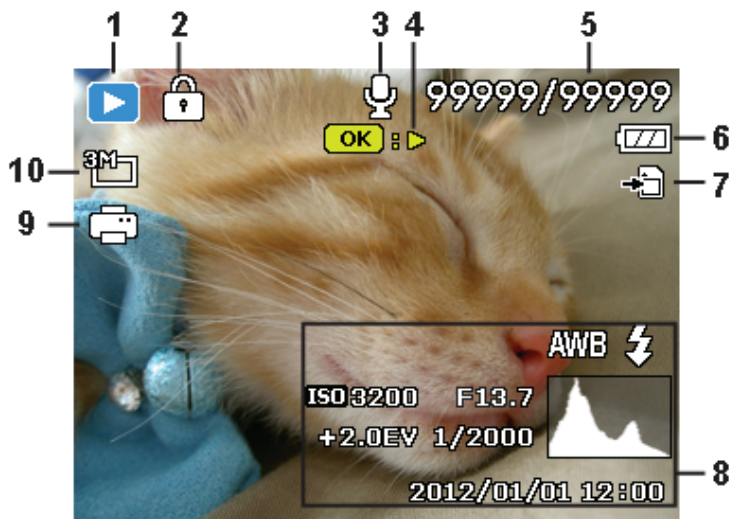


- 1) Modalità di ripresa attuale
- 2) Impostazione del flash
- 3) Autoscatto
- 4) Impostazione dello zoom
- 5) Numero di riprese/tempi di ripresa ancora disponibili (con la risoluzione attuale)
- 6) Livello di carica della batteria
- 7) Posizione di memorizzazione (memoria interna o scheda)
- 8) Filtro anti-vento attivato
- 9) Indicazione della risoluzione video

-
- 10) Timbro data
 - 11) Avviso: rischio di immagini mosse!
 - 12) Stabilizzatore d'immagine attivato
 - 13) Istogramma
 - 14) Impostazione ISO
 - 15) Velocità di otturazione
 - 16) Impostazione del diaframma
 - 17) Area di messa a fuoco
 - 18) Blocco AE/AF attivato
 - 19) Impostazione dell'esposizione
 - 20) Impostazione macro
 - 21) Bilanciamento del bianco
 - 22) Riconoscimento dei volti
 - 23) Inseguimento AF attivato
 - 24) Misurazione dell'esposizione
 - 25) Impostazione della qualità
 - 26) Formato immagini/Risoluzione
 - 27) Luce AF attivata
 - 28) Bracketing

7.2. Informazioni visualizzate relative alla riproduzione di foto

In modalità di riproduzione vengono visualizzate le informazioni seguenti:



- 1) Modalità (ripresa o riproduzione)
- 2) Immagine protetta
- 3) Registrazione audio
- 4) Avvisi per le funzioni dei tasti
- 5) Numero ripresa visualizzata/numero totale di riprese
- 6) Livello di carica della batteria
- 7) Posizione di memorizzazione (memoria interna o scheda)
- 8) Informazioni sulla ripresa
- 9) DPOF attivato
- 10) Risoluzione dell'immagine visualizzata

7.3. Informazioni visualizzate relative alla riproduzione video

In modalità di riproduzione video vengono visualizzate le informazioni seguenti:



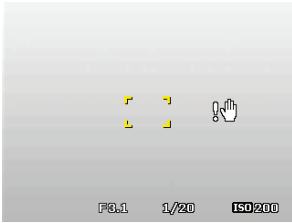
- 1) Modalità (riproduzione)
- 2) Video protetto
- 3) Ripresa video
- 4) Informazione relativa alla funzione dei tasti
- 5) Numero ripresa visualizzata/numero totale di riprese
- 6) Livello di carica della batteria
- 7) Posizione di memorizzazione (memoria interna o scheda)
- 8) Informazioni sulla ripresa
- 9) Risoluzione/Dimensione file
- 10) Informazione relativa alla funzione dei tasti
- 11) Durata video
- 12) Tempo di riproduzione
- 13) Stato di riproduzione (riproduzione/pausa)
- 14) Informazione relativa alla funzione dei tasti

7.4. Visualizzare e nascondere le informazioni

Nel menu delle impostazioni, selezionando "Anzeigemodus" è possibile attivare, disattivare o visualizzare più dettagliatamente le informazioni.

- ▶ Con i tasti ◀ e ▶ selezionare il menu Impostazioni.
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Con i tasti ▼ e ▲ selezionare il menu Anzeigemodus.
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Con i tasti ▼ e ▲ selezionare la modalità di visualizzazione e confermare la selezione premendo il tasto **OK**.

7.4.1. In modalità di ripresa

 Informazioni principali	 Informazioni dettagliate (tutte le informazioni)
 Nessuna informazione	



NOTA!

Le informazioni visualizzate possono variare in base alla modalità di ripresa selezionata.

7.4.2. In modalità di riproduzione



Informazioni principali



Tutte le informazioni



Nessuna informazione

Non è possibile modificare le informazioni visualizzate:

- durante la registrazione e la riproduzione di audio/videoclip;
- durante la visualizzazione di una sequenza di foto o di miniature;
- durante la modifica di una foto (in modalità di modifica).

8. Effettuare le prime riprese

8.1. Impostare la modalità di ripresa

All'accensione della fotocamera si attiva automaticamente la modalità di ripresa. In alto a sinistra sullo schermo compare il simbolo corrispondente alla modalità di ripresa selezionata. Per maggiori informazioni sulle modalità di ripresa e sui simboli, consultare pagina 513.

8.2. Consigli per realizzare buone riprese

- Non muovere la fotocamera nel momento in cui si preme il pulsante di scatto né subito dopo averlo premuto. Attendere il segnale di scatto. Utilizzare quando necessario un cavalletto o lo stabilizzatore d'immagine (vedere pagina 475) in modo che la fotocamera abbia un appoggio sicuro e non scatti foto mosse.
- Osservare il soggetto sullo schermo prima di premere il pulsante di scatto.
- Il soggetto principale dovrebbe occupare la maggior parte dell'immagine e dominarla. Portarsi a una distanza sufficiente dal soggetto.
- Quando si fotografano paesaggi ed edifici, non includere nella foto una parte eccessiva dell'ambiente circostante.
- Per il ritratto di una persona, tenere presente che il volto è il soggetto determinante, la parte inferiore del corpo e le scarpe non sono rilevanti in questi casi e non dovrebbero comparire nella foto.
- Le foto risultano più interessanti quando il soggetto non si trova esattamente al centro dell'immagine, ma leggermente spostato verso un lato.
- Spesso, un bel soggetto non viene valorizzato, perché lo sfondo distrae eccessivamente. Cambiare l'angolazione di scatto in modo che lo sfondo sia il più neutro possibile.
- Per le foto di paesaggi, seguire indicativamente la regola dei terzi: ciò significa che l'immagine viene divisa in tre aree orizzontali e il fotografo può influenzare il risultato in base a come usa tali aree. Le foto con una suddivisione pari a 1/3 di cielo e 2/3 di terreno risultano pacifiche e idilliche, mentre le foto con una suddivisione pari a 2/3 di cielo e 1/3 di terreno appaiono dinamiche e vivaci.
Per questi tipi di foto paesaggistiche sono molto importanti le linee divisorie (vede-

re pagina 471) che consentono di posizionare gli elementi importanti nei punti di intersezione.

- Fare in modo che le foto abbiano profondità includendo diversi piani nell'immagine, ad esempio scegliendo un primo piano e/o un secondo piano adatti.
- Scegliere il formato d'immagine idoneo al soggetto, ad esempio le torri e gli edifici alti appaiono ancora più imponenti nelle foto in formato verticale.
- È consigliabile cercare di raccontare una storia con le proprie foto, spesso bastano 4 o 5 immagini per trasformare alcune istantanee in una breve storia.
- Verificare l'angolazione nel caso in cui il soggetto sia illuminato dal retro. Cambiare la propria posizione per ridurre la retroilluminazione.
- Sperimentare con prospettive diverse per rendere le foto più interessanti.
- Questi consigli per le foto valgono anche per le riprese video. In tal caso, fare anche attenzione a muovere lentamente la fotocamera e a tenerla ferma. Se si muove la fotocamera troppo velocemente, le riprese video risultano sfuocate e imprecise. Un cavalletto può essere molto utile anche per le riprese video.

8.3. Fotografare

- ▶ Scegliere il soggetto desiderato sullo schermo.
- ▶ Per prima cosa, premere il pulsante di scatto leggermente verso il basso in modo da attivare l'autofocus.
Appena la messa a fuoco automatica è terminata, i segni dell'inquadratura diventano verdi.
I segni dell'inquadratura diventano rossi quando non è possibile attivare la messa a fuoco automatica.
Sullo schermo vengono visualizzati la velocità di otturazione, il diaframma e il valore ISO, se tale valore è impostato.
- ▶ Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto. Un suono segnala che la foto è stata scattata (se questa funzione è stata prima impostata nel menu **SUONI** (vedere pagina 503).
Le foto vengono salvate come file JPEG.



NOTA!

Se la foto rischia di risultare mossa, sullo schermo compare anche il simbolo . In questo caso è necessario tenere ferma la fotocamera, attivare lo stabilizzatore d'immagine oppure usare un cavalletto.

Attivare la modalità macro premendo il tasto  per scattare foto in primo piano.

8.3.1. Utilizzare lo stabilizzatore

Lo stabilizzatore d'immagine compensa i lievi movimenti della fotocamera, causati ad es. dalle vibrazioni delle mani, evitando così che la foto risulti mossa.

- Selezionare la voce "**STABILIZZ.**" nel menu della fotocamera, quindi attivare o disattivare la funzione.



NOTA!

Quando si utilizza un cavalletto o le condizioni di luce sono buone, si può fare a meno dello stabilizzatore d'immagine.

8.3.2. Utilizzare il flash

Se la luce non è sufficiente per la foto, è possibile ricorrere al flash integrato, in grado di fornire luce aggiuntiva.

Premendo ripetutamente il tasto del flash , si selezionano le seguenti impostazioni per il flash:

Simbolo	Descrizione
	AUTO: il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di ripresa richiedono un'illuminazione maggiore.
	Con preflash prima del flash vero e proprio; per evitare l'effetto occhi rossi. La fotocamera riconosce la luminosità degli oggetti e attiva il flash solo quando necessario.
	Flash sempre attivato

Simbolo	Descrizione
	"Slow Sync": il flash viene sincronizzato con un tempo d'otturazione lento.
	Flash sempre disattivato

Il flash funziona solo in modalità Scatto singolo e Autoscatto. Non può essere usato con gli scatti in sequenza e le riprese video.

L'uso del flash aumenta il consumo della batteria. Quando la batteria è quasi scarica, il flash impiega più tempo per attivarsi.



ATTENZIONE!

Non fotografare persone o animali con il flash a distanza ravvicinata. Mantenere almeno 1 metro di distanza.

8.3.3. Zoom: ingrandire e rimpicciolire

La fotocamera dispone di uno zoom ottico e di uno digitale. Lo zoom ottico viene attivato spostando la lente, quello digitale viene attivato tramite il menu d'impostazione.

- Premere la ghiera dello zoom in direzione **W**  o **T** . Sullo schermo compare la barra che raffigura l'impostazione dello zoom **W**  **T**.

W : L'immagine viene rimpicciolita ("grandangolo"); si cattura un'inquadratura maggiore

T : L'immagine viene ingrandita ("foto tele"); si cattura un'inquadratura minore.

Simbolo	Descrizione
W  T	Se il segno si trova nella parte sinistra della barra, viene utilizzato lo zoom ottico.
W  T	Se si preme di nuovo T  , viene attivato automaticamente lo zoom digitale. È possibile ingrandire ulteriormente l'immagine fino al fattore 8. A tale scopo, nel menu Impostazioni deve essere attivato lo zoom digitale!



NOTA!

Per le riprese video non è disponibile lo zoom digitale.

Con lo zoom digitale l'inquadratura viene ingrandita mediante interpolazione e la qualità delle immagini può risentirne.

8.3.4. Impostare la modalità di messa a fuoco

Questa funzione consente di definire il tipo di messa a fuoco per la ripresa di foto e video.

- ▶ Premere ripetutamente il tasto macro , finché compare il simbolo della modalità di messa a fuoco desiderata.
- ▶ Confermare la selezione con il tasto **OK**.

La fotocamera offre quattro diverse modalità di messa a fuoco:

AF - Fuoco automatico

Con questa impostazione la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco sull'oggetto.

- Macro

Questa modalità è adatta soprattutto ai primi piani. Permette di catturare i dettagli e di mettere a fuoco il soggetto anche a breve distanza utilizzando una messa a fuoco fissa. Distanza di messa a fuoco: da 1 a 50 cm ca.

- Super Macro

Questa modalità è specifica per i primi piani. Permette di catturare i dettagli e di mettere a fuoco il soggetto anche a breve distanza utilizzando una messa a fuoco fissa. Distanza di messa a fuoco: da 1 a 30 cm ca. Quando è impostato Super Macro, non è possibile regolare la messa a fuoco.

- Infinito

Con l'impostazione infinito, la fotocamera mette a fuoco gli oggetti molto distanti.

MF - Messa fuoco manuale

Con la messa a fuoco manuale è possibile impostare la distanza di messa a fuoco premendo il tasto Su/Giù per alternare tra macro e infinito. Premere il tasto OK per confermare la messa a fuoco e uscire dalla finestra di impostazione.

8.3.5. Utilizzo del tasto AE/AF LOCK

Utilizzare il tasto **AE/AF LOCK** della fotocamera per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione.

- ▶ Per bloccare AE/AF, durante la registrazione dei video premere il tasto AE/AF LOCK oppure premere il dispositivo di scatto a metà e infine, in modalità foto, premere il tasto **AE/AF LOCK**. AE/AF rimane bloccato anche quando si rilascia il dispositivo di scatto.
- ▶ È possibile sbloccare AE/AF in uno dei seguenti modi:
 - Premere il tasto **AE/AF LOCK**
 - Ruotare il comando dello zoom
 - Ruotare la ghiera delle modalità
 - Per eseguire un'altra funzione, premere il tasto MENU/Riproduzione/Video/On/Off

8.3.6. Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di scattare foto dopo un intervallo di tempo preimpostato. Con gli scatti in sequenza è possibile invece scattare foto continue. Questa funzione è disponibile solo per la ripresa di foto. L'impostazione per l'autoscatto viene disattivata automaticamente quando si spegne la fotocamera.

Attivazione dell'autoscatto:

- ▶ Per richiamare la funzione di autoscatto, premere il tasto  della fotocamera.
- ▶ Per selezionare le opzioni di autoscatto, premere ▲ o ▼. Premere il tasto **OK** per salvare e rendere effettive le impostazioni.

La fotocamera dispone di tre modalità di autoscatto:

 NO	L'autoscatto è disattivato.
 10 SECONDI	La foto viene scattata 10 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.
 2 SECONDI	La foto viene scattata 2 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto.
 DOPPIO	Vengono scattate 2 foto. La prima 10 secondi, la seconda 12 secondi dopo avere premuto il pulsante di scatto.

8.4. Utilizzo della funzione WLAN

Con la funzione WLAN è possibile trasferire le foto e i video della fotocamera direttamente su altri dispositivi, quali ad esempio smartphone o tablet PC e condividerli nei social network, se vi si è collegati. Inoltre, è possibile utilizzare questi dispositivi anche come telecomandi. È possibile utilizzare uno smartphone o un tablet PC per controllare lo scatto di foto o il download di file dalla fotocamera. Ciò non è possibile con le riprese video. Il menu WLAN può essere aperto solo premendo il tasto WLAN nella modalità anteprima o nella modalità vista singola.

8.4.1. Collegamento della fotocamera a uno smartphone

- ▶ Prima di utilizzare la modalità WLAN, scaricare l'applicazione WLAN "LifeCam" da Google Play (Android) o da Apple Store (iOS) e installarla sullo smartphone.



Se sullo smartphone è installato un QR Code Reader, utilizzare il codice sottostante per scaricare l'app.



- ▶ Accendere la fotocamera e premere il tasto WLAN. Premere quindi Telecomando.



Elemento	Descrizione
TELECOMANDO	È possibile utilizzare uno smartphone per controllare lo scatto di foto o scaricare file dalla fotocamera. Ciò non è possibile con le riprese video. Per ulteriori informazioni, vedere “Telecomando” a pagina 482.
REGISTRAZIONE GEOTAG	Sincronizza l'ora dello smartphone con la fotocamera. Per ulteriori informazioni, vedere “Registrazione geotag” a pagina 483.
DOWNLOAD DATI GPS	È possibile scaricare i dati GPS con lo smartphone per aggiungere geotag alle foto che sono salvate nella fotocamera. Per ulteriori informazioni, vedere “Registrazione geotag” a pagina 483.
INVIA SU APP	Per scaricare le foto o i filmati della fotocamera su uno smartphone. Per ulteriori informazioni, vedere “Invia su app” a pagina 484.
PUBBLICA SU FACEBOOK	Per caricare le foto nei social network utilizzando il server di rete. I social network supportati sono Facebook e Picasa. Per ulteriori informazioni, vedere “Pubblica su reti sociali” a pagina 486.

-
- ▶ Attivare la rete WLAN. In seguito, dall'elenco delle reti rilevate, collegarsi all'hotspot che riporta il nome della fotocamera (solitamente "Wi-Fi Camera").
 - ▶ Alla prima connessione, inserire la password predefinita "12345678" per l'hotspot.
 - ▶ Quando lo smartphone si è collegato alla rete della fotocamera, avviare l'applicazione "LifeCam" per controllare a distanza la fotocamera con lo smartphone oppure per scaricare e visualizzare le foto e i video presenti su di essa.

8.4.2. Creare una connessione WLAN tra la fotocamera e lo smartphone

Per eseguire le funzioni "**TELECOMANDO**" o "**DOWNLOAD DATI GPS**" sullo smartphone, stabilire la connessione WLAN tra la fotocamera e lo smartphone. Attivare innanzitutto l'opzione WLAN della fotocamera e assicurarsi che lo smartphone si trovi nel raggio della WLAN. Selezionare quindi il nome della fotocamera dall'elenco delle reti dello smartphone. Se è la prima connessione alla fotocamera, verrà chiesta una password.

Telecomando

Per eseguire la funzione Fernbedienung, procedere come segue:

- ▶ Nel menu WLAN della fotocamera selezionare "**TELECOMANDO**".
- ▶ La fotocamera passerà alla modalità standby della WLAN:



- ▶ Premere il nome della fotocamera nell'elenco delle reti dello smartphone.
- ▶ La fotocamera passerà alla modalità standby del telecomando.
- ▶ Avviare l'applicazione "LifeCam" dello smartphone e fare clic su "Remote Shutter" o "Camera Link":



- ▶ Quando si preme "Remote Shutter", la fotocamera richiama la modalità di anteprima. Quando si preme "Camera Link", lo schermo della fotocamera diventa nero.

- Lo smartphone richiama quindi la modalità "Remote Shutter" o "Camera Link".

Registrazione geotag



- Nel menu WLAN della fotocamera selezionare "**TELECOMANDO**".
- Nel menu dell'app sullo smartphone selezionare "Geotagging".
- Attivare il GPS sullo smartphone.
- Avviare l'applicazione "LifeCam" dello smartphone e fare clic sull'opzione "Geotagging".
- Fare clic sul tasto rosso nella finestra "Geotagging". La fotocamera si sincronizzerà con lo smartphone. Al termine dell'operazione, lo smartphone avvierà la registrazione dei dati GPS. La fotocamera tornerà alla finestra Fernbedienung. Premere nuovamente lo stesso tasto per terminare la registrazione dei dati GPS.
- Per disconnettere la fotocamera dallo smartphone, premere il tasto WLAN. Nel corso della procedura è comunque possibile scattare foto e riprendere video con la fotocamera come di consueto. L'applicazione "LifeCam" dello smartphone informerà l'utente dell'avvenuta disconnessione. Premere OK per confermare, ma non interrompere la registrazione dei dati GPS dell'applicazione "LifeCam".
- Al termine della registrazione delle foto, utilizzare la funzione "GPS-Daten herunterladen!" per importare le informazioni di geolocalizzazione della foto e salvarle all'interno dell'immagine.



NOTA!

Usare questa funzione insieme a "**DOWNLOAD DATI GPS**" per visualizzare le informazioni di geolocalizzazione nelle proprietà della foto.

Download dati GPS

Per eseguire la funzione "**DOWNLOAD DATI GPS**" procedere come segue:

- ▶ Nel menu WLAN della fotocamera selezionare "**DOWNLOAD DATI GPS**".
- ▶ Premere il nome della fotocamera nell'elenco delle reti dello smartphone.
- ▶ Premere l'opzione "Upload to Camera" dello smartphone.
- ▶ La fotocamera aprirà la finestra di download.
- ▶ Sullo schermo verrà visualizzata una barra di avanzamento per il caricamento.
- ▶ Sullo smartphone comparirà una finestra di dialogo per confermare se i dati GPS devono essere conservati o meno.
- ▶ La connessione WLAN verrà interrotta automaticamente al termine del caricamento. La fotocamera tornerà quindi alla modalità di anteprima o riproduzione.
- ▶ Le informazioni di geolocalizzazione del luogo di scatto possono essere visualizzate nelle proprietà della foto sul PC.



NOTA!

I dati GPS vengono registrati una volta al minuto e importati nelle foto insieme ai rispettivi orari di scatto. Nessuna foto conterrà dati discordanti.

Invia su app

Per eseguire questa funzione, procedere come segue:

- ▶ Nel menu WLAN della fotocamera selezionare "**INVIA SU APP**".
- ▶ La fotocamera aprirà l'anteprima in miniatura 4 x 3.



- ▶ Per selezionare le immagini desiderate della fotocamera, premere il tasto ▼ e in seguito premere **OK**.
- ▶ Premere il nome della fotocamera nell'elenco delle reti dello smartphone.
- ▶ La fotocamera passerà alla modalità standby.
- ▶ Per ricevere le immagini sullo smartphone, premere Start.
- ▶ La fotocamera aprirà la finestra per l'invio delle immagini.
- ▶ Le foto ricevute verranno visualizzate sullo smartphone.
- ▶ La connessione WLAN verrà interrotta automaticamente al termine dell'invio. La fotocamera tornerà quindi alla modalità di anteprima o riproduzione.
- ▶ Sullo smartphone verrà visualizzato un messaggio relativo alla conclusione della procedura.



NOTA!

Per problemi di compatibilità, non è possibile inviare video a dispositivi iOS (ad es. iPhone o iPad).

Pubblica su reti sociali

La funzione WLAN permette di condividere foto nei social network senza dover collegare la fotocamera con un cavo. Il prodotto supporta i seguenti social network. Per condividere foto, procedere come segue.

Elemento	Descrizione
PUBBLICA SU FACEBOOK	▶ Nel menu WLAN della fotocamera selezionare "PUBBLICA SU FACEBOOK". ▶ Selezionare il file e premere il tasto OK. È possibile trasferire solo un file per volta. ▶ Aggiungere la descrizione della foto. Questa operazione è facoltativa per Facebook. ▶ Tutte le reti WLAN disponibili verranno visualizzate in un elenco. Selezionare la rete e, se necessario, inserire la password. ▶ Per avviare il trasferimento, accedere a Facebook. NOTA! Se non fosse possibile accedere a Facebook dalla fotocamera, controllare le impostazioni di sicurezza di Facebook. All'occorrenza è possibile disattivare le notifiche di accesso e le conferme di accesso.
PUBBLICA SU PICASA	▶ Nel menu WLAN della fotocamera selezionare "PUBBLICA SU PICASA". ▶ La fotocamera aprirà l'anteprima in miniatura 4 x 3. ▶ Premere il tasto Su/Giù per selezionare o deselezionare la foto. È possibile selezionare un massimo di 200 file contemporaneamente. ▶ Tutte le reti WLAN disponibili verranno visualizzate in un elenco. Selezionare la rete e, se necessario, inserire la password. ▶ In seguito caricare le foto.



NOTA!

A causa dell'elevato traffico sui server o sulle piattaforme social o per una scarsa velocità della rete utilizzata, possono verificarsi errori durante la connessione o il caricamento delle foto. Si consiglia di controllare le impostazioni delle risorse di rete e di attendere qualche minuto prima di riprovare.

- Quando è attiva la connessione WLAN, tutte le funzioni della fotocamera vengono disattivate, ad eccezione del tasto **ON/OFF**, del tasto **WLAN** e del tasto **MENU** (solo pubblicazione nei social network).
- La WLAN funziona anche quando non è inserita nessuna scheda di memoria nella fotocamera.
- La funzione WLAN viene arrestata automaticamente nei seguenti casi:
 - Quando si preme il tasto **WLAN** per terminare la modalità WLAN.
 - Quando si preme il tasto **MENU** per terminare la modalità WLAN e visualizzare l'anteprima delle foto o la vista singola.
 - Se non ci si trova entro la portata della WLAN.
 - Se è attivo un collegamento a PC, televisione o stampante.
 - Durante l'inserimento o la rimozione della scheda di memoria.
 - Quando la carica della batteria rimanente è inferiore al 10% ($\pm 5\%$).

8.5. Registrare videoclip

Oltre alla funzione foto, la fotocamera offre la possibilità di registrare videoclip, cioè di memorizzare non solo immagini statiche, ma anche in movimento.



- ▶ Premere il pulsante di registrazione  per avviare la registrazione. Sullo schermo viene visualizzata la durata della registrazione.
- ▶ Premere la ghiera dello zoom in direzione **W**  o **T**  per ingrandire o rimpicciolire l'immagine e quindi modificare l'inquadratura.
- ▶ Per terminare la ripresa, premere nuovamente il pulsante di scatto .



NOTA!

Lo zoom **digitale** e il flash non sono disponibili per la ripresa di videoclip. Durante la ripresa video, il microfono si attiva e viene registrato anche l'audio. Le riprese video vengono salvate insieme all'audio come file AVI.

8.5.1. Funzione PIV (Picture in Video)

Durante la registrazione video è possibile creare una foto:

- ▶ Durante la ripresa del video, premere il pulsante di scatto a fondo e sullo schermo verrà visualizzato un simbolo durante la registrazione. 
- ▶ Quando si preme il pulsante di scatto a fondo, la visualizzazione sullo schermo può essere salvata come foto senza interrompere la registrazione.

Al termine della registrazione della foto, sullo schermo verrà visualizzato un simbolo e il numero degli scatti. Quando gli scatti raggiungono il numero massimo, il simbolo sullo schermo diventa rosso e non è più possibile effettuare ulteriori scatti.



NOTA!

La ripresa video prosegue anche quando il simbolo della fotocamera diventa rosso. La funzione PIV può essere utilizzata solo con le seguenti dimensioni video: 720p30 e VGAp30.



NOTA!

Se le dimensioni video sono 720p (30fps), le foto scattate vengono registrate con una risoluzione di 1280 x 720.

Se le dimensioni video sono VGA (30fps), le foto scattate vengono registrate con una risoluzione di 640 x 480.

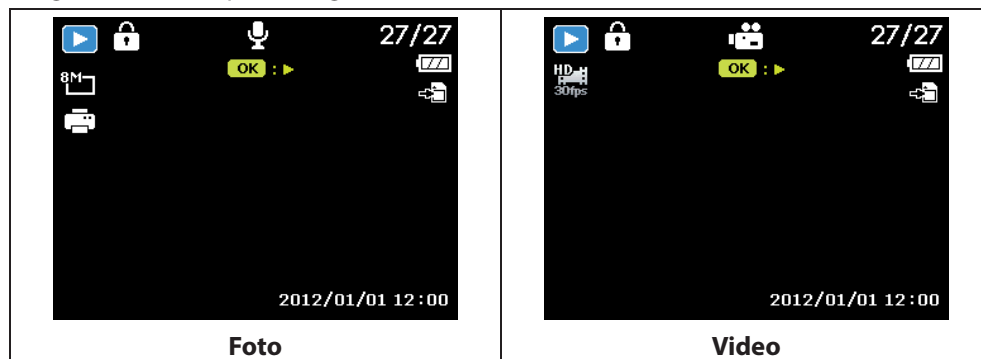
9. Guardare/ascoltare le riprese

9.1. Riprodurre singole riprese

In modalità di visualizzazione è possibile riprodurre le ultime riprese una di seguito all'altra.

► Premere il tasto di riproduzione  per passare alla modalità di riproduzione.

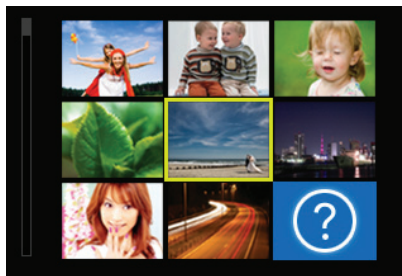
Sullo schermo compare la ripresa più recente e, in base al tipo di ripresa, è possibile che venga visualizzato quanto segue:



► Premere i tasti ◀ oppure ▶ per vedere la ripresa precedente o successiva.

9.2. Riprodurre le riprese in miniatura

- ▶ In modalità di riproduzione, premere la ghiera dello zoom in senso antiorario per visualizzare fino a nove piccole anteprime.



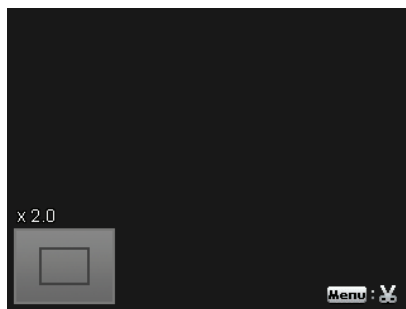
- ▶ È possibile selezionare il file desiderato con i tasti direzionali ▲ ○ ▼, ◀ ○ ▶.
- ▶ Premere il tasto **OK** per visualizzare l'immagine a pieno schermo.
- ▶ Per tornare alla visualizzazione a pieno schermo, premere la ghiera dello zoom in senso orario.

Alcune miniature contengono delle icone che indicano il tipo di file.

Icona	Tipo di file	Significato
	File difettoso	Indica un file difettoso.

9.2.1. Zoom delle fotografie

È possibile ingrandire le foto per visualizzarne singoli dettagli.



- ▶ Premendo ripetutamente la ghiera dello zoom in senso orario (verso destra), nella visualizzazione a schermo intero è possibile ingrandire l'inquadratura fino a 12 volte. Premendo ripetutamente la ghiera dello zoom verso **T** **Q** si rimpicciolisce di nuovo la visualizzazione.
- ▶ Le quattro frecce sul bordo indicano che l'immagine è stata ingrandita.
- ▶ Con i tasti direzionali **▲** **▼** **◀** oppure **▶** è possibile selezionare una sezione dell'immagine ingrandita.
- ▶ Premere il tasto **MENU** per tornare alla visualizzazione a pieno schermo. Verrà chiesto se si desidera salvare la sezione dell'immagine. Dopo la risposta, la fotocamera tornerà alla modalità di visualizzazione a schermo intero.

9.3. Riproduzione di riprese video e appunti vocali



- ▶ Selezionare la ripresa desiderata.
- ▶ Premere il tasto **OK** per avviare la riproduzione.
- ▶ Durante la riproduzione di videoclip, premere i tasti ◀ o ▶ per avanzare o retrocedere rapidamente.
- ▶ Premere il tasto zoom in senso antiorario (verso sinistra) per abbassare il volume.
- ▶ Premere il tasto zoom in senso orario (verso destra) per alzare il volume.
- ▶ Premere il tasto ▲ per fermare la riproduzione.
- ▶ Premere di nuovo il tasto ▲ per proseguire la riproduzione.
- ▶ Per tornare indietro o avanzare in un video fotogramma per fotogramma, premere ▲ per fermare la riproduzione e in seguito ◀ oppure ▶.
- ▶ Premere di nuovo il tasto ▼ per terminare la riproduzione.

9.4. Cancellare le riprese



NOTA!

Se è inserita una scheda di memoria, è possibile cancellare soltanto i file presenti sulla scheda.

Se la scheda di memoria è protetta da scrittura, non è possibile cancellare i file che contiene. (In tal caso viene visualizzato un messaggio indicante che la scheda è protetta.)

Un file cancellato non può essere ripristinato. Procedere quindi con cautela nel cancellare i file.

9.4.1. Singoli file

- ▶ In modalità di riproduzione, selezionare un'immagine con i tasti ◀ o ▶.
- ▶ Premere il tasto  per richiamare le opzioni disponibili per la funzione di cancellazione.
- ▶ Selezionare "**SINGOLA**" e premere il tasto **OK** per eliminare la registrazione desiderata.
- ▶ Selezionare "**ANNULLA**" e confermare con il tasto **OK** per tornare alla modalità di riproduzione.

9.4.2. Più file

- ▶ Premere il tasto  per richiamare le opzioni disponibili per la funzione di cancellazione.
- ▶ Selezionare "**MULTI**" e premere il tasto **OK** per selezionare le registrazioni da eliminare nell'anteprima delle miniature.
- ▶ Selezionare un'immagine con i tasti ◀ o ▶ e inserire un segno di cancellazione con il tasto ▲ oppure premere il tasto ▼ per rimuoverne uno già inserito in precedenza.
- ▶ Se si vuole uscire dall'anteprima delle miniature senza effettuare la cancellazione, premere il tasto **MENU**. Tutti i segni di cancellazione già inseriti verranno rimossi.
- ▶ Confermare la selezione con il tasto **OK** e selezionare "**SI**", quindi confermare con il tasto **OK** per eliminare tutti i file selezionati.
- ▶ Per tornare alla modalità di riproduzione, selezionare "**ANNULLA**" e confermare con il tasto **OK**.

9.4.3. Tutti i file

- ▶ In modalità di riproduzione, selezionare un'immagine con i tasti ◀ o ▶.
- ▶ Premere il tasto  per richiamare le opzioni disponibili per la funzione di cancellazione.
- ▶ Selezionare "**TUTTO**" e premere il tasto **OK**.
- ▶ Selezionare "**SI**" e confermare con il tasto **OK** per cancellare tutti i file.
- ▶ Per tornare alla modalità di riproduzione, selezionare "**ANNULLA**" e confermare con il tasto **OK**.



NOTA!

I file protetti non possono essere cancellati: in questo caso sullo schermo compare il messaggio "**FILE BLOCCATO**".

Se è inserita una scheda di memoria, è possibile cancellare soltanto i file presenti sulla scheda.

Se la scheda di memoria è bloccata, non è possibile cancellare i file che contiene.

Un file cancellato non può essere ripristinato. Procedere quindi con cautela nel cancellare i file.

10. I menu

10.1. Spostarsi nei menu

- ▶ Premere il tasto **MENU** per aprire i menu.
- ▶ Utilizzare i tasti direzionali **▲** o **▼** per selezionare l'impostazione che si desidera modificare.
- ▶ Premere il tasto **OK** o il tasto **▶**. Si aprirà il sottomenu corrispondente.
- ▶ Utilizzare i tasti direzionali **▲** o **▼** per selezionare l'opzione desiderata e confermare con **OK**.
- ▶ Con il tasto **MENU** è possibile tornare in qualsiasi momento al livello precedente.

10.2. Il menu di registrazione foto



Impostazione	Simbolo	Significato
FORMATO FOTO	La risoluzione determina sostanzialmente la qualità dell'immagine. Maggiore è la risoluzione, più memoria occupa la ripresa. Le risoluzioni massime sono consigliate soprattutto per le grandi stampe (più grandi del formato DIN A4) o per tagliare successivamente l'immagine.	
	20 M	5152 x 3864
	8 M	3264 x 2448
	5 M	2592 x 1944
	3 M	2048 x 1536
	VGA	640 x 480
	3:2	5152 x 3435
	16:9 (14 M)	5152 x 2898
	16:9 (2 M)	1920 x 1080
	1:1	2992 x 2992
QUALITÀ		Super-dettagliata: livello di compressione 5 X
		Dettagliata: livello di compressione 8 X
		Normale: livello di compressione 12 X

Impostazione	Simbolo	Significato
BIL. BIANCO	AWB	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente. Premendo il tasto ► dei comandi a 4 vie si accede alla funzione WB-SHIFT .
		Per riprese alla luce del giorno.
		Per riprese con cielo nuvoloso, al crepuscolo oppure all'ombra.
		Per riprese sotto la luce di lampadine.
		Per riprese sotto la luce fluorescente, rossastra.
		Per riprese sotto la luce fluorescente, bluastra.
		Per una regolazione più precisa oppure quando non è possibile classificare la sorgente di luce.  NOTA! Per trovare la giusta impostazione, porsi nelle condizioni di luce per le quali si intende impostare il bilanciamento del bianco, quindi orientare la fotocamera verso un foglio di carta bianco o un oggetto simile. Premendo il tasto ► dei comandi a 4 vie, la fotocamera esegue automaticamente il bilanciamento del bianco.

Impostazione	Simbolo	Significato
WB-SHIFT		La funzione WB-Shift permette di effettuare manualmente il bilanciamento del bianco. A tale scopo, utilizzando i comandi a 4 vie, spostare il cursore visualizzato portandolo nel segmento di colore desiderato.
ISO (SENSI- BILITÀ ALLA LUCE)		L'impostazione modifica la sensibilità del sensore alla luce. Un valore più alto aumenta la sensibilità alla luce, ma può anche causare maggiori disturbi che si ripercuotono negativamente sulla qualità delle immagini. Impostare pertanto il valore ISO più basso possibile in base alle condizioni di ripresa.
	ISO AUTO	Valore ISO automatico.
	ISO 100	Imposta la sensibilità a ISO 100.
	ISO 200	Imposta la sensibilità a ISO 200.
	ISO 400	Imposta la sensibilità a ISO 400.
	ISO 800	Imposta la sensibilità a ISO 800.
	ISO 1600	Imposta la sensibilità a ISO 1600.
	ISO 3200	Imposta la sensibilità a ISO 3200.
	ISO 6400	Imposta la sensibilità a ISO 6400.
		NOTA! Per impostare un valore ISO 3200 o ISO 6400 , è necessario configurare prima il livello di risoluzione 3M .
AUTO ISO MASSIMA		Con questa funzione, la fotocamera può impostare automaticamente il valore ISO in base alle condizioni di luminosità, a partire da ISO 100 fino al valore massimo di sensibilità. Le opzioni disponibili sono 200 (predefinita), 400, 800.

Impostazione	Simbolo	Significato
MISURAZ	Con questa funzione è possibile stabilire in quale area deve avvenire la misurazione della luce per le riprese fotografiche o video.	
		Viene selezionata un'esposizione in base ai risultati della misurazione effettuata in più punti dell'area di ripresa.
		Viene misurata la luce nell'intera area di ripresa, ma i valori vicino al centro hanno un'incidenza maggiore.
		Viene selezionata un'esposizione in base al risultato di un'unica misurazione effettuata al centro dell'immagine.
CORNICE ESPOSIZIONE	Utilizzare questa funzione per scattare foto con diverse correzioni dell'esposizione. Verranno effettuate tre riprese in sequenza nel seguente ordine: illuminazione normale, sottoesposizione, sovraesposizione.	
	Off	
	±0.3	stop
	±0.7	stop
	±1.0	stop
AREA AF	Consente di selezionare l'area di messa a fuoco automatica (AF).	
		La fotocamera riconosce automaticamente i volti.
		Viene messa a fuoco un'area più ampia.
		Viene messa a fuoco la parte centrale.
		La fotocamera metterà a fuoco il soggetto in movimento e manterrà automaticamente la messa a fuoco.
LAMPADA AF	Consente di impostare la luce AF su funzionamento automatico (AUTO) oppure di spegnerla (NO).	

Impostazione	Simbolo	Significato
AE-L/AF-L	Questa funzione consente di mantenere fissa l'esposizione o la messa a fuoco o entrambe premendo il tasto AE/AF LOCK. È possibile assegnare una delle seguenti funzioni al tasto AE/AF LOCK:	
	AE-L	Blocco/sblocco dell'esposizione.
	AF-L	Blocco/sblocco della messa a fuoco.
	AE-L e AF-L	Blocco/sblocco di esposizione e messa a fuoco.
ZOOM DIGITALE	Consente di impostare lo zoom digitale o di disattivare la funzione (NO).	
STAMPA DATA	Consente di scegliere se stampare la data e l'ora sulle immagini.	
	DATA	
	DATA/ORA	
	OFF	
RIVEDI AUTO	Dopo la ripresa, la foto scattata viene visualizzata per alcuni secondi. Questa funzione può essere attivata o disattivata.	
RILEV LAM-PEGGIO	Consente di impostare il riconoscimento degli occhi chiusi oppure di disattivare la funzione (NO).	
	Se la fotocamera dovesse riconoscere gli occhi chiusi dopo aver scattato una foto, sullo schermo viene visualizzata l'opzione SALVARE o ANNULLA . Questa funzione è disponibile solo quando è attivato il riconoscimento dei volti.	
LINEA GRIGLIA	Le funzioni di griglia mostrano un reticolo nell'anteprima che agevola nella composizione dell'immagine. Le impostazioni disponibili sono: On , Off .	
STABILIZZ.	Consente di attivare o disattivare lo stabilizzatore d'immagine automatico.	

WB-Shift

La funzione WB-Shift permette di effettuare manualmente il bilanciamento del bianco. A tale scopo, utilizzando i comandi a 4 vie, spostare il cursore visualizzato portandolo nel segmento di colore desiderato.

10.3. Il menu di ripresa video



Impostazione	Simbolo	Significato
MOD. FILM	La risoluzione determina sostanzialmente la qualità dell'immagine. Maggiore è la risoluzione, più memoria occupa la ripresa.	
	720P30	Risoluzione video 1280x720 30 immagini al secondo (con l'utilizzo di una scheda di memoria SDHC classe 6)
	VGAP30	Risoluzione video 640x480 30 immagini al secondo
PREREGISTRAZIONE	È possibile registrare i primi tre secondi di un'azione che si potrebbe rischiare di non catturare. Se questa funzione è attivata, la fotocamera avvierà automaticamente la ripresa video prima che il pulsante di scatto venga premuto a fondo.	
VENTO CUT	Questa funzione consente di ridurre i rumori del vento durante una registrazione video.	
AF CONTINUO	Questa funzione permette di effettuare riprese con il metodo di messa a fuoco automatica. Le impostazioni possibili sono ON e OFF .	

10.4. Il menu Impostazioni



Impostazione	Simbolo	Significato
SUONI	SUONO DI AVVIO	È possibile scegliere uno dei 3 diversi suoni d'avvio o disattivare il suono d'avvio.
	OTTURATORE	È possibile attivare o disattivare il suono del pulsante di scatto
	VOLUME BEEP	Consente di impostare il volume dei suoni.
RISP. ENERGIA	Per risparmiare la batteria, la fotocamera si spegne automaticamente dopo un intervallo di tempo impostato. Selezionare: 1 MIN., 3 MIN., 5 MIN. o NO. La funzione di risparmio energetico non è attiva: • durante la ripresa di audio/videoclip; • durante la riproduzione di foto, videoclip o registrazioni audio; • quando la fotocamera è collegata a un altro dispositivo tramite USB, • quando AE/AF è bloccato, • con la funzione Film einfügen, • durante l'intervallo di tempo della ripresa a effetto accelerato, • durante l'utilizzo della WLAN.	
DATA E ORA	È possibile impostare la data, l'ora e scegliere il formato di visualizzazione per la data. (vedere pagina 464)	

Impostazione	Simbolo	Significato
LINGUA	Consente di scegliere la lingua del menu. (vedere pagina 464)	
MOD VI-SUALIZZAZIONE	Qui è possibile impostare quali simboli devono essere visualizzati sullo schermo LCD sia in modalità di registrazione che in modalità di riproduzione. Selezionare: SI , INFO DETTAGLIATE o NO .	
USCITA TV	Con la funzione di impostazione per il televisore è possibile adattare il segnale di uscita video alle varie impostazioni regionali. Se le impostazioni per il televisore non sono adeguate, l'immagine non potrà essere visualizzata correttamente sul televisore.	
	È possibile modificare il segnale di uscita video a seconda dello standard locale: NTSC o PAL .	
LUMIN. LCD	Consente di impostare la luminosità dello schermo.	
	AUTO	Adeguamento automatico della luminosità dell'LCD
	LUMINOSO	Maggiore luminosità
	NORMALE	Luminosità normale
FORMATTA	Formatta la scheda di memoria o la memoria interna. In questo caso tutte le riprese vengono cancellate.	
		NOTA! Quando si formatta la memoria, tutti i dati memorizzati vengono cancellati. Assicurarsi che la memoria o la scheda SD non contengano dati importanti.
RISPRISTINA TUTTO	Consente di ripristinare tutte le impostazioni predefinite. Per procedere al ripristino, confermare la richiesta con " SI ". Le seguenti impostazioni non vengono ripristinate: • Data e ora • Lingua • Sistema TV	

Impostazione	Simbolo	Significato
IMPOSTAZIONI WI-FI		Le impostazioni WLAN includono il nome della fotocamera e la password. È possibile utilizzare i comandi a 4 vie per spostare il cursore e premere il tasto OK per inserire le lettere o i numeri selezionati. Il nome predefinito della fotocamera è "WI-FI CAMERA". Può essere modificato inserendo un nome che contiene un numero di caratteri alfanumerici compreso tra 1 e 32 (viene effettuata la distinzione tra maiuscole e minuscole). La password predefinita è "12345678". Può essere modificata inserendo una password che contiene un numero di caratteri alfanumerici compreso tra 8 e 16 (viene effettuata la distinzione tra maiuscole e minuscole).

10.5. Il menu di riproduzione

Per aprire il menu di riproduzione, passare innanzitutto alla modalità di riproduzione premendo il tasto **▶**.

Impostazio- ne	Simbolo	Significato
SLIDE SHOW		Consente di visualizzare le riprese (solo foto) una dopo l'altra sotto forma di presentazione. (vedere pagina 523)
PROTEGGI		Con questa funzione si proteggono le riprese dalla cancellazione involontaria. Sono disponibili le seguenti opzioni:
	SINGOLA	Protegge una singola ripresa
	MULTI	Protegge più riprese selezionate nell'anteprima delle miniature.
	BLOCCA TUTTE	Protegge tutte le riprese
	SBLOCCA TUT.	Rimuove la protezione da tutte le riprese.
MEMO VOCALE		Consente di salvare un appunto vocale per ogni foto scattata (vedere pagina 524). ▶ Selezionare una foto alla quale si desidera aggiungere un appunto vocale. ▶ Selezionare AVVIO e premere il tasto OK per avviare la registrazione. ▶ Premere di nuovo il tasto OK per concludere la registrazione. La durata massima dell'appunto vocale è di 30 secondi. La durata residua viene visualizzata sullo schermo. Se è già presente un appunto vocale per la foto selezionata, verrà sovrascritto.
FILTRO EFFETTI	TENUE	Viene aggiunto un effetto morbido all'immagine. ▶ Scegliere AMPIO , NORMALE o VICINO

Impostazio- ne	Simbolo	Significato
FILTRO EF- FETTI	ENFASI COLORE	Selezionare il colore da intensificare con i tasti freccia ◀ o ▶ . Il resto della scena verrà visualizzato in bianco e nero.
	VIVIDO	Vengono aumentati il contrasto e la saturazione dell'immagine in modo da mettere in risalto i colori vivaci. ▶ Premere il tasto OK , quindi selezionare AVVIO per attivare la funzione.
	EFFETTO MINIA- TURA	Sfuma parti dell'immagine facendo apparire la scena come un modello in miniatura. Si consiglia di scattare la foto da un'angolazione elevata per simulare l'effetto miniatura. ▶ Premere il tasto OK , quindi selezionare AVVIO per attivare la funzione.
	ASTRALE	All'immagine vengono aggiunti riflessi di luce a forma di stelle. ▶ Premere il tasto OK , quindi selezionare AVVIO per attivare la funzione.
	ARTE DI EFFET- TO	Viene aggiunto un contrasto drammatico all'immagine. ▶ Premere il tasto OK , quindi selezionare AVVIO per attivare la funzione.
	PITTURA	Viene aggiunto un effetto acquerello all'immagine. ▶ Premere il tasto OK , quindi selezionare AVVIO per attivare la funzione.

Impostazio- ne	Simbolo	Significato
FILTRO EF- FETTI	NEGATIVO	I colori vengono invertiti. ▶ Premere il tasto OK , quindi selezionare AVVIO per attivare la funzione.
	B&N	L'immagine viene riprodotta in bianco/nero. ▶ Premere il tasto OK , quindi selezionare AVVIO per attivare la funzione.
	MOSAICO	L'immagine viene riprodotta sotto forma di tessere di mosaico. ▶ Premere il tasto OK , quindi selezionare AVVIO per attivare la funzione.
	SEPPIA	L'immagine viene riprodotta nei colori seppia. ▶ Premere il tasto OK , quindi selezionare AVVIO per attivare la funzione.
RITAGLIA	Questa funzione permette di ritagliare una parte della foto per modificare la dimensione. ▶ Selezionare la foto da ritagliare. ▶ Richiamare il menu Zuschneiden. ▶ Modificare la cornice di ritaglio ruotando la ghiera dello zoom. ▶ Spostare la cornice di ritaglio con i tasti freccia ◀, ▶, ▲ e ▼. ▶ Per attivare la funzione, premere il tasto OK e selezionare quindi SI per salvare le modifiche.  NOTA! Non è possibile utilizzare la funzione di ritaglio per riprese con risoluzione VGA. Tutte le immagini vengono ritagliate nel formato 4:3, a prescindere dalle proporzioni originali dell'immagine.	

Impostazio- ne	Simbolo	Significato
RIDIMEN- SIONA		► Scegliere la dimensioni 640, 320 o 160. ► Premere il tasto OK, selezionare con ▲ o ▼ SI e premere nuovamente il tasto OK per eseguire la funzione selezionata. NOTA! La funzione è disponibile solo per le foto in formato 4:3. Le foto per le quali è già stata cambiata la dimensione non possono essere modificate nuovamente.
IMM. AV- VIO		Consente di scegliere un'immagine iniziale che comparirà sullo schermo all'accensione della fotocamera. È possibile scegliere tra: SISTEMA: viene visualizzata l'immagine di sistema predefinita. MIA FOTO: viene visualizzata la foto selezionata. NO: non viene visualizzata alcuna foto. Selezionare la voce Mein BILD con ▲ o ▼. Con ◀ oppure ▶ selezionare la foto e premere OK per confermare.
DPOF		Con la funzione DPOF (Digital Print Order Format) è possibile salvare le informazioni di stampa sulla scheda di memoria. Nel menu DPOF della fotocamera è possibile scegliere quali immagini stampare e in quale quantità. Queste informazioni vengono salvate nella memoria interna o sulla scheda di memoria. Quando la stampa viene avviata, la stampante legge le informazioni presenti nella scheda di memoria e stampa le immagini indicate. ► In SELEZIONA IMMAGINI premere ◀ o ▶ per selezionare le immagini della scheda di memoria da stampare. ► Con i tasti ▲ o ▼, scegliere il numero di copie da stampare per l'immagine selezionata. ► Premere il tasto OK e infine selezionare ESEGUITO per salvare le impostazioni. Per annullare le impostazioni DPOF, selezionare la voce di menu AZZER- RA e premere il tasto OK

Impostazio- ne	Simbolo	Significato
COPIA	COPIA SU SCHE- DA	Copia le riprese dalla memoria interna alla scheda di memoria. Selezionare le immagini da copiare. Premere il tasto OK , quindi con ▲ o ▼ selezionare la voce SI per eseguire la funzione.
	COPIA SU FOTO- CAM.	Copia le riprese dalla scheda di memoria alla memoria interna.
INCOLLA FILM		Utilizzare questa funzione per unire due video con le medesime specifiche (dimensioni video e risoluzione) in un'unica ripresa. Selezionare con ▲ il video da aggiungere a un altro (SI). Con il tasto ▼ è possibile annullare la selezione. In seguito selezionare il filmato al quale deve essere aggiunto l'altro video e premere il tasto OK , quindi scegliere con il tasto ▲ o ▼ la voce SI .
RITOCCHO VOLTI		La funzione di ritocco del volto può essere utilizzata nelle foto scattate con il riconoscimento volti. È possibile impostare quattro livelli diversi per ciascuna delle opzioni seguenti: LEVIGATURA, LUMINOSO, INGRAND OCCHI. ▶ Per salvare le impostazioni, selezionare SALVA .

11. La ghiera modalità

Ruotando la ghiera delle modalità si possono selezionare 8 modalità di ripresa, tra cui Smart Scene, Mode Scena, Panorama, Effetto Artistico, Esposizione Manuale, Stupire Impostazione, Impostazione della Velocità dell'otturatore e Programm. Ruotando la ghiera una volta, la modalità selezionata viene subito richiamata automaticamente anche durante la riproduzione o la ripresa video.

Nella modalità scenario **SCN** si può scegliere tra diversi tipi di ripresa per ottenere un risultato migliore con lo scenario desiderato.

Sono disponibili le seguenti funzioni:

Simbolo	di esclusione dell'audio	Descrizione
	SMART SCENE	La fotocamera analizza le condizioni di ripresa e attiva automaticamente la modalità scenario più idonea (vedere pagina 512).
SCN	MODE SCENA	Per determinati soggetti o situazioni di ripresa, è possibile selezionare le modalità di ripresa preimpostate con le quali vengono utilizzate delle impostazioni automatiche preprogrammate (vedere pagina 513).
	PANORAMA	Utilizzare questa funzione per creare una foto panoramica inclinando o girando la fotocamera.
ART	EFFETTO ARTISTICO	Questa funzione applica diversi effetti artistici alle foto.
M	ESPOSIZIONE MANUALE	Questa funzione consente di impostare la velocità di otturazione e il valore del diaframma (vedere pagina 522).
AV	STUPIRE IMPOSTAZIONE	Con questa funzione è possibile impostare il valore del diaframma. La fotocamera selezionerà automaticamente la velocità di otturazione adatta alla luminosità.
TV	IMPOSTAZIONE DELLA VELOCITÀ DELL'OTTURATORE	Con questa funzione è possibile impostare la velocità di otturazione. La fotocamera seleziona automaticamente il valore del diaframma adatto alla luminosità.
P	PROGRAMMA	La fotocamera definisce automaticamente le impostazioni adeguate alla ripresa, come il tempo di esposizione e i valori del diaframma.

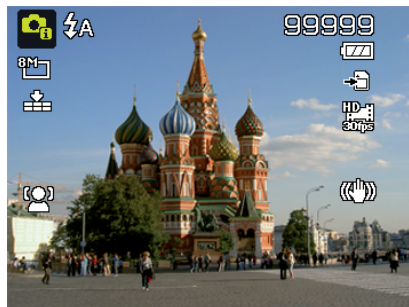
11.1. Utilizzo della modalità angepasste Szene

Questa funzione è utile soprattutto per i meno esperti. Si possono ottenere buoni risultati senza possedere conoscenze di base sulla fotografia e la tecnica fotografica.

Se la fotocamera è impostata su questa modalità, riconosce automaticamente 7 diversi tipi di ripresa e tra questi seleziona quello ottimale.

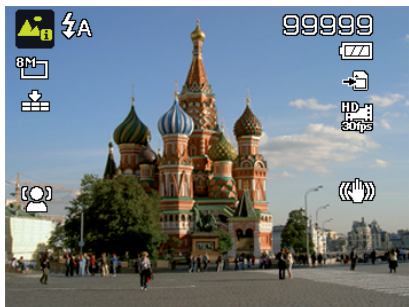
La fotocamera riconosce automaticamente i tipi di ripresa ritratto, paesaggio, tramonto, macro, controluce, ritratto in controluce, foto notturna e ritratto notturno.

- ▶ Ruotare la ghiera delle modalità sulla posizione . Nell'angolo superiore sinistro dello schermo compare il simbolo della modalità scenario adeguato .



- ▶ Mettere a fuoco la fotocamera per la ripresa del soggetto prescelto premendo a metà il pulsante di scatto.

- ▶ La fotocamera analizza il soggetto e sceglie il tipo di ripresa più adatto. Nell'angolo superiore sinistro dello schermo compare il simbolo della modalità rilevata.



- ▶ Premere completamente il pulsante di scatto per effettuare la ripresa.

11.2. Utilizzo della modalità di ripresa

La fotocamera offre 17 modalità per effettuare riprese con le impostazioni più appropriate.

- ▶ Ruotare la ghiera delle modalità sulla posizione **SCN**. Nell'angolo superiore sinistro dello schermo compare il simbolo della modalità selezionata.
- ▶ Premere il tasto menu **MENU** per aprire il menu di selezione.
- ▶ Con il tasto ▼ passare all'elenco di selezione della modalità di ripresa.
- ▶ Con i tasti ◀ ▶ selezionare la modalità di ripresa desiderata.
- ▶ Premere il tasto **OK** per confermare la selezione.

11.2.1. Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa:

Per le seguenti modalità di ripresa alcune impostazioni (ad esempio flash, macro) sono già preimpostate e non modificabili.

Simbolo	Impostazione	Significato
	RITRATTO	Rende più sfuocato lo sfondo e mette a fuoco il centro.
	PANORAMA	Per le inquadrature di grandi paesaggi.
	TRAMONTO	Intensifica i colori rossi per la ripresa di tramonti.
	CONTROLUCE	Adegua l'impostazione "Messung" al controluce.
	BAMBINI	Per la ripresa di persone in movimento.
	SCENA NOTTURNA	Per ritratti su sfondo scuro.
	FUOCHI D'ARTIFICIO	Riduce la velocità d'otturazione per riprendere i fuochi d'artificio.
	NEVE	Per le riprese in spiaggia e sulla neve.
	SPORT	Per la ripresa di immagini che raffigurano movimenti rapidi.

Simbolo	Impostazione	Significato
	PARTY	Per le riprese in interni e alle feste.
	CANDELA	Per riprese con luce calda.
	RITRATTO NOTTURNO	Questa funzione viene utilizzata per la ripresa di scene notturne o con sfondi scuri.
	FLUSS ACQUA PLAC	Genera un effetto tenue in presenza di movimenti rapidi.
	CIBO	Aumenta la saturazione del colore.
	RITRATTO AMOROSO	Questa funzione utilizza il riconoscimento dei volti per la cattura automatica dei volti, in modo da realizzare dei ritratti senza l'aiuto di terze persone. Se viene riconosciuto più di un volto, si attiva automaticamente la messa a fuoco automatica. La fotocamera inizia il conto alla rovescia e scatta la foto dopo due secondi.
	AUORITRATTO	Questa funzione imposta lo zoom su grandangolo. Al riconoscimento di un volto, si attiva la messa a fuoco automatica e viene emesso un segnale acustico. La fotocamera inizia un conto alla rovescia di 2 secondi, dopo i quali riprende l'immagine.
	D-LIGHTING	Questa funzione aumenta la gamma dinamica di un'immagine incrementando i valori di luminosità e contrasto.
	TIME LAPSE	Utilizzare questa funzione per scattare automaticamente foto con gli intervalli di tempo indicati.
	BURST	Tenere premuto a fondo il pulsante di scatto per eseguire una ripresa in sequenza che continuerà fino a quando non verrà rilasciato il pulsante o la scheda di memoria sarà piena.

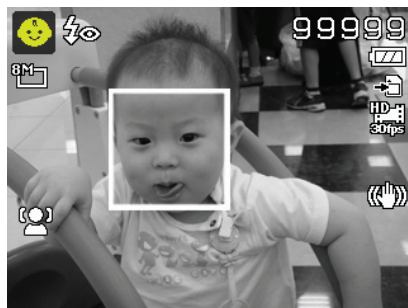
Simbolo	Impostazione	Significato
	SEQENZA SCATTI RAPIDA	Quando si preme il pulsante di scatto, vengono scattate 30 foto in una volta. La dimensione impostata automaticamente per le foto è solo 4:3 VGA.

12. Utilizzo di diverse modalità di ripresa

12.1. Utilizzo della modalità bambini

I bambini sono particolarmente difficili da fotografare, perché sono quasi sempre in movimento, quindi rappresentano una sfida. Per fotografarli, utilizzare la modalità bambini. Questa modalità imposta un tempo di otturazione più rapido e mette sempre a fuoco il soggetto che si muove.

- ▶ In modalità di ripresa selezionare l'opzione .
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto e premere il pulsante di scatto.



12.2. Utilizzo della modalità sport

Per catturare i movimenti degli sportivi, spesso è indispensabile un tempo di otturazione breve. Per questi casi è utile la modalità sport. In questa modalità la fotocamera scatta una foto con un tempo di otturazione molto breve.

- ▶ In modalità di ripresa selezionare l'opzione .
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto e premere il pulsante di scatto.

12.3. Utilizzo della modalità party

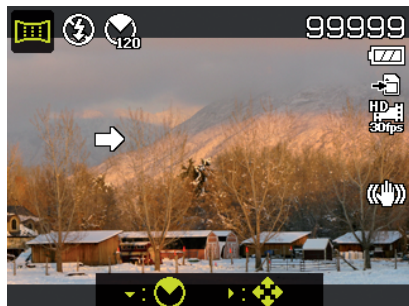
La modalità party si addice alle foto di gruppo.

- ▶ In modalità di ripresa selezionare l'opzione .
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto e premere il pulsante di scatto.
- ▶ Divertitevi alla festa!

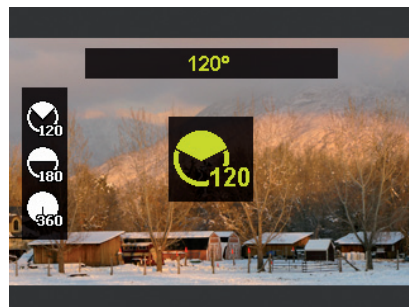
12.4. Utilizzo della modalità panorama

Con questa funzione si può creare un'immagine panoramica. La fotocamera la realizza utilizzando delle immagini di riferimento e azionando automaticamente il pulsante di scatto.

- ▶ Con la ghiera delle modalità, selezionare l'opzione . Nell'angolo superiore sinistro dello schermo compare il simbolo della modalità panorama .



- ▶ Premere il tasto  in modo da aprire il menu di selezione per il valore in gradi dell'immagine panoramica.
- ▶ Con i tasti  o  selezionare il valore in gradi desiderato. Sono disponibili i valori: **120°**; **180°** e **360°**.
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.

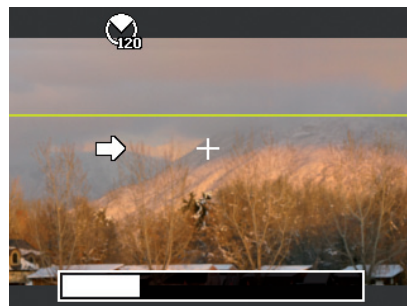


- ▶ Premere il tasto ▶ in modo da aprire il menu di selezione per la direzione di ripresa dell'immagine panoramica.

- ▶ Selezionare la direzione desiderata con i tasti ◀ o ▶:

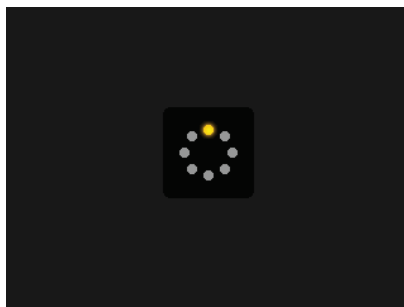
DA SINISTRA A DESTRA
DAL BASSO ALL'ALTO
DALL'ALTO AL BASSO
DA DESTRA A SINISTRA

- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto OK.
- ▶ Premere completamente il pulsante di scatto per effettuare la ripresa.
- ▶ Quando la ripresa ha inizio, viene visualizzata una croce bianca al centro dello schermo. Inoltre, al centro dello schermo viene visualizzata una linea gialla, orizzontale o verticale a seconda della direzione selezionata, che indica l'orientamento della fotocamera. Nel margine inferiore dell'immagine viene visualizzata una barra di ripresa che si riempie durante gli scatti.



- ▶ Per una ripresa panoramica ideale, la linea di congiunzione gialla deve sempre passare in orizzontale o verticale attraverso la croce di posizionamento.

-
- Quando la barra di ripresa si è riempita completamente, gli scatti sono terminati e l'immagine viene salvata.



NOTA!

Le impostazioni seguenti sono fisse per la funzione panoramica e non è possibile modificarle:

- Il flash è sempre disattivato.
- L'autoscatto è disattivato.
- L'autofocus è attivo.
- L'area di messa a fuoco automatica è impostata su **AMPIO**.

12.4.1. Suggerimenti e consigli per la funzione panoramica

- Le dimensioni dell'immagine finale possono variare notevolmente a seconda dell'angolazione del panorama, del risultato dell'unione e degli eventuali movimenti della fotocamera durante lo scatto.
- Si consiglia di utilizzare un cavalletto per stabilizzare l'immagine e poter muovere più lentamente la fotocamera durante la ripresa.
- Se alla voce Panorama **360°** si seleziona **DALL'ALTO AL BASSO** o **DAL BASSO ALL'ALTO**, è consigliabile ruotare la fotocamera di 90 gradi per assicurare la stabilità durante la ripresa.
- Nella modalità panoramica, una luminosità irregolare può causare differenze tra le riprese effettuate e il soggetto reale.
- Il tempo di ripresa più lungo in modalità panoramica è di 45 secondi.

12.5. Utilizzo della modalità Effetto artistico



- Impostare la modalità di ripresa **EFFETTO ARTISTICO** ruotando la ghiera delle modalità sull'opzione **ART**.
- Premere il tasto **MENÜ** e, nel menu di ripresa foto, selezionare la voce **EFFETTO ARTISTICO**.

Sono disponibili le seguenti impostazioni:

Simbolo	Impostazione	Significato
	ELEGANTE	Questa funzione viene utilizzata per la ripresa di immagini con colori molto saturi, esposizione disomogenea o sfocature.
	MESSA A FUOCO SOFT	Crea un velo di luce intorno all'oggetto fotografato per ottenere l'effetto di una messa a fuoco morbida.
	TONO LEGGERO	Riduce il contrasto per ottenere un'atmosfera serena e tranquilla.
	VIVIDO	La fotocamera scatta la foto aggiungendo maggior contrasto e saturazione così da mettere in risalto i colori vivaci.
	EFFETTO MINIATURA	Sfuma parti della foto in modo da fare apparire la scena come un modello in miniatura. Si consiglia di scattare la foto da un'angolazione elevata per simulare l'effetto miniatura.

Simbolo	Impostazione	Significato
	OBIETTIVO GRAND.	Questa funzione crea un'immagine a semisfera
	ASTRALE	All'immagine vengono aggiunti riflessi di luce a forma di stelle.
	POSTER	Questa funzione riprende le immagini con l'effetto di un vecchio poster o illustrazione.
	ARTE DI EFFETTO	Questa funzione scatta le foto con un contrasto drammatico.
	B&N	Le immagini vengono riprese in bianco e nero.
	SEPPIA	Le immagini vengono riprese nei toni del seppia.
	RISALTO COLORE (ROSSO)	Mantiene le tonalità rosse mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
	RISALTO COLORE (ARANC)	Mantiene le tonalità arancioni mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
	RISALTO COLORE (GIALLO)	Mantiene le tonalità gialle mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
	RISALTO COLORE (VERDE)	Mantiene le tonalità verdi mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
	RISALTO COLORE (BLU)	Mantiene le tonalità blu mentre il resto della scena diventa bianco e nero.
	RISALTO COLORE (VIOLA)	Mantiene le tonalità lilla mentre il resto della scena diventa bianco e nero.

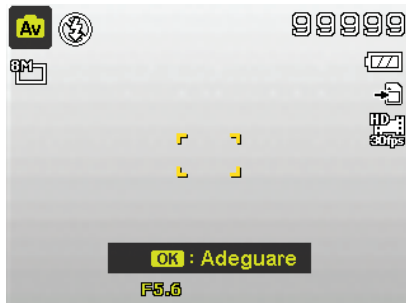
12.6. Utilizzo della modalità di impostazione del diaframma

Questa modalità consente di regolare manualmente il valore del diaframma. I tempi di otturazione adeguati vengono calcolati automaticamente dalla fotocamera.

L'impostazione del diaframma influisce sulla profondità della messa a fuoco; selezionando un diaframma alto (= numero di diaframma più piccolo possibile) viene messo a fuoco solo un oggetto e lo sfondo appare sfuocato.

Selezionare un diaframma piccolo se nella foto devono essere messi a fuoco tutti gli oggetti.

- ▶ Ruotare la ghiera delle modalità sulla posizione **AV**. Nell'angolo superiore sinistro dello schermo compare il simbolo della modalità d'impostazione dell'otturatore **AV**.
- ▶ Premere il tasto **OK** per aprire la modalità di impostazione.
- ▶ Con i tasti **▲ ▼** selezionare il valore di diaframma desiderato.
- ▶ Premere completamente il pulsante di scatto per effettuare la ripresa.

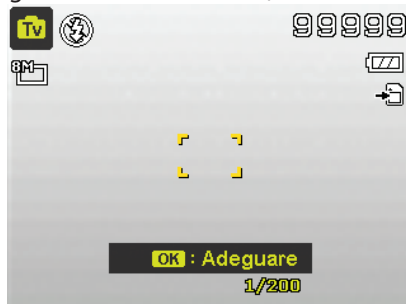


12.7. Utilizzo della modalità d'impostazione dell'otturatore

Questa modalità è adatta alla ripresa di soggetti in movimento.

Una velocità di otturazione elevata permette di "congelare" un movimento (ad es. bambini che corrono), mentre una velocità di otturazione inferiore crea un movimento (ad es. acqua che scorre).

- ▶ Ruotare la ghiera delle modalità sulla posizione **TV**. Nell'angolo superiore sinistro dello schermo compare il simbolo della modalità impostazione otturatore **TV**.
- ▶ Premere il tasto **OK** per aprire la modalità di impostazione.



- ▶ Con i tasti ◀ ▶ selezionare il valore di otturazione desiderato.
- ▶ Premere completamente il pulsante di scatto per effettuare la ripresa.

12.8. Utilizzo della modalità di esposizione manuale

Questa modalità consente di regolare manualmente il valore del diaframma e/o le impostazioni di otturazione.

- ▶ Ruotare la ghiera delle modalità sulla posizione **M**. Nell'angolo superiore sinistro dello schermo compare il simbolo della modalità esposizione manuale **M**.

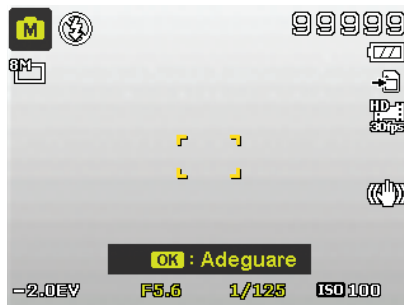
- ▶ Premere il tasto **OK** per aprire la modalità di impostazione.

- ▶ Con i tasti ◀ ▶ selezionare il valore di otturazione desiderato.

- ▶ Con i tasti ▲ ▼ selezionare il valore di diaframma desiderato.

- ▶ Premere il tasto **OK** per confermare l'impostazione.

- ▶ Premere completamente il pulsante di scatto per effettuare la ripresa.



13. Funzioni di riproduzione

Per richiamare la funzione di riproduzione, premere il tasto .

Premere il tasto **MENU** per richiamare il menu di riproduzione.

13.1. Visualizzare una presentazione di foto

È possibile riprodurre sotto forma di presentazione le foto memorizzate.

- ▶ Nel menu di ripresa selezionare la voce **SLIDE SHOW**. Si aprirà il menu **SLIDE SHOW**.

Sono disponibili le seguenti impostazioni:

- **AVVIO**: Scegliere questa opzione per avviare la presentazione.
- **ANNULLA**: Scegliere questa opzione per uscire dal menu.
- **INTERVALLO**: Con questa opzione si determina la durata della visualizzazione delle immagini (**1, 3, 5** o **10** secondi).
- **RIPETI**: Scegliere se la sequenza di immagini deve essere ripetuta continuamente (↺) oppure se deve terminare dopo l'ultima immagine (✂).
- ▶ Una volta definite tutte le impostazioni, selezionare la voce **AVVIO** e premere il tasto **OK** per avviare la presentazione.
- ▶ Durante la riproduzione è possibile fermare e proseguire di nuovo la presentazione premendo **OK**.

13.2. Le funzioni di protezione e sblocco

13.2.1. Singoli file

- ▶ Nel menu di riproduzione selezionare la voce "**PROTEGGI**" e in seguito l'opzione "**SINGOLA**".
- ▶ In modalità di riproduzione, selezionare un'immagine con i tasti ◀ o ▶.
- ▶ Selezionare "**BLOCCA**" oppure "**SBLOCCA**" e premere il tasto **OK** per proteggere o sbloccare il file selezionato.
- ▶ Selezionare "**ESCI**" e confermare con il tasto **OK** per tornare alla modalità di riproduzione.

13.2.2. Più file

- ▶ Nel menu di riproduzione selezionare la voce "**PROTEGGI**" e in seguito l'opzione "**MULTI**".
- ▶ Con i tasti ◀ o ▶ selezionare un'immagine e con il tasto ▲ inserire un segno di protezione oppure con il tasto ▼ rimuoverne uno già inserito in precedenza.
- ▶ Se si desidera uscire dall'anteprima delle miniature senza eliminare i segni di protezione, premere il tasto **MENU**. Tutti i segni di protezione già impostati verranno rimossi.
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.

13.2.3. Tutti i file

- ▶ In modalità di riproduzione, selezionare un'immagine con i tasti ◀ o ▶.
- ▶ Nel menu di riproduzione selezionare la voce "**PROTEGGI**" e in seguito l'opzione "**BLOCCA TUTTE**" oppure "**SBLOCCA TUT.**".
- ▶ Selezionare "**SI**" e confermare con il tasto **OK** per proteggere o sbloccare tutti i file.
- ▶ Per tornare alla modalità di riproduzione, selezionare "**ANNULLA**" e confermare con il tasto **OK**.

13.3. Registrazione di appunti vocali

- ▶ Nella modalità di riproduzione, selezionare la foto desiderata.



NOTA!

Se la foto contiene già un appunto vocale, sullo schermo comparirà il simbolo .

- ▶ Aprire il menu di riproduzione con il tasto **MENU** e selezionare l'opzione **MEMO VOCALE**.

Sullo schermo compaiono l'anteprima e un menu di selezione.

- ▶ Selezionare **AVVIO** e premere il tasto **OK** per avviare la registrazione. Il microfono si trova sotto la lente.
- ▶ La registrazione termina automaticamente dopo 30 secondi. Per terminare prima la registrazione, selezionare **STOP** e premere di nuovo il tasto **OK**.



NOTA!

È possibile aggiungere appunti vocali solo alle foto, non ai videoclip. Non è possibile aggiungere appunti vocali a immagini protette.

13.4. Effetti filtro

La funzione effetti filtro, insieme ad altri effetti artistici, è disponibile solo nel formato 4:3. Le immagini modificate con questa funzione vengono salvate come nuovi file.

Sono disponibili i seguenti effetti:

TENUE: viene aggiunto un effetto morbido all'immagine.

ENFASI COLORE: mantiene la tonalità di colore mentre il resto della scena diventa bianco e nero.

VIVIDO: vengono aumentati il contrasto e la saturazione dell'immagine in modo da mettere in risalto i colori vivaci.

EFFETTO MINIATURA: sfuma parti dell'immagine facendola apparire come un modello in miniatura.

ASTRALE: aggiunge delle stelle nei punti chiari dell'immagine.

ARTE DI EFFETTO: viene aggiunto un contrasto drammatico all'immagine.

PITTURA: l'immagine viene trasformata in un disegno tratteggiato con accenti di colore.

NEGATIVO: inverte i colori della foto.

B/N: immagine in bianco e nero

MOSAICO: visualizza la foto quadrettata

SEPPIA: vengono aggiunte tonalità seppia all'immagine.

13.5. Ritaglia

Questa funzione consente di selezionare un'inquadratura e ritagliare l'immagine a tale dimensione. Il bordo non visibile sullo schermo viene cancellato.

I file modificati possono essere salvati con un nuovo nome.



1	Immagine ingrandita
2	Visualizzazione a 4 direzioni
3	Dimensione ritagliata
4	Posizione approssimativa dell'area ritagliata
5	Superficie dell'immagine

- ▶ Selezionare la foto desiderata nella modalità di riproduzione.
- ▶ Nel menu di riproduzione aprire il sottomenu "**RITAGLIA**". Sullo schermo compare la finestra di modifica.
- ▶ Per modificare la cornice di ritaglio, usare la ghiera dello zoom come quando si utilizza lo zoom avanti e indietro.
- ▶ Durante l'ingrandimento è possibile usare i tasti ▲, ▼, ◀ o ▶ per modificare la parte selezionata.

Al termine dell'operazione, sullo schermo compare un menu di selezione. Selezionare una delle seguenti opzioni:

SI: il nuovo file viene salvato come file nuovo.

ANNULLA: la funzione viene annullata.

- ▶ Premere il tasto **OK** per salvare o annullare le modifiche.

13.6. Ridimensiona

- ▶ Selezionare la foto desiderata nella modalità di riproduzione.
 - ▶ Aprire il menu di riproduzione con il tasto **MENU** e selezionare l'opzione **RIDIMENSIONA**. Verrà visualizzato il menu di selezione.
 - ▶ Selezionare una delle risoluzioni **640, 320 o 160** e confermare con il tasto **OK**.
 - ▶ Confermare le dimensioni con:
 - SI**: il nuovo file viene salvato,
- oppure
- ANNULLA**: la funzione viene annullata.
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.



NOTA!

Le risoluzioni disponibili possono variare a seconda del formato originale dell'immagine. Le impostazioni non disponibili vengono visualizzate in grigio.

13.7. Imm. avvio

Consente di scegliere un'immagine iniziale che comparirà sullo schermo all'accensione della fotocamera.

- ▶ Con il tasto  si passa alla modalità di riproduzione.
- ▶ Aprire il menu di riproduzione con il tasto **MENU** e selezionare la voce di menu **"IMM. AVVIO"**.
- ▶ È possibile scegliere tra:
 - SISTEMA**: viene visualizzata l'immagine di sistema predefinita.
 - MIA FOTO**: viene visualizzata la foto selezionata. Con ◀ o ▶ selezionare la foto desiderata e premere **OK** per la conferma.
 - NO**: non viene visualizzata alcuna foto.

13.8. DPOF

DPOF è l'acronimo di "Digital Print Order Format".

Consente di stabilire le impostazioni di stampa per le immagini, se si intende stampare le immagini in uno studio fotografico o con una stampante DPOF compatibile. Una stampante DPOF compatibile consente di stampare le immagini direttamente, senza prima trasferirle al computer.

È possibile stampare tutte le foto, una foto, oppure ripristinare le impostazioni DPOF.

Con i tasti ▲ o ▼ si imposta il numero di stampe per ogni foto.



NOTA!

Con DPOF è possibile produrre fino a 99 copie. Impostando le copie a 0, viene automaticamente disattivata l'impostazione DPOF per l'immagine.

13.9. La funzione di copia

Con questa funzione si possono copiare le riprese dalla memoria interna alla scheda di memoria e viceversa.

- ▶ Con il tasto  si passa alla modalità di riproduzione.
- ▶ Aprire il menu di riproduzione con il tasto **MENU** e selezionare l'opzione "**COPIA**".
- ▶ Selezionare l'opzione di copia "**COPIA SU SCHEDA**" o "**COPIA SU FOTOCAM.**" e confermare la selezione con il tasto **OK**.

- ▶ Per ogni opzione di copia sono disponibili due possibilità di scelta:

SELEZIONA IMMAGINI: Qui si contrassegnano le immagini da copiare nella panoramica delle miniature.

TUTTE LE IMMAGINI: Con questa funzione tutte le immagini salvate vengono copiate sul supporto desiderato.

13.9.1. Copia immagini

- ▶ Nel sottomenu della funzione di copia, scegliere l'opzione "**SELEZIONA IMMAGINI**".
- ▶ Con i tasti ◀ o ▶ selezionare un'immagine e con il tasto ▲ inserire un segno di selezione oppure con il tasto ▼ rimuoverne uno già inserito in precedenza.
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Selezionare "**SI**" e confermare con il tasto **OK** per proteggere o sbloccare tutti i file.

- ▶ Per tornare alla modalità di riproduzione, selezionare "**ANNULLA**" e confermare con il tasto **OK**.

13.9.2. Copia tutte le immagini

- ▶ Nel sottomenu della funzione di copia, scegliere l'opzione "**TUTTE LE IMMAGINI**".
- ▶ Confermare la selezione premendo il tasto **OK**.
- ▶ Selezionare "**JA**" e confermare con il tasto **OK** per proteggere o sbloccare tutti i file.
- ▶ Per tornare alla modalità di riproduzione, selezionare "**ANNULLA**" e confermare con il tasto **OK**.

13.10. La funzione "Incolla film"

Questa funzione consente di unire in un unico video due video salvati con le medesime specifiche (dimensioni video e risoluzione).

- ▶ In modalità di riproduzione, selezionare un video con i tasti ◀ o ▶.
- ▶ Aprire il menu di riproduzione con il tasto **MENU** e selezionare l'opzione "**FILM EINFÜGEN**".
- ▶ Sullo schermo viene mostrata una vista in miniatura di tutti i video che hanno le stesse specifiche del video originale.
- ▶ Con i tasti ◀ o ▶ selezionare il secondo video e con il tasto ▲ inserire un segno di selezione oppure con il tasto ▼ rimuoverne uno già inserito in precedenza.
- ▶ Confermare la selezione con il tasto **OK** e selezionare "**JA**" per collegare i video.





NOTA!

Una volta terminata l'unione dei video, in memoria sarà presente solo il video più lungo. I due video singoli saranno eliminati.

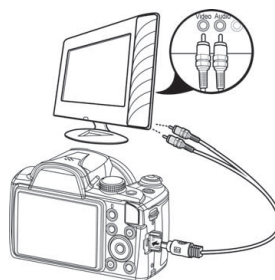
La durata totale del video ottenuto non può superare i 30 minuti.

14. Collegamento a TV e a PC

14.1. Visualizzare le riprese su un televisore

Le riprese della fotocamera possono essere visualizzate su un televisore.

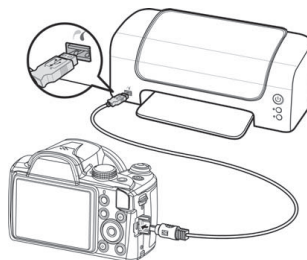
- ▶ Spegnere la fotocamera e il televisore.
- ▶ Collegare il cavo AV alla porta USB posta sul lato della fotocamera.
- ▶ Accendere la fotocamera e il televisore.
La fotocamera passa quindi automaticamente alla modalità di riproduzione.
- ▶ Collegare l'altra estremità del cavo a un ingresso AV del televisore.
- ▶ Se il televisore non riconosce automaticamente l'immagine della fotocamera, selezionare l'ingresso video sul televisore (in genere con il tasto **AV**).



14.2. Stampare le immagini su una stampante fotografica

PictBridge consente di stampare direttamente le foto su una stampante fotografica compatibile con PictBridge.

- ▶ Collegare la fotocamera alla stampante usando il cavo USB fornito in dotazione.
- ▶ Accendere la fotocamera e la stampante fotografica.
La fotocamera riconosce il collegamento a un dispositivo USB e rileva automaticamente la stampante.





NOTA!

Per utilizzare le funzioni descritte di seguito, è necessario che siano supportate dalla stampante compatibile con PICT-Bridge.

Una volta collegate la stampante e la fotocamera, viene visualizzato il menu di selezione della modalità di stampa.



La modalità di stampa offre tre opzioni:

- **STAMPA SELEZIONE:** è possibile scegliere l'immagine da stampare tra tutte quelle salvate.
- **STAMPA TUTTO:** tutte le immagini salvate verranno stampate.
- **STAMPA DPOF:** stampa tutte le immagini per le quali è impostato DOPF.

14.2.1. Impostazione dell'opzione "Stampa selezione"

- ▶ Con i tasti direzionali ◀ o ▶ selezionare l'immagine desiderata.
- ▶ Definire il numero di copie da stampare con i tasti ▲ o ▼.
- ▶ Con **OK** si passa alle impostazioni della stampante.

14.2.2. Impostazione dell'opzione "Stampa tutto" e "Stampa DPOF"

- ▶ Definire il numero di copie da stampare con i tasti ▲ o ▼.
- ▶ Con **OK** si passa alle impostazioni della stampante.

14.2.3. Scelta delle impostazioni di stampa

- ▶ Con i tasti direzionali ▲ oppure ▼ selezionare l'impostazione desiderata.
- ▶ Definire la dimensione (**PREDEF.**) e la qualità (**PREDEF.**) con i tasti ▲ o ▼.
- ▶ Specificare se stampare la data della ripresa (**SI**; **NO**) e le informazioni di ripresa (**SI**; **NO**).



- ▶ Selezionare **STAMPA** per avviare la stampa o uscire dalle impostazioni di stampa mediante **ANNULLA**.

14.2.4. Avvio della stampa

Sullo schermo compare il messaggio "**STAMPA...**".

- ▶ È possibile interrompere il processo in qualsiasi momento con il tasto **MENU**.

14.3. Trasferire i dati a un computer

È possibile trasferire le riprese a un computer.

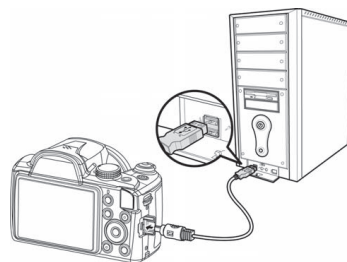
Sistemi operativi supportati:

- Windows Vista SP1
- Windows 7
- Windows 8
- Windows 8.1

14.4. Collegare il cavo USB

- ▶ Spegner la fotocamera.
- ▶ A computer acceso, collegare il cavo USB fornito in dotazione alla porta USB della fotocamera e a una porta USB del PC.

Una volta stabilita la connessione tra la fotocamera e il computer, sullo schermo della fotocamera sono visualizzate le opzioni **"MASS STORAGE"** o **"PTP"**.



Se si seleziona **MASS STORAGE**, la fotocamera verrà riconosciuta come dispositivo di archiviazione di massa e visualizzata come unità indipendente in Esplora risorse. Aprire Esplora Risorse oppure fare doppio clic su "Risorse del computer" (in Vista/Windows 7: "Computer").

- ▶ Fare doppio clic sull'icona corrispondente alla fotocamera.
- ▶ Andare alla cartella "DCIM" ed eventualmente alle cartelle in essa contenute per visualizzare i file (*.jpg = foto; *.wav = registrazioni audio; *.avi = riprese video). Cfr. Struttura delle cartelle nella memoria.
- ▶ Tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, trascinare i file nell'apposita cartella sul PC, ad es. in "Documenti". È possibile anche selezionare i file e usare i comandi di Windows "Copia" e "Incolla".

I file verranno trasferiti e salvati sul PC. Con un software apposito è possibile visualizzare, riprodurre e modificare i file.

Se si seleziona **PTP**, la fotocamera verrà collegata come PTP (Picture Transfer Protocol). In Windows Vista, Windows 7 e Windows 8 è possibile accedere subito ai dati contenuti nella memoria della fotocamera o nella scheda di memoria.

14.5. Standard di memorizzazione DCF

Le riprese sulla fotocamera vengono gestite (salvate, rinominate, ecc.) in base al cosiddetto standard DCF (DCF = Design Rule for Camera File System). Sulla fotocamera è possibile riprodurre anche le riprese salvate su schede di memoria di altre fotocamere DCF.

14.6. Lettore di schede

Se il PC dispone di un lettore di schede interno o esterno, è possibile copiare le riprese dalla scheda di memoria al PC anche tramite questo lettore.

Il lettore di schede viene riconosciuto come supporto rimovibile nelle Risorse del computer di Windows (in Vista/Windows 7/Windows 8 e Windows 8.1 "Computer").

14.7. Struttura delle cartelle nella memoria

La fotocamera crea automaticamente le cartelle sulla scheda di memoria per l'organizzazione delle foto e dei file video registrati.

- I nomi dei file iniziano con "DSCI" e sono seguiti da un numero a quattro cifre in ordine crescente. Quando si crea una nuova cartella, la numerazione inizia da 0001.
- Il numero più alto per i file è 9999. Una volta raggiunto 9999, la fotocamera ricomincerà con il numero 0001.



NOTA!

Non modificare il nome della cartella e dei file sulla scheda di memoria tramite il PC. I dati potrebbero non essere più riprodotti dalla fotocamera.

15. Installare il software

Il CD fornito in dotazione contiene il programma "CyberLink PhotoDirector" per l'elaborazione delle immagini.

Per installare CyberLink PhotoDirector procedere come segue:

- ▶ Inserire il CD di installazione nell'unità DVD/CD.
 - ▶ Il CD verrà eseguito automaticamente e verrà visualizzata una finestra di selezione.
 - ▶ Nella finestra di selezione selezionare la voce "Installa CyberLink PhotoDirector".
 - ▶ Seguire le istruzioni fino al completamento dell'installazione.
 - ▶ Avviare il programma eventualmente facendo clic sull'icona sul desktop.
 - ▶ Al primo avvio è necessario attivare il programma.
- A tale scopo inserire il numero di serie HEVK4-S9JM4-AWZXQ-SXML6-T8EQ9-PVSH7.



NOTA!

Premere il tasto **F1** per richiamare la guida sull'utilizzo del programma.

Se il CD non si avvia automaticamente, eseguire le operazioni seguenti per installare il software:

- ▶ Fare doppio clic su Risorse del computer.
 - ▶ Portare il puntatore del mouse sull'unità DVD/CD.
 - ▶ Fare clic con il tasto destro del mouse e selezionare Apri.
 - ▶ Fare doppio clic su Setup.exe.
 - ▶ Si avvierà la procedura di installazione guidata.
 - ▶ Seguire le istruzioni fino al completamento dell'installazione.
 - ▶ Avviare il programma mediante l'icona sul desktop.
 - ▶ Al primo avvio è necessario attivare il programma.
- A tale scopo inserire il numero di serie HEVK4-S9JM4-AWZXQ-SXML6-T8EQ9-PVSH7.

16. Individuazione degli errori

Se la fotocamera non dovesse funzionare correttamente, verificare quanto segue. Se il problema persiste, rivolgersi al servizio di assistenza MEDION.

16.7.1. Non è possibile accendere la fotocamera.

- La batteria è stata inserita in modo errato.
- La batterie è scarica.

16.7.2. Non vengono scattate le foto.

- Il flash si sta ancora caricando.
- La memoria è piena.
- La scheda SD non è formattata correttamente o è difettosa.

16.7.3. Il flash non funziona.

- Il flash non è aperto.
- Il flash non è stato ancora caricato completamente.
- La modalità automatica è disattivata.

16.7.4. L'immagine è sfuocata.

- La fotocamera è stata mossa durante lo scatto.
- Il soggetto si trovava fuori dall'area d'impostazione della fotocamera. Se necessario utilizzare la modalità macro per i primi piani.
- Migliorare le condizioni di illuminazione.

16.7.5. L'immagine non viene visualizzata sullo schermo.

- È stata inserita una scheda SD sulla quale un'altra fotocamera ha salvato immagini in modalità non DCF. Queste immagini non sono visualizzabili dalla fotocamera.

16.7.6. L'intervallo di tempo tra le riprese aumenta in caso di riprese al buio.

- In genere l'otturatore funziona più lentamente in presenza di luce scarsa. Modificare l'angolazione della fotocamera o migliorare le condizioni di luce.

16.7.7. La fotocamera si spegne.

- La batterie è scarica.
- Il tipo di batteria non è impostato correttamente.
- La fotocamera si spegne dopo un periodo preimpostato per risparmiare la batteria. Riaccendere la fotocamera.

16.7.8. La ripresa non è stata memorizzata.

- La fotocamera è stata spenta prima di poter memorizzare la ripresa.
- La scheda di memoria è piena.

16.7.9. Non è possibile trasferire le riprese al PC tramite il cavo USB.

- La fotocamera non è accesa.

16.7.10. Durante il primo collegamento della fotocamera al PC non è stata individuata la nuova periferica.

- L'interfaccia USB del PC è disattivata.
- Il sistema operativo non è compatibile.

17. Manutenzione e cura

Pulire il rivestimento, la lente e lo schermo della fotocamera come indicato di seguito:

- ▶ Pulire il rivestimento della fotocamera con un panno asciutto e morbido.
- ▶ Non utilizzare diluenti o detergenti che contengano olio, in quanto potrebbero danneggiare la fotocamera.
- ▶ Per pulire la lente e lo schermo, rimuovere prima la polvere usando un pennello anti-polvere. Passare quindi un panno morbido. Non premere sullo schermo e non utilizzare oggetti duri per la pulizia.
- ▶ Per la pulizia del rivestimento e della lente, evitare detergenti aggressivi (in caso non si riesca a rimuovere lo sporco, rivolgersi al servizio di assistenza Medion o a un laboratorio specializzato).

18. Smaltimento

IMBALLAGGIO



La fotocamera è contenuta in una confezione che la protegge da eventuali danni durante il trasporto. Le confezioni sono in materiale grezzo e sono quindi riutilizzabili o riciclabili.

DISPOSITIVO



Al termine del ciclo di vita del dispositivo, non smaltirlo in alcun caso tra i normali rifiuti domestici. Consegnarlo a un centro di raccolta per dispositivi usati, in modo che venga smaltito in conformità con le normative ambientali. Per sapere dove si trovano i centri di raccolta, informarsi presso l'amministrazione locale.

PILE/BATTERIE



Le pile/batterie usate non devono essere gettate tra i rifiuti domestici. Consegnarle presso un centro di raccolta per batterie usate.

19. Dati tecnici

19.7.1. Fotocamera

Pixel:	20 Mega Pixel
Sensore:	20 MP CCD 1/2,3"
Diaframma:	F = 3,0 ~ 5,9
Velocità di otturazione:	1/2000 ~ 15 s
Distanza focale:	f = 4,5 ~ 157,5 mm (equivalente al formato 35 mm: 25 mm ~ 875 mm)
Zoom ottico:	35 x
Zoom digitale:	8 x
Monitor LCD:	Display LC da 7,62 cm/3"
Formato file:	JPEG (EXIF 2.3), DPOF, AVI, WAV
Risoluzioni massime:	
Modalità foto:	5152 x 3864 pixel
Modalità video:	1280 x 720 (30 immagini al secondo)
Memoria per le immagini:	
Interna:	128 MB di memoria interna (memoria utilizzabile: ca. 86 MB)
Esterna:	Scheda SD (fino a 4 GB) Scheda SDHC (fino a 64 GB)
Connessione:	Micro-USB 2.0
Dimensioni:	ca. 128 x 86 x 91 mm (L x H x P)
Peso:	ca. 490 g (inclusa batteria)
Temperatura ambiente:	0° - 40° C bei 0% - 90% di umidità relativa
Modulo WiFi:	802.11 b/g/n

ALIMENTATORE USB

Codice modello:	KSAS0060500100VEU
Produttore:	Ktec, Cina
Tensione di ingresso:	100 - 240 V ~ 50/60 Hz 180 mA
Tensione di uscita:	5,0 V $\overline{\text{---}}$ 1,0 A

BATTERIA

Produttore:	Fuji Electronics
Codice modello:	NP-120
Dati tecnici:	3,7 V / 1700 mAh / 6.29 Wh

Con riserva di modifiche tecniche e di errori di stampa.



20. Note legali

Copyright © 2015

Tutti i diritti riservati.

Il presente manuale di istruzioni è protetto da copyright.

È vietata la riproduzione in forma meccanica, elettronica e in qualsiasi altra forma senza l'autorizzazione scritta da parte del produttore.

Il copyright appartiene all'azienda:

Medion AG

Am Zehnthof 77

45307 Essen

Germania

Il manuale può essere ordinato alla hotline dell'assistenza e scaricato dal portale

<http://www.medion.it/>.

È inoltre possibile effettuare una scansione del codice QR riportato sopra e scaricare il manuale dal portale dell'assistenza utilizzando un dispositivo portatile.

